

الجزء الخامس العرفان المجلد ١٨

كانون الأول سنة ١٩٢٩

رجب سنة ١٣٤٨

حول معاهدة كليمنصو — فصل

بمناسبة وفاة كليمنصو

أهابت بنا وفاة الموسمو كليمنصو الملقب بالنمر لتخصيص هذه الافتتاحية في ذكريات مرّت ، وأمور تحلو وإف مرّت ، نعيد بها تلك الأحلام الذهبية التي حملنا بها على أثر الاحتلال وما بعده ، ولم نكن عارفين أنا دخلنا في عصر اختلال لا يكاد ينتهي أمده ، ولا تكاد تحصى مدده ، فقال القلم أعد تلك الآمال والأمانى على مسامع القراء ففيها عظة وعبرة كما أن فيها أنة وحسرة .

ولما أبى إلا جاحا فوآده ولم يسأل عن ليلى ببال ولا أهل
تسلى بأخرى غيرها فإذا التي تسلى بها تغري بليلى ولا تسلى

قبعنا في زمن الحرب في مزرعة صغيرة طلباً للعيش وفراراً من كثرة القيل والقال وفي أواخر سنة ١٩١٨ بينا كنا نسمع بقرب انفراج الأزمة ، وانكشاف تلك الغمة ، إذ ببرقية تأتينا عن طريق النبطية موقعة بتوقيع رئيس الحكومة العربية علي رياض الصلاح ، ينبئنا فيها بتأليف المحكمة البدائية في صيدا وتعييني عضواً فيها وازوم سرعة حضوري لصيда فابنسمت ابنسامة استخفاف لأنني أودُّ البعد عن وظائف الحكومة وسررت بتأليف حكومة عربية وما لبثت أن

جئت للنبطية وهبطنا صيدا، مع وفد عاملي موثف من زهاء اربعين فارساً ومعنا السيد إيليا معتمد الأمير فيصل وكان معنا فارس يحمل العلم العربي المربع الألوان وبيننا نحن في منتصف الطريق أبصرنا طائرة إنكليزية أخذت في الهبوط نحونا وكأنها عرفت الأمر فانصرفت بسلام وكم كان حسناً لو ألفت علينا قنبلة فمزقتنا كل ممزق ومزقت معنا تلك الأوهام والأحلام .

دخلنا صيدا دخول الظافر ولم نعرف ما خبأته لنا الأقدار . رأينا المدينة تعج عجيبي في الجيوش الإنكليزية ومقدرات البلدة في قبضة قائد عسكري إنكليزي وبيننا كان بعض رفقاتنا وهو من زعماء البلاد واقفا يصفق للجيش الإنكليزي المار مع المصفقين التفت إليه جندي مصري وقال له صفق فقد أتت ما يفعل الإنكليز وما لبثنا أن أسرَّ صديق



(النشرة الإخبارية)

المسيو جورج كليمنصو

صاحب مشروع الاتفاق مع فيصل الذي وضع في باريس سنة ١٩١٩ يوم كان الأمير فيصل اميراً على سوريا يتولى مفاوضات الحلفاء باسم العرب في مؤتمر (فرساي) . وفي هذا المشروع تعترف الحكومة الفرنسية للأمايين الناطقين باللغة العربية والناطقين في سوريا بأنهم يحق لهم الاستقلال والحكم الذاتي . وقد تولى كليمنصو رئاسة الوزارة الفرنسية سنة ١٩١٧ ومات في النصف من شهر تشرين الثاني سنة ١٩٢٩ عن عمر يناهز ٨٨ عاماً . والرسم أعلاه يمثله جالساً في مكتبه يدون مذكراته وهو في آخر أيامه

لنا قاتلاً قد أصبحنا من غنيمة فرنسة وعماقريب يحضر لنا حاكم فرنسي ، وما لبثت ان تبددت تلك الأحلام ، وتشتت هاتيك الأوهام ، واصبحنا في قبضة الفرنسيين ، وبتنا نحن الوطنيين في حالة أدهى وأمر مما كنا عليه في عهد الأتراك ولكن كان لنا آمال وبغض سلوان لأن فيصلا في دمشق ودار الاعتماد العربي في بيروت .

وفي سنة ١٩١٩ عاد الأمير فيصل من فرنسة حاملاً معاهدة فيصل - كليمينصو وهاهي بنصها وفصها كما نشرتها جريدة « الرائد » . وقالت عن المعاهدة التي نشرتها جريدة « القبس » أنها مزيفة ومحرقة مع ان نصهما متقارب .

اتفاق موقت

مطبقاً على التصريح الافرنسي الانكليزي ٩ تشرين الثاني ١٩١٨ من جهة واستناداً الى المبادئ العامة لتحرير الشعوب والمعاونة ائودية العلنة من قبل . وثم الصلح من جهة اخرى ، تؤكد حكومة الجمهورية الافرنسية اعترافها بحق الأهالي الناطقين باللغة العربية والقاطنين في الأراضي السورية من سائر المذاهب ان يتحدوا ليحكموا انفسهم بأنفسهم بصفتهم امة مستقلة

يمتدح صاحب السحر الملكي الأمير فيصل بأن مصلحة الأهالي السوريين الكبرى - نظراً لاختلال الكيان الإداري الناشئ عن الاضطهاد التركي والخسائر اللاحقة بالبلاد اثناء الحرب الكبرى تتطلب تحقيق وحدتهم وتنظيم كيان الأمة الإداري بالاتجاه إلى التصالح والمعونة التي تستجلب في جمعية الأمم عندما تتألف هذه الجمعية بصورة عملية .

فهو باسم الأهالي السوريين يطالب هذه المهمة من فرنسا

١ - تتعهد الحكومة الافرنسية بأن تمنح موافقتها لسوريا ، وان تضمن استقلالها ضد كل تجاوز ضمن الحدود التي سيعترف لها بها . وثم الصالح . وفي تعيين هذه الحدود ستبذل الحكومة الافرنسية جهودها لنيل جميع التعديلات الحقة من الوجهة الجنسية والجغرافية .

٢ - يتعهد صاحب السحر الملكي الأمير فيصل بأن يطالب من حكومة الجمهورية الافرنسية ومن هذه الحكومة وحدها ، المستشارين والمدربين والموظفين الفنيين اللازمين لتنظيم الإدارتين المدنية والعسكرية . وسيوضع هؤلاء المستشارون والفنيون تحت امرة الحكومة السورية التي منها يتقبلون تعيينهم وقواهم التنفيذية التي ستحدد باتفاق مشترك بين الحكومتين بموجب عقد ينص على مدة مهمتهم والضمانات المتعلقة بها .

ان حكومة الجمهورية وصاحب السمو الملكي الامير فيصل متفقان على تطبيق نظام دستوري في سوريا ضامن لحقوق الاهلين السياسية ومثبت الحريات المكتسبة سابقا ومطابق لآمالهم المتضمنة انشاء حكومة مسؤولة امام البرلمان

وتوصلا لتنظيم المالي الذي هو القاعدة الاساسية لإدارة الدولة الجديدة ، يشترك المستشار المالي في اعداد ميزانيه النفقات والواردات ويبلغ اجاريا جميع التعهدات والنفقات لمختلف الدوائر ويراقب حصة سوريا من الديون العامة العثمانية ، ويكلف بالمسائل المتعلقة بتطبيق الشروط المالية في معاهدة الصلح مع تركيا في سوريا

اما مستشار الاشغال العامة فتكون الخطوط الحديدية تحت اشرافه . ويحترم النظام الخاص المتعلق بسكة حديد الحجاز . وكل تصرف يغير السير الحر الاقتصادي للخطوط الموصلة إلى دمشق لمصلحة شخص ثالث يعد لاغيا وكأنه لم يكن

وعقب انعقاد الاتفاق الحاضر تمنح الحكومة الافرنسية معونتها لأجل تنظيم الدرك والشرطة والجيش يعترف صاحب السمو الملكي الامير فيصل بالحكومة الافرنسية بحق الاولوية التامة بالتعهدات والقروض اللازمة لخير البلاد . لم يتقدم وطنيون ويطلبون هذه المشاريع لحسابهم ولا تكون اسماؤهم معارة إلى رؤسائهم اجانب

٣ - تتمثل الدولة السورية في باريس لدى الحكومة الافرنسية بمندوب سياسي مكلف بلاحقة المسائل الخارجية التي تهم الأمة السورية

وتعهد الدولة المذكورة ايضا الى ممثلي فرنسا السياسيين وقناصلها في الخارج بتشكيل مصالح سوريا الخارجية

٤ - يعترف صاحب السمو الملكي الامير فيصل بالاستقلال وسلامة لبنان تحت الانتداب الافرنسي وستعين الحدود في موطن الصلح ويؤخذ هذا الأمر بعين الاعتبار لاقام حقوق ومصالح واماني الاهلين

٥ - اللغة العربية معترف بها كصفة رسمية للإدارة والمدارس اما اللغة الافرنسية فتدرس بصورة

اجبارية ومحتاة

٦ - دمشق تكون العاصمة ومحل اقامة رئيس الدولة . اما المفوض السامي ممثل فرنسا فيختار له مقرا عاديا في حلب ليكون بهذه الصورة على مقربة كيليكيا وهي منطقة الحدود التي تعد المنطقة الطبيعية لجيوش الدفاع المجتمة واذا اوجب الامر لدعوة هذه الجيوش إلى الدخول فلا يكون الا بطلب رئيس الدولة السوري مع المفوض السامي

يبقى هذا الاتفاق الذي يعين المبادئ العامة مكتوما بين الثريتين حتى توقيع الاتفاق النهائي والمفصل الذي سيوضع نصه عند رجوع صاحب السمو الملكي الامير فيصل الى فرنسا ويعرض

في الوقت الموافق على مؤتمر الصلح

نظم عن هذا الاتفاق نسختان في ٦ ك ٢٠ ١٩٢٠

التوقيع

كليمنصو - فيصل

« التعاريف المربوطة المتبادلة من ٢ الى ٦ كانون الثاني ١٩٢٠ عن لبنان (ان الاقليات ستستفتى عند تعيين الحدود) وعن حوران (يطبق فيه نظام استقلال نوعي داخل في الدولة السورية) وعن بيروت والاسكندرونة (تكونان مدينتين حريتين) اه .

فذهبنا آنذمع وفد كبير من صيدا وجبل عامل للسلام علي في بيروت وكان هناك آمال وآلامو كانت الحزبية يومئذ على أشدها ورغب الأمير أن نصحبه الوفود لدمشق وكانت الفيحاء تعج عجباً وتبني بيوتاً من الأحلام وارتدينا آنذ الأثواب العربية ، لكن رأينا صاحبها غير محترم ممن لم يعرفه حتى من الوطنيين انفسهم ودخلنا حديقة الأمة وأول ما قابلنا عند مدخلها الدكتور شهبندر مستظلاً منا طلع الحالة وما سمعناه من الأمير في بيروت فبشرنا وما نفرنا ، والدكتور كان في طليعة طالبي الاستقلال التام الناجز ، ولم يكن راضياً بوجه من الوجوه عن تلك المعاهدة وقد اعرب عن هذه الأمان في إحدى المجتمعات وكان الأمير حاضراً فرد عليه بكلام ملخصه : إنا لا نبلغ مانرومة من الاستقلال ما لم ينصرف كل منا لعماله فالطبيب يشتغل في عيادته والتاجر في حانوته والسياسي في ديوانه . الخ . ، ثم كان الاجتماع الكبير الفاص بعضاء البلاد وقد خطب آنذ الأمير فيصل تلك الخطبة التاريخية التي استغرقت ساعتين ، وتلتها المأدبة الكبرى التي تبارى فيها الشعراء والخطباء ونظمنا يومئذ ابياتاً خاطبنا الأمير فيها بقولنا :

فلا شك أن النصر والفوز صاحبه

ومن يك في برد النبي محمد

وكنا نشعر أننا في وطننا وملكنا بل كنا نحسب أن الدولة العربية قد عادت وعاد لها

عزها الغابر ومجدها الدائر .

وبعد ذلك جاءت اللجنة الأميركية أو لجنة ويلسن فكان لنا معها شأن وأي شأن وآمال وأي آمال ، وما لبثنا أن رأينا تلك الأيام الجميلة ، أنها أيام قد خلت (فكأنها وكأنتا أحلام) ولماذا ؟ لأن المهوسين من السوريين وغيرهم رفضوا معاهدة فيصل - كليمنصو وهموا بسقاط الأمير فيصل وإجلاس الأمير زيد محله فجاءهم علي مضض ثم استحسنا

إعلان ملكية فيصل على سورية ، فأغضبوا الإنكليز والفرنسيين معاً وكانت النتيجة موقعة ميسلون المشؤومة ودخول الجيش الفرنسي دمشق وانكفاء السوريين عن فيصل وخروجه من دمشق لحيفا ثم سفره لإنكلترا وتنصيبه ملكاً على العراق .

فلو قبلنا بتلك المعاهدة التي قضى اليوم بطلها الفرنسي نجبه لبقى الأمير فيصل في سورية وكان لنا اعظم سلوى ولا استطاع بمرورته وحكته تعديل المعاهدة شيئاً فشيئاً كما جرى في العراق نحن نعرف حق المعرفة أن المعاهدة شديدة لكنها احسن من الحالة الحاضرة على كل حال وما يروح بقايا أولئك المتهاوسين المشدوهين الذين لا يعجبهم العجب بل لو اعطيتهم الاستقلال لعلبوا غيره يضربون على ذلك الوتر ، ولم يتعظوا بما مرّ بهم من الغلطات والعبر ، فقد نشرت جريدة دمشقية نصّ المعاهدة وثبت عليها بأنها نعمة دفعت عن سورية لا نعمة يؤسف عليها أجل لولا خروج فيصل لما تربع في دست الوطنية الكثيرون وهم ليسوا منها في خل ولا خمر . وسنرى ما يكون لنا من نتائج وما تناله البلاد من أماني وآمال .

أجل مات كليمنصو رئيس وزارة فرنسا سابقاً مفعوداً عن عمر ناهز التسعين وهو ولا مرء من خيرة رجال فرنسا حزماً وعزماً ومقدرة وسياسة وكان الأسف عليه عاماً . وإن كان القائل عن عدم خبرة في البلاد السورية أنه لا يبالي في سورية لأنها مجموعة خوارنة

مات كليمنصو وأعاد لنا ذكريات مضت ، ونشر معاهدة خلت ، فبرهنا أننا لم نزل بتلك العقلية الغربية التي قضت على قسم من آمالنا ، وهيئات هيهات أن تعود .

نحن إذا كنا نود النهضة الصحيحة والاستقلال المنشود فلنقض على تلك النزعات والنزعات التي أضاعت مساعيها ، وبددت آمالنا وأمانينا ، ولنسلك ولا سيما مع بعضنا ممالك أناة وتسامح واعتدال ولا نحسب أنفسنا أن الله لم يخلق في البشر غيرنا ، ولا وطنية تعادل وطنيتنا ، ونعد ذلك كبر نفس ، وما هي إلا خروج عما تقتضيه الساسة من المرونة .

إذا أردنا الرقي والاستقلال ، فلنؤحد صفوفنا ونبذل في هذا السبيل كل من نخص وغال ولو كلفنا ذلك تضحية نفس ومال .

إذا كنا للاستقلال طالبين فلنجهد أن تكون جميع حاجياتنا بل وكمالياتنا من صنع معاملتنا وايدينا ومن حاصلات بلادنا لنكون اغنياء اقوياء وحينئذ يقول لنا خلفاء كليمنصو

وداعاً أيها الأعداء ، فلم يعد لنا في بلادكم غرض وإنما أرجوكم أن تكون بيني وبينكم معاهدة لا على نحو معاهدة كايمنصو بل على غرار معاهدة إيطاليا واليمن معاهدة الندلند والقرين للقرين وأما إذا ظلمتم فقراء ضعفاء فالغني يتمتع بتعب الفقير والقوي يسيطر على الضعيف فأنتم لا تتألون من الاستقلال نيلاً ولو رضيتُم بمعاهدة كايمنصو لنلتُم أحسن منها لكنكم تريدون تغيير السنن ومن ذا يغير سنة الله في خلقه ولن تجد لسنة الله تبديلاً .

لو أمعنا النظر ، ومشينا مع العقل لا مع العاطفة ، لألفينا جل أفعالنا ما هي إلا معول لهدم استقلالنا ، وذريعة لطمع الأجنبي فينا ، وهل أخرج فيصلاً من سورية إلا السوريون أنفسهم الذين تفرقوا عنه وخذلوه في ساعة العسرة وكثير منهم فروا هاربين أو قبعوا في بيوتهم فكان مثاهم مثل أهل الكوفة مع جده الحسين عليه السلام .

وهذه الثورة السورية بعد ما قُتل فيها فریق من خيار الأمة وتشرد آخرون وما زالوا مشردين وكادت توثي أكفها لعبت بها أيدي المطامع ، ونخر سوس الحزبية جسمها الغض اللامع فذهبت الدماء هدراً وضاعت المساعي سدى ، وهل يريد بعض الناس أن لا يذكر أو لكك المجاهدون المقادون لأنهم هم الكل في الكل وبمجرد صياحهم وصخبهم بل و (وهيلمهم) يجب أن يدعوا وحدهم (الوطنيين الكبار والمجاهدين العظام) وما أقدر هذه العصابة من بني البشر على مسح الحقائق وتعمية الطرائق ، وهل هم إلا مرضى يجب أن نطالب لهم الشفاء ومن أين أن يشفوا وهم مرضى العقول لا الأجسام :

وعلاج الأجسام يسر خطباً حين تشد من علاج العقول

ولو اِرصدوا لكك المتهوسون ما انفقوه وينفقونه على إقامة الحفلات الفارغة لقلان وقلانة وما يدفعونه من اجرة سيارات في سبيل تلك الاستقبالات والطنطنات والجمععات ، لو اِرصدوه على إقامة مستشفى وطني أو إعانة مدرسة وطنية أو تعليم ذكي بائس أو إيجاد دار للعجزة لخففوا عن البلاد شيئاً ولو يسيراً من الضغط الأجنبي الآخذ بالخناف .

ولو اقلعوا عن خمورهم وشروورهم وتهتكهم وخلاعتهم وكانوا قدوة حسنة في الفضيلة والأخلاق والدين لأفادوا كثيراً واقتصدوا مالا وفيراً كان نواة صالحة للأعمال التي تؤدي إلى الاستقلال

وهلا كانوا مثلاً صالحاً لقول القائل :

بلاديه وإن جارت عليّ عزيزة ولو انني اعرس بها وأجوع

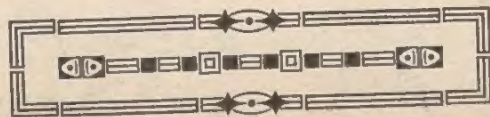
وما انا إلا المسك في كل بلدة
اضوع ولكن عندكم فأضيع
فليعلم اخواننا في الوطنية والجنسية أن الناس انتبهوا ولم يبقوا غفلاً وان دور (اعطه جملة)
انقضى او كاد ولسخ الحقائق حد محدود ، وامد غير ممدود ، فاعتصموا بحبال الحقائق ، وانهجوا
لاحب المناهج والطرائق ، إن كنتم لا متمكم ووطنكم عاملين ، وإلا فلا تدعوا دعاوى تكذبها
البيئات ، وتحيط بها الشبهات :

وفضيلة الدينار يظهر سرها
من حكمة لا من ملاحه نقشه
وهنا يجدر بنا نقل الكلمة الآتية عن كتاب البنين لبول دومر الفرنسي :

✽ لا يقصد من تهذيب الأخلاق إلا تربية الرجل على ان ينتصر للخير في تنازعه مع الشر
وان يتخلق بعبادات ومبادئ لا يدب معها الشر إلى النفس حتى يخف ضيره عليها ، ومن شاء
ان يكون من رجال العمل لا الماكرة في القول وان يسلك به الوجدان طريقاً سوياً حتى
تطيب حياته وجب عليه ان ينهري الخير على مقتضى ما رسخ فيه من حسن المبادئ ، لأن
من بلغ هذه الأمانة بلغ الكمال بأمة ووطد لنفسه حياة مسررة وسعادة ، ومن دعاه داعي الشر
فعمل شراً لاقي جزاءه لا محالة باضطراب نفسه ووخز وجدانه . وكثيراً ما تتجلى المجازاة على
الشخص تجلياً لا ريب فيه . إن العدل لا يغادر صغيرة ولا كبيرة إلا احصاها ، به ما ندر
ولذلك ترى الآلام والندامة تعقب اقتراف الشر وترتق صفو الحياة ، على حين ان الخير والفضيلة
ينبوعا اليمن والبركة . من سعى في تهذيب اخلاقه قام بواجبه لأن تهذيبها اول واجب على
المرء نحو ذاته ، وقد ينزل عنه درجة تهذيب العقل وإن كان من الضرورة في مكان عظيم .
فوجب علينا ان نبادر إلى تهذيب اخلاقنا لأن التهذيب يعود ايها الفتيان علينا وعلى الذين
ترعرعوا بيننا من عشاء وانداد بالنفع ، الا وأن الهيئة الاجتماعية تستفيد من خلالنا وفضائلنا
وتؤذى بما فينا من المغامر والملازم ✽

أنار الله بصائرنا لما فيه العمل الناجح والسعي الرابع ، وبصرنا بعواقب الأمور :

وراعي الشاة يحمي الذئب عنها
فكيف إذا الرعاة لها ذئاب



المسيحيون في مكة المكرمة

من العجب ان المسلمين غافلون عما يعمل المبشرون في قبة الاسلام وهي مكة المكرمة والتي قال فيها القرآن الكريم (البلد الأمين) منذ القرن السادس عشر الميلادي وهذه الحركة ابتدأت منذ عام ١٥٠٣ الى يومنا هذا والمسلمون لم يدر كواولن يدر كوا ٦ فويل للمسلمين الذين هم عن قباتهم ساهون . أما يدل هذا كله على غفلة تامة ماله نظير في العالم بين أي امة من الأمم فما نحن نقرأ شاكرين اظهار الحق لمجلة (العالم الاسلامي المسيحية) التي تصدر من الولايات المتحدة ما يأتي فهل من معتبر او مدكر .

- (١) زار مكة المكرمة رجل ايطالي واسمه لودي ويكو في سنة ١٥٠٣ وزار ضريح سيدنا وسيد الكونين في المدينة المنورة زارها وهو مختف بزى مسلم . وهذا المسيحي هو أول مسيحي رد على الكذبة المتهمين المسلمين بادعاء ان عيسى محمد صلى الله عليه وآله وسلم معلق بين الأرض والسماء .
- (٢) والرجل المسيحي الثاني هو بحري فرنساوي واسمه ونسنت لبلاغ وهو يدعي انه سافر في سنة ١٥٦٨ فرد جماعة من المبشرين على دعوة زيارته لبيت الله الأمين .
- (٣) والثالث هو شاب مسيحي من اوستراليا واسمه جان وايلد زار مكة وهو اسير في سنة ١٦٠٧ واقواله في هذا المسلك معتبرة وقد قال ان الحجاج يحتملون من المصائب والمشقات ما لا طاقة للبشر ان يتحملها .
- (٤) والرجل الرابع هو رجل انكليزي اسمه جوسب بتس ذهب إلى مكة كعبد في سنة ١٦٨٠ مع صاحبه المسلم الذي اشتراه في سنة ١٦٧٨ وهذا الرجل ظل في مكة اربعة اشهر ودخل الكعبة مرتين .

(٥) والمسيحي الخامس هو رجل من الاندلس واسمه دومينغو بادي ليلش سعى نفسه علي بك العباسي وحج في سنة ١٨٠٧ في زي الأشراف والعطاء ولقب نفسه انه من سلالة العباسيين في الغرب وكان يومئذ معه جماعة من الخدم وحاشية كبيرة ٦ وهذا الرجل غريب قال بنكس في سنة ١٨٣٠ ان هذا الزائر كان يهودياً وبعده قال جماعة من المؤرخين انه كان مسلماً صحبها من اهالي مراکش ولكن آدابه كانت إسبانية فلما مات في بلاد العرب سنة ١٨١٨ رأوا صليبا على صدره وعلى هذا الاثر أبي العرب أن يدفنوه وهذا الخبر محقق ٦ والعجب

من هذا الزائر أنه كان في مكة المكرمة حين استولى الوهابيون على مكة ففي كتبه خبر مظالم الوهابية عند ذكر الحجاز .

(٦) والرجل السادس كان روسياً اسمه الرش جاسبارستزن وهذا الرجل كان استاذاً في العربية وعلم النبات زار مكة في سنة ١٨٠٩ لما كان الوهابيون قابضين على الحجاز . حج في سنة ١٨١٠ وقال ان المدينة كانت يومئذ محتشدة حتى ان القافلة التي كان فيها لم تستطع الدخول اليها فكتب هذا الزائر العالم في كتابه الذي سماه « ساوت ارييا » أي بلاد العرب الجنوبية . انه جمع الحيات من هنالك في قارورة بنزين واشياء اخرى من هذا القبيل مما يدل على علمه الغزير في علم النبات والحيوانات . فقتل بعدئذ بتهمة شائنة حين سفره إلى مسقط .

(٧) والرجل السابع اسمه جان لويس برخرت وكان من اهالي سويسرا ، هذا الرجل كانت له شهرة عظيمة وكان معروفاً عند العرب . وكان شقيقاً تاماً ، زار جدة ومكة في سنة ١٨١٤ بزي شحاذ . وهو المسيحي الوحيد الذي كتب تفاصيل احوال اهل مكة ، وسمى مكة والمدينة بفردوس الشحاذين .

(٨) رجل إيطالي اسمه غايوواني فيناتي التحق في سنة ١٨١٤ بجيش محمد علي باشا ضد الوهابيين .

(٩) والتاسع ضابط فرنساوي واسمه ليون رومشش في عام ١٨٤١ في لباسه الخفي مع قافلة الحجاج فزار ضريح سيدنا محمد عليه وعلى آله افضل الصلاة والسلام وحج ايضا ولكن رأيه يوافق رأي برخرت على ان اهل مكة جميعهم شحاذون .

(١٠) والعاشر هو السائح فيني ومعه مستشرق اسمه والين تعلم العربية والتركية والفارسية في بلدة سانت بترس برغ ذهب سنة ١٨٤٥ إلى مكة في زي مسلم مع إحدى القوافل .

(١١) والحادي عشر هو السر ريشارد برتن وهو الرجل الشهير المحبوب بين كل السائحين المسيحيين دخل مكة (زادها الله شرفاً) بزي دكتور فساخر من الهند في عام ١٨٥٣ مع جماعة الحجاج ورأيه في اهل مكة انهم متأخرون في شوؤنهم الاجتماعية وانهم متكبرون ذوو اخلاق سيئة وانهم لادينون ومن جهة ثانية يمدح جرأتهم ونشاطهم وحسن سلوكهم .

(١٢) والثاني عشر شاب الاني اسمه وال مالطن دخل مكة في زي المغاربة عام ١٨٦٠

- (١٣) رجل انكليزي اسمه جان فراير كين تزها بزي احد نواب الهند سنة ١٨٢٧
- (١٤) مستشرق هولاندي بروفيرسي سنالك هرغرونج وهو حي يرزق في هولانده يقضي ايام حياته الباقية براحة .
- قضى خمسة اشهر في قنصلية هولانده في جدة وظل في مكة مدة ستة اشهر يتعلم القرآن وهو مطلع اطلاقاً تاماً على جميع شئون اهل مكة الاجتماعية والاقتصادية والمالية وغيرها وكان في مكة سنة ١٨٢٧ .
- (١٥) رجل فرنساوي من الجزائر اسمه جرويس كوتامونت زار مكة بعد عشر سنوات من زيارة هرغرونج .
- (١٦) زار ميچورا ج . ب واولل مكة عام ١٩٠٨ فزار المدينة في القطار الحجازي
- (١٧) والرجل الأخير هو مس . ي رتر زار مكة والمدينة في اثناء دخول الوهابيين وكان له حديث مع ابن السعود نشره في كتابه « دي هولي ستراف ادبيا » وهو مجلدان سنة ١٩٢٨ .

محمد علي الحاج سالحين

مبني (الهند)

(العرفان) سها كاتب المقال ومترجه عن كثيرين غير هؤلاء زاروا مكة إما لأجل الاستطلاع أو لأجل التجسس على المسلمين .

❖ ولقد رضىت ❖

مظلومة تشكو إلى مظلوم	هذي همومك هل عرفت همومي
ما ترجين من امرى لا يرتجى	ومن السقيم غدا طيب سقيم
قد حاربوك وحاربوني ضلالة	ما في خصومك منصف وخصومي
ما في الزمان ولا بنيه كرامة	فبصان قدر كريمة وكرم
فما جلي العبرات انت وشاعر	كل يجود بדרه المنظوم
إنا تقاسمنا الشدائد بيننا	ولقد رضىت بحظي المقسوم
	« ولي الدين يكن »

العلم يستخدم الهواء العالي *

إن الدكتور كودارد العالم الطبيعي المشهور يجرب استخدام الهواء العالي لأعمال مفيدة صنع بعض المجربين اشرطة حديدية من الأرض إلى برج شاهق ووضعوا على هذه الاشرطة قنبلة ، ثم وقفوا بتربها على ألواح خشبية وصوب احداهم تباراً كهربائياً هوائياً نحو القنبلة فانفجرت وتطاير شررها في الفضاء .

صنع الدكتور كودارد قنبلة مهمة جداً كلفت مبلغاً قدره ١٢ الف دولار ويمكن ان تنفجر لعلو مائتي ميل فوق الارض . وإن هذه القنابل المنفجرة لعلو كبير في الفضاء تستخدم العلم الطبيعي خدمة كثيرة جليلة . قصد الاستاذ كودارد بصنع هذه القنابل اربع مسائل مهمة في عالم الطبيعة :

- اولاً : اخذ نموذج من الهواء العالي لتحليله كيمياوياً .
- ثانياً : قياس الضغط وتقلبات الجو في الفضاء العالي



الدكتور كودارد امام الآلة الكهربائية المفرقة التي استعملها لقتل قنبلته

ثالثاً : اخذ رسم اشعة الشمس في المحل الكائن فوق الهواء المحيط بأرضنا حيث توجد الاشعة التي فوق البنفسجية بكثرة .

رابعاً : ملاحظة مناسبة الفضاء العلوي للطيران .

ولأخذ نموذج من الهواء العلوي توضع القذيفة ضمن حجرة . تفتح الحجرة ، تنفجر القذيفة فيدخل الهواء العلوي في الحجرة ثم تقفل فنحصل على هذا النموذج المطلوب . وهناك وسائط مهمة عجيبة لقياس الضغط وغير ذلك من الفوائد العلمية الناتجة عن الهواء العلوي . وتتم جميع هذه الوسائط بمساعدة القذائف المنفجرة المارة الذكر .



منظر البرج الذي نفذ منه الدكتور كودارد قبله

من تاريخ سنة ١٩١٦ يفكر الدكتور كودارد بصنع القذائف التي ترتفع كثيراً في الفضاء العلوي وقد عاونته جمعية تقدم العلوم في الولايات المتحدة على تنفيذ ما يفكر به . صنع أولاً عدة اشكال من القذائف وجميعها لم تنفع الى ان توصل اخيراً لصنع قذيفة جيدة تقوم بالغرض المطلوب حتى ادى به الامر اخيراً لصنع قذيفة هائلة تصل للقمر . ويدعي الاستاذ ويوافقه على ذلك علماء الطبيعة أن قذيفة من قذائفه قد تخرج عن جاذبية الارض وتتعلق في السماء على شكل الشهاب فبتتج عندئذ شهاب من صنع البشر .

عامل والمدارس

٢

قبل ان تظهر هذه الفكرة بمدة جزئية اجتماعنا وكنا بضعة افراد من العاملين وفكرنا بهذه المسألة ثم استقر رأينا على ان نخبر الأستاذ العلامة السيد محسن الأمين على ان يخبر من يعتمد عليه من بقية العلماء لينهضوا بهذا الأمر وأن نكون اول الراجلين اليه وكان في طليعة المفكرين بهذا الأمر في ذلك الوقت الأستاذة الأفاضل الشيخ محمد علي قبلان والشيخ محسن شراره والشيخ علي الزين كتبنا كتاباً للسيد — حفظه الله — يتضمن بعض المواد فجاءنا الجواب على انه يمكن تنفيذ قسم منها والباقي لا يمكن تنفيذه ولا تحضرنا فعلاً صورة الكتاب وجوابه لنشرها كي يطلع عليها القراء وما مضت مدة يسيرة حتى سمعنا بفكرة انشاء الجامعة وان السيد من جملة اعضائها فاستبشر القوم هنا وهللوا سروراً واصبحوا ينتظرون بفارغ الصبر تمة هذا المشروع والى الآن لم نأخذ النتيجة القطعية عنه وعمّا وقف عنده وغاية ما نعلم عنه انه لم يزل فكرة تطوف في رؤوس الأفراد

وبقال عن اسباب تأخيره = والمهدة على الناقل = ان هناك افرادا وقفوا تجاهه وقفة المعارض بدعوى ان الدين يمنع من تعلم العلوم التي يسمونها (عصرية) وان هذه العلوم مصادمة للدين الاسلامي تمام المصادمة وهي من جملة ما تقرر تدريسه

هذا القول = بناء على صحته = لا يمكننا السكوت عنه الى النهاية ونرى الواجب الديني يدفعنا الى تنفيذه على أي حال فإنه مضافا الى ما يجره على الأمة من البؤس والتعاسة : سلاح ماض بيد اعداء الدين الذين يتربصون به الفرص ليتقموا منه وان صدور مثل هذا الرأي من بعض افراد دينيين يؤيد مقالة اللورد كرومر بأن الدين الاسلامي دين جامد

لا نريد الآن أن نعالج المسألة من الوجهة الاجتماعية وما لها من الاثر في سعادة الأمة فذلك نرجئه الى المستقبل وسنفرد له مقالاً خاصاً بعونه تعالى وانما الذي يهمنا فعلاً معالجة المسألة من الوجهة الدينية خوفاً على الدين وغيره عليه من ان تناله أسنة اعدائه الألداء

ان المسألة إذا نظرنا إليها من الوجهة الشرعية البحتة يقع الكلام عليها من جهتين : تارة نقول بأن الدين مانع عن تعلمها واخرى نقول بأن الدين لا يمنع لكن تعلمها مضر به والدليل على ذلك هؤلاء الذين تخرجوا من المدارس المصرية فإنهم طرخوا الدين ظهريا ، وضربوا به عرض الجدار لما تعلموا هذه العلوم : هذا غاية ما يستند اليه المعارضون غالباً على ما يقال ونحن لا نريد ان نمس شخصية احد منهم ولا شأن لنا بنقد الذات من حيث هي وعليه فالمسألة على بساط البحث وباب المناظرة والملاحظات مفتوح على مصراعيه لكل من تكون الحقيقة ضالته المنشودة اما القول بأن الدين مانع من تعلم هذه العلوم التي يسمونها بالعلوم المصرية فذلك مما لا يجزأ على القول به متدين عرف معنى الدين اذ من المقرر ان القول بجرمة شيء او وجوبه او استحبابه لا بد ان يكون مستندا الى النصوص الواردة من الشارع الأقدس والقول بحكم لم يرد به النص من الشارع تشريع وكل تشريع بدعة وكل بدعة ضلالة الخ

ومسألتنا هذه لو رجعنا بها الى الأصول العملية لرأينا أن الأصل العملي حاكم بالإباحة وليس هناك ما يعارض الأصل إذن فالقول بالحرمة مع عدم الاستناد الى النص بدعة وإن كان هناك نص بالحرمة فلبأتنا به المعارض وبأي آية او رواية ؟

وإذا قيل ان تعلمها بالعنوان الثانوي محرم قلنا إنا ننكر ذلك ونقول ان تعلمها بالعنوان الثانوي واجب لاسيما في هذا العصر . . . وقد أثبت الأستاذ الفاضل الشيخ مرتضى آل يسن أن بعضها من شرائط الاجتهاد الكمالية وذلك كعلم الطب وعلم البيئة والحساب والجغرافيا والهندسة والتاريخ (١) وهو من الرجال المبرزين في العلم والفضل ولا أظن أن أحدا من المعارضين يمكنه ان ينكر فضله وتبحره

هذا لو نظرنا إلى المسألة من الوجهة الشرعية البحتة وأما لو نظرنا إليها من الوجهة العقلية فنحكم بضرورة تعليمها عقلا لاسيما بعد ان حكم بالإباحة تعليمها الشرع وأصل الإباحة لا يجري إلا فيما لا يستقل العقل بقبحه كما صرح بذلك شيخنا الأنصاري قدس الله سره في كتابه « فرائد الأصول » وإذا ثبت ان الدين لا يمنع من تعليمها فقد ثبت انها غير مضرّة به إذ لو كانت مضرّة لمنع تعليمها وعدم المنع دليل الجواز .

وإذا جاءنا النقص بخريجي المدارس الجديدة وما هم عليه من الهرطقة قلنا من أي المدارس

تخرج هؤلاء ، وعلى ايدي أي طائفة من الأساتذة كانت تربيتهم وهل كان في المدارس التي تخرجوا منها اساتذه دينيون وتغلب الحزب اللاديني على الديني حتى يصح النقض ؟؟؟
هذه اسئلة نطالب الجواب عليها من المعارضين لنرى ويرى المنصفون ما تكون قيمتها من الحقيقة

أيها السادة (المصلحون) ان القول بأن تعلم هذه العلوم مفسد للدين ضربة قاضية على الدين وحكم عليه بأنه يقبل الفساد والدين صحيح بذاته وما هو صحيح بالذات لا يقبل الفساد ولا يمكنكم انكار هذه المقدمات وما يترتب عليها من النتائج ان كنتم دينيين .
ونقول لكم ان رجال الدين بحاجة ماسة في مثل هذا العصر لتعلم هذه العلوم لكي يخاطبوا كل قوم بلغتهم عند الدفاع عنه والتبشير به .

واذا هرطق زبد وترندق عمرو فما نكون وظيفتكم ازا . ذلك ؟؟ . وماذا يكون واجبك ؟؟ .
أليس من واجبك رده إلى الحق وإرجاعه إلى الصواب أو تكفون برده إذا قلت
فلان كافر أو زنديق أو فاسق أو ليس من المعجز ان لا يكون دليلكم في مجال الجدل سوى هذه الألفاظ ؟؟ .

أيها القوم لاتحكموا على احد بالكفر والزندقة بدون ان تعرفوا حقيقته وتسبروا غوره
فإنكم لم تطلعوا على ما في اللوح المحفوظ ، ولا على ما خطه قلم القدرة فيه ، حتى تحكموا بهذه
الأحكام القاسية على عباد الله .

دعوا هذه السفاسف وانظروا إلى انفسكم في اي نقطة من المركز اصبحت وعلى أي
مستوى وقفت .

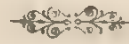
وانظروا ثانيا الى هذا البحر المعجاج المتلاطم الأمواج الى أي حد بلغت سيوله . . . وكونوا
على يقين من انها لا تبقي باقية إذ لم تعدوا العدد وتأخذوا الإهبة للكفاح ولا يمكن الكفاح الا
بأن تسلحوا بأنواع السلاح الذي يهاجمكم به العدو وكما قال الأستاذ العلامة السيد عبد الحسين
نور الدين (بنعمته الشجيرة) التي نشرتها مجلة (الهدى) في سنتها الأولى ، أما القول بأن علماء
اللاهوت وخدمهم بهم الكفاية لمكافحة التيار كما يدعيه البعض فكلام بين بين

ان علماء اللاهوت ليس لهم القدرة على القيام بجميع الواجبات الدينية وغاية ما يمكنهم
القيام به جهة خاصة . . . اما باقي الجهات المطاوعة فلا قدرة لهم على النهوض بها ووجودهم في

الأمة كوجود سائر العلماء كل له جهة خاصة لا يمكن إلا آخر القيام بها .
 ان اجدادكم الذين نشروا العلم وبذلوا أنفسهم في سبيل الدفاع عن الدين ينظرون اليكم
 اليوم من وراء الحياة ليروا ما انتم صانعون انهم ينادونكم من تحت صفائح القبر لتسيروا بالأمة
 على الطريق السوي فما هو جوابكم ؟؟
 انهم ينادونكم لتطالعوا صفحة حياتهم وتنظروا ما خلفوا لكم من التراث الثمين واخيراً
 ينادونكم لتقتفوا اثرهم وتسيروا سيرهم وتنهجوا نهجهم فإذا انتم فاعلون .

محمد شراره

نزىل النجف



- بين شاعرين -

بعث شوقي بك بهذين البيتين مع داود بركات الى المرحوم اسماعيل صبري باشا يسأله
 رأيه فيهما وهما :

يا ساري البوق يرمي من جوانحنا بعد الهدوء ، ويرمي عن مآقينا
 ترقرق الماء في دمع السماء دما غاض الاسى فخصبنا الارض باكينا

فأجاب اسماعيل صبري باشا

بافق اندلس برق يحيينا يبيت يضحك منا وهو يبكينا
 يا وارض البرق كم نهت من شجن في اضلع ذهلت غن دائها حيننا
 فالما من مقل ، والنار من مهج قد حار بينهما امر المحبيننا
 لولا تذكر ايام انا سلفت ما بات يبكي دما في الحي باكيننا
 فهل تبينت في اطلال قرطبة في دار ولادة مع ابن زيدونا
 القرا خطيئاتهم في حجر هيكلهم واسمهبروا ، ثم عادوا غير خاطيننا

يا آل ودي هودوا ، لا مدمتكم وشاهدوا ويحكم فعل النرى فينا
 يانسة ضمنت اذبالا سحرا ازهار اندلس ، هبي بوادينا :

اول امرأة في سورية دخلت معهد الحقوق



- ١ الآتسة بوران بنت المرحوم امين بك الطرزي
- ٢ من عائلة مشهورة بحسن سلوكها وآدابها وذكاها افرادها ذكاء غريباً .
- ٣ تلقت دروسها الثانوية والعامية في مدرسة راهبات الفرنسيين سكان بدمشق .
- ٤ في عام ١٩٢٩ تقدمت لفحص البكالوريا فئات الشهادة الأولى في شعبة (الآداب والفنون) بفحص البكالوريا تفوقت على التلاميذ والتلميذات بالأرقام مساهمات الفاضلين والمميزين وحصلهم على تهنئتها لهذا الاجتهاد والنبوغ
- ٦ قيل إلى دراسة الآداب ميلا غريبا والمتظران يكون لها شأن كبير في تطور النهضة النسوية بدمشق .
- ٧ عضوة في جمعية يقظة المرأة الشامية .
- ٨ أول فتاة سورية دخلت معهد الحقوق في الجامعة السورية .
- ٩ من السافرات على الطريقة الشرعية الادبية (كما هي صورتها المنشورة « ١ »)
- ١٠ من الفتيات الجريئات الأدبيات التي يضرب في حسن سلوكها ، وسبقها المثل .

« ١ » ارسل لنا هذه الكلمة مكاتبنا في دمشق مع صورتها التي بذل جهودا كثيرة للحصول عليها فاستحق الشكر الجزيل .

هل الحياة نعمة أم نقمة

٢

تلخيص كتاب يثبت ان الحياة نعمة وسعادة عكس الكتاب الذي نشرنا خلاصته بعدد سابق يثبت كون الحياة نقمة «اينس»

ألا كل شيء في هذا الوجود خير من العدم . فحمداً جزيلاً للقوة التي اوجدتني ومكتني من تسطير هذه الأفكار إلى قرائي الأفاضل .
كيف وجدت؟؟ وكيف وجد العالم؟؟ وكيف هو مركب الكون؟؟؟

هذه اسئلة لا اريد ان ازعج نفسي بالبحث عن اجوبتها الآن لأنني اعتقد بنفسى لذاتي انه يوجد هنالك قوة عظيمة مفعمة بالحكمة والادراك اوجدتني كما اوجدت هذا العالم بترتيب مدبّش يحير الأبواب والعقول البشرية، وهذه القوة اشبهها بالشمس فمن أراد أن يدرك كنه الشمس عمي أو نصب بصره بلا شك :

ألتفت الى نفسي وانظر هيكل المادي نظرة فاحص ، تأمل تناسق الترتيب في الأعضاء ، الظاهرة والباطنة ، الدورة الدموية ، حركة القلب ، انفعالات المعدة والامعاء ، سرعة تحول هذا الطعام الذي آكله وأمضغه الآن الى دم نقي بظرف ساعة الى اربع ساعات ، توزيع هذا الدم الى نواحي الجسم ، الحس وانتقاله المدهش ، توقيع الحواس الخمس من الهيكل البشري ووسائل وقايتها العين وحدقها ، والأهداب والجفون ، العدسة وحركانها ، الأذن ، الأنف النخ

انظر الى كل ذلك فأخر ساجدا خاضعا مطأطأ الرأس لتلك القوة العظمى التي اوجدتني والتي لم تشأ للآن أن تسمح لبني البشر ان يفهموا وظائف وماهية بعض الأعضاء الكائنة في جسم الانسان — قوة المبدع الخالق .

اقف عند هذا المشهد واقول : لقد وجدت في هذا العالم بواسطة قوة لا اختلاف بتسميتها مع من اختلفوا . ولا اتحدى هذه النقطة ، ولا ادخل تحت : كيف ، ولم ، ولماذا ، .

عندما وُلدت ورأيت النور ما كنت أدرك ولا أفهم لآثباتي في صغري ، هل كنت سعيداً ام لا ؟ . وأما الذي أفهمه الآن بالاستنباط فهو وجوب كوني سعيداً جداً حينذاك لخروجي من العدم الى الوجود ولكوني محاطاً بأناس (والدي ووالدي وسواهم) يضحون كل رخيص وغال في سبيل ابتسامة من ثغري او نظرة من عيني أو حركة مني كيف كانت .

ولما صرت في سن الشباب وطلعت الطفولة والحداثة واصبحت أفهم معنى ما أراه حولي مجدت الخالق وحمدته كثيراً وشعرت بالسعادة الحقيقية لأنني شاهدت الأرض الملائمة بالخيرات والبحار الزاخرة بالمواد الثمينة والسماء العجيبة بكواكبها ونجومها ومخلوقات الله تسرح وتمرح بين عامل وكاسل ، وقابلت حالة الوجود مع حالة العدم وقلت : لو لم اكن موجوداً لما تمتعت بهذه المشاهد الخلابة المبهجة .

تأهبت لمعترك الحياة : فدخلت المعاهد العلمية وتزودت منها بما يجعل باب الهناء مفتوحاً دائماً أمامي ولم ازل اذكر للآن أوقات الصفاء بين رفاقي الطلبة واساتذتي وعلماء تلك المعاهد وغيرهم .

فلو لم اكن موجوداً حينذاك اكان يحق لي ذكرى ذلك الصفاء ؟؟؟ .
علقت بحب فتاة هي آية من الجمال والدعة والأدب ، تزوجتها بعد الخطبة والتعارف المئين فكانت سعادتي وراحتي بعد عنائي في عملي الكوني . ورزقنا من هذا الاقتران أبناءً جعلوا حياتنا مشبعة نوراً وفرحاً .

فلو لم اكن موجوداً اكان يحق لي ان اتمتع بهذه السعادة ؟ بعد ان دخلت معترك الحياة فهمت انه لا بد من نصر وكسر ، لا بد من خذلان وفشل في العمل ، (وكل طلمعة بازائها نزلة) وتحقق لي من اختباراتي العديدة ان الأفراح بالحياة قد يتلوها أتراح . « فخط » الحياة ليس بمستقيم بل متكسر . فلكم من مرة عثرت ولكم فقدت من عزيز ولكم خسرت . اشاهد كثيراً من المصائب كبيرة وحقيقية بهذه الحياة وقد اقع انا بعدد عديد منها ، فهل ذلك يجب ان يسلبني السعادة . ويجعل حياتي نقمة ؟؟؟ .

كلا . . . كلا . . . فكل شيء بهذا الوجود خير من العدم . والمصائب هي التي تجعل الرجل رجلاً . فبأي حال وجدت وإلى اية درجة وصلت ، يجب ان اعتقد انني سعيد وسعيد جداً ، ويكفيني لذلك ان اقيس نفسي بمن هو أقل سعادة مني حقيقة كان ذلك أو وهماً .

قد يكون هنالك من مكروه او مصيبة بانتظاري فهل يحرق بي أن يكسر ذلك سعادي وصفو عيشي؟؟.

ليس من العقل والحزم أن ينتظر الإنسان المكروه والمصيبة فيكون قد هدم كيان سعادته بيده بل عليه فعلا أن يرى نفسه بحال احسن من حال غيره وان يترك التقادير تجري كما ترغب وتشاء . فإن كان هنالك حقيقة من مكروه ومصيبة بانتظاري في المستقبل لماذا التحمل همها من الآن؟؟ . هل يغدو وقت الشقاء والهم لدي قصيراً بعد حلول النعمة بي فأخذ بالهم والغم من الآن؟؟.

والأصوب الأحسن أن ابقى سعيداً بينما تكون حلت المصيبة بي وأن اعمل جهدي بدراها عني فإن نجحت كان به والا فساقيس حالتي بعد ذلك ايضاً على غيري وأرى نفسي سعيداً بكل حال ، وأتقن ان كل وقت يزول لأن الزمن يمر سريعاً بما يحمل للعالم بين جانبيه انا غني مها افتقرت ولو أصبحت لا أملك ما يغطي جسدي ويحجبني عن انظار الناس : فأصعب من يدي يساوي مبالغ من المال قد لا اسطيع تقديرها ، ولا يخفى ان للإنسان عشرين أصبعاً

فهل يجوز لي بعد ذلك أن لا اعتبر حياتي نعمة؟؟.

سلكت طرق الصلاح وطرق الطلاح في هذه الحياة . اعتنقت الرذيلة والفضيلة . لم أدع باباً إلا وولجته فوجدت ان الصدق والأمانة هما أساس النجاح الدائم في هذه الحياة وقد دلني الاختبار ان الصادق الأمين هو المحبوب المرغوب بين اترابه الضامن لمستقبله دوام الصفاء والرغد .

أشاهد ادياناً عديدة بهذا الكون ، ولم أجد ديناً واحداً يبيع الكذب ويدعو للخيانة . أصادف في كثير من الأديان ما يسمونه (تشويق — بروغندا) واني لأشبه ذلك بما أراه الآن في سوق التجارة . كل تاجر يقول عن بضاعته انها هي الأجود والأثقى ، وان بضاعة جاره هي مغشوشة وفاسدة مع ان السوق والتجار اجمع يستبضعون من مصنع واحد . ولذلك فإنني لم أتمسك بدين معين من الأديان الموجودة في هذا الكون ، بل لقد اخذت معتقدي من خلاصة جميع المذاهب والأديان والاختبارات العملية في هذه الحياة أي :
الصدق والأمانة

ولهذا السبب فإنني أرى نفسي سعيداً في هذه الحياة لأنني محبوب من الجميع بحيث أنني لا أمس معتقدهم
يفتكر البعض بمصير الإنسان بعد هذا العمر لأن الموت لا بد منه .

أما أنا فلا افتكر بشيء من هذا لأن المدرك المحسوس من وجودنا البشري ، لأن هيكنا
المادي نفسه نجعل تركيبه وماهيته بالتام ، فكيف نجيز لتخيلاتنا التطوع بالافتكار إلى ما بعد الموت
يقولون عن الحساب : الثواب ، العقاب ، القيامة ، البعث ، الجزاء ، الدينونة . الخ . الخ .
أما أنا فلا أقيم لذلك وزناً أبداً لأنني أعتقد أن الصادق الأمين بهذه الحياة يقضي حياته
سعيداً وإن الكاذب الخائن قد ينجح مؤقتاً ولكنه تمس عمره دائماً أبداً .

هذا من جهة الوجود ، وأما ما بعد الموت ، فلك قضية لا يبلغني الحق أن أبحث بها الآن
لأنها بنظري في حيز العدم . يخافون الموت ولا أخافه لأنه لم يأتني بعد . وحين يأتني أصبح
عدماً . وكل شيء بهذا الوجود خير من العدم .

المحامي

أنيس جابر

منشئ صحيفة صدى العالم

— شهادة الغربيين بالشرقيين —

كتب الأستاذ لويجي رينالدي في بحث « المدنية العربية في الغرب (١) » قال :
« من فضل العرب علينا أنهم هم الذين عرفونا بكثير من فلاسفة اليونان ،
وكانت لهم الأيدي البيضاء على النهضة الفلسفية عند المسيحيين . وكان الفيلسوف
ابن رشد أكبر مترجم وشارح لنظريات أرسطاطاليس ، ولذلك كان له مقام جليل
عند المسلمين والمسيحيين ، على السواء . وقد قرأ الفيلسوف النصراني توماس نظريات
أرسطاطاليس بتفسير العلامة ابن رشد . ولا ننس أن ابن رشد هذا هو مبتدع مذهب
(الفكر الحر) ، وهو الذي كان يتعشق الفاسفة ويهيم بالعلم ويدين بهما ، وكان
يعلمها لتلاميذه بشنف وولع شديدين ، وهو الذي قال عند موته كلمته الماثورة
تموت روحي بموت الفلسفة .

خواطر جيع

الصبح إذ قصيدتك قد جزعوا
 حلفت يا جيع وقد برزت
 عقباتك الكأداء ماثلة
 البر منبسط ومنفسح
 تبدو الجواري فيه مأخرة
 بحران من قيم ومن ليعج
 الموج أمواه بذاك ، وذا
 حيثك من صيداء قلعتها
 وعلى الجبال تطاولت قبب
 لله من بقع خصصت بها
 جز « يا قبي » (١) عشية وضحي
 « صافي » (٢) مطل من اعاليه
 والبحر رهو والرعي بسطت
 واد وأطيار مهيضة
 الله اكبر هل أرى جيعاً
 قعد البنون ونام آباء
 وتفرقوا حتى إذا عرضت
 ورضوا بها بالدون من عيش
 ماذا يصد القوم عن طلب
 الأرض واسعة المكدود
 ما ضرهم والناس قد يقظوا
 ما ضرهم والخلد بلدتهم
 والجن أغرامهم فما امتنعوا
 من تحتك الفيطان والينع
 هي سلم في الجو مرتفع
 واليم مزدخر ومندفع
 وقر قد نشرت لها الشرع
 يتلاقيان لديك يا جيع
 من موجه المضبات والضيع
 فتشوفت وبجيدها قام
 ترنو إليك وأثملت بيم
 هل في الجنان بحسنها بقع
 فعلى « القبي » لذي الهوى متع
 بالسحب والأدغال ملتفع
 بسط الاكف كأنها ترع
 ورياض حسن كلها بدع
 في افقها للمجد مطامع
 ما احرزوا دنياً ولا انتفعوا
 للهو بادرة بها اجتمعوا
 وسواهم بالرغد قد رقعوا
 لا الدين يمنعه ولا الورع
 وبها لذي الحاجات متسع
 لو انهم ثوب الكرى خلعوا
 لو أنهم من شأنها رفعوا
 ادب التقي

(١) القبي احسن عين يجتمع عليها المصافون في جيع تشرف على هضاب عامل والقرى والبحر

(٢) صافي شاهقة الى شرقي جيع الشجالي مرتفعة وجيع كأنها في سفحها

« المرفان » : أفسد القبي بعض من يلتزمونه من النصايين الذين لا يجدون رادعاً لهم من لهم الكلمة النافذة في جيع ولا بد من فضح اسرهم في مقام آخر .

من هو السيد نجم الحسن

وما هي مدرسة الواعظين

عطفاً على رسم العلامة الحجة السيد نجم الحسن دام ظله المنشور في العدد الثالث من مجلة «العرفان» الغراء أحببت أن أذكر شطراً من ترجمة ذلك الإمام المصلح الكبير هو من بيت المجد والشرف العريق في الكرم والسيادة المزري لرفعتة بكيوان السماء المتفنن من شجرة النبوة الزاكية بنسبه المتصل إلى الإمام علي بن موسى الرضا .

ولد السيد المترجم في ٢ ذي الحجة سنة ١٢٧٩ هـ في موطنه (امروها) من بلاد الهند ونشأ منشأً ظهرت عليه مخائل السعادة والرقى حتى شب وترعرع فنازعت النفس نحو المهاجرة إلى (لكهنو) مركز العلم في بلاد الهند فأكب على التحصيل مجتهداً في الاشتغال والاستفادة من فطاحل علماء عصره فتخرج على وحيد عصره العلامة الشهير المفتي السيد محمد عباس آل السيد نعمة الله الجزائري «(١)» وعلى فقيه العصابة السيد أبي الحسن بن السيد علي شاه الرضوي «(٢)» إلى أن بلغ الغاية وأصبح علم الهداية والإرشاد مستقلاً بالبحث والتدريس ونشر الأحكام ولما توفي استأذنه العلامة السيد محمد عباس تقلد الزعامة الدينية وهو اليوم أكبر علماء الهند ومرجع الجعفرية إليه تطوى المراحل وتشد الرحال للاستفادة والتحصيل .

أن السيد المترجم أعطاه الله كرمًا في الطباع ودماثة في الأخلاق ونشاطاً في العمل لا يفتر عن السعي في سبيل الدين ونجاح الملة وأنه لعمرى في أوامر شيخوخته مع ما دهمه الزمان به من الخطوب الكوارث «(٣)» يقوم بأعمال يعجز عنها الأقوياء في ريمان شبابهم فهو دائماً بين بحث وتدريس وتذكير وتفكير وسعي وعمل وجد وتعب يقدم راسخ وجأش ثابت

(١) من أكبر علماء الهند له أكثر من مائة مؤلف في فنون العلم توفي في ٢٥ رجب سنة ١٣٠٦ هـ وهو من تلاميذ سيد العلماء السيد حسين بن الإمام المؤسس السيد دلداز علي النقوي
(٢) له مؤلفات مهمة في الفقه وأصوله تأخذ على آية الله السيد محمد تقي بن السيد حسين النقوي وتوفي في ٢٨ محرم سنة ١٣١٦ هـ .

(٣) منها وفاة والديه الصالحين البالغين من الفضيلة والأدب ذروة راقية (السيد محمد والسيد محمد كاظم) فتقدمهما الله برحمتهم فقد وافاهما الأجل المتاح وفارقا أباهما على حين شبابهما الفض فاحتسبهما عند الله صابراً ولم يبق له من الولد الذكور إلا أسباط يشتغلون بالمقدمات من العلوم الآلية (أبقاهم الله) .

وعزيمة قاهرة ونية صالحة وهمة قعساء وبديضاء في نصرة الدين المبين وكبح عادية المرجفين وانتشال الأمة من وهدة الخمول والآنحطاط ورفعها الى اوج العز والعظمة بقلم وقدم ولسان وبنان ولقد نهض في الهند بأعمال إصلاحية نفت بها في المسلمين روح التقدم والسير في منهاج الدين والشرعية . وما سبق به في حلبة الإصلاح تأسيس (مدرسة الواعظين)

ما هي مدرسة الواعظين :- أول جامعة ظهرت في العالم الإسلامي تبث دعاة التبشير الى ارجاء البلاد لنشر الشريعة وبث التعاليم الروحية .

بدء تأسيس المدرسة :- استت هذه الجامعة في حدود سنة ١٣٤٧ هـ بعناية الشهم العظيم والزعيم الخطير (مهاراجه علي محمد خان) فقام به وبذل الأموال الطائلة وقرر لذلك راتبا سنويا يكفي لبعض ما يلزم المدرسة في النشوء والارتقاء .

ابتدر بعده أولياء الخير فأنفقوا في سبيلها ما فرضت عليهم العاطفة الدينية ابتغاء لمرضاة ربهم سبحانه منهاج المدرسة :- يدخلها الطالب بعد الفراغ من مبادئ العلمية فتلقى عليه دروس الكلام والتفسير والمناظرة والتاريخ والنقود والردود وتحضنه ثلاث سنين مع القيام بحاجيات عيشته فتبذل له في العام الأول كل شهر اثنتي عشرة روبية وفي العام الثاني خمس عشرة وفي العام الثالث عشرين وعند ذلك يخرج الطالب وهو بطل شاكي السلاح في المناظرة مع جميع أهل الملل والأديان لاسيا النصارى والقاديانية وارايا (التناسخية) فيتوجه الى بعض الاقطار مما تنس به الحاجة الى المبلغ فيلقي عصا السير في مركز مهم من ذلك القطر فيجعله قاعدة عمله وسعيه ويجول في ضواحيه حتى القرى والرياحات كأنه طبيب دوار بطبه يعالج الناس بنفحات لفظه أو نفثات يراعه وان عدد المستبصرين بهدايتهم في هذه المدة القليلة التي لا تبلغ عشر سنين بلغ الى مئات في الهند والسند وافريقية وسينقافورا وتبت وهم على أهبة لإرسال وفود التبشير الى اوروبا وأمريكا حسبا تساعدهم الظروف والاحوال شعب المدرسة :- مكتبة تضم بين جنبتيها عدة آلاف من نفائس الكتب ومجلة بلغة أردو (الهندية) تصدر مرة في كل شهر تسمى (الواعظ) وأخرى باللغة الإنكليزية تبثان الدعوة إلى الإسلام ومطبعة ينشر منها الكتب والرسائل الدينية ولجنة نظامية تقرر المواد النافعة لسير المدرسة في منهاجها السامي وما يرجع إلى ذلك .

هذه هي مدرسة الواعظين وهذا منهاجها . عسى ان ينفع الله بها المسلمين ويعلي كلمة الإسلام .

علي نقوي النقوي الالكهنوي

زبيل النجف الأشرف



استبدال الحروف العربية باللاتينية

بين الجديد والقديم

ما من مطلع على سير الحالة الحاضرة الا ويعلم مقدار ما تسرب اليها من تلك الروح الحديثة التي تحوم وتدور حول العبث بما خلفه لنا السلف الصالح من ثراث مجيد ، هذا وليتهم يقفون عند هذا الحد بل تجدهم يحنوننا للاخذ بكل جديد ، حسن ام ردي ، صالح ام طالح غير عابئين بما سيحل بنا من جراثيم ذك التهافت ، شأن تركيا في تطورها الاخير ، وأمان الله في طفرته الغربية التي كان من اثرها ان دكت حصن عرشه المنيع رب معترض يقول ان رجوع امان الله إلى عرشه بات في حكم المقرر ، وأن لا مندوحة لقومه للتخلي عن ملك ظل مستبلاً في ساحات الوغى إلى أن أخرج الأعداء الغاصبين من بلاده ، فاجيب : ربما يكون ذلك عاجلاً أو آجلاً ولكن لم يبت في حكم المقرر إلا بعد أن أخذت القبائل المربطة ميثاقاً أن يرجع عما أدخله من تلك السفاسف والقشور التي لا تنفع بوجه من الوجوه مع ما فطر عليه الأفغاني منذ تحصنه بذاك الوكر المنيع . وبعد ان رأوا المآرب الشخصية ، قاتلها الله ، بدت بأجلى مظاهرها بين الزعيمين : زعيم الثوار ، ومن نصبوه عليهم ملكاً ، عنايت الله ، أضف إلى ذلك تدخل الأيدي الأجنبية إذ بها عادت لهم الذكرى ، ذكرى الحروب التي قام قائمها منذ أمد قريب بنية إخراج اعدائهم الغاصبين من بلاد عرف سكانها بحبهم للحرية والاستقلال وطبع اهلها على رفض الذل والاستعباد بكل ما أوتوه من حزم وقوة

منذ بضع سنين حملت اليها الصحف أخبار تطور الأمة التركية ، أو الكتلة الكمالية ، فهاهي المواترات التي دبرت بحكمة زبدة رجالها ، رحمهم الله ، والذين كانت لهم اليد الطولى في إدراك ما أدركوه من حرية واستقلال ، بغية قلب الحكومة الحاضرة تشهد لنا بذلك ، وكان آخر هاتيك الأخبار نبذها الحروف العربية والاستعاضة عنها باللاتينية ، ظانين أن ما فطر عليه الإنسان منذ مئات السنين يمكن محوه ببضع سنين ، وان التمسك بما القوه وبما جبلوا عليه هو العقبة الكأداء في سبيل رقيهم ، وأن لا تقدم اهم إلا بالخروج من حظيرة تقاليد وعادات

الشرق ، لاسيما وان موقع رسم بلادهم الجغرافي يساعدهم على ذلك .
وقد يشتم من مقالتي هذا روح الجود والتصلب لكل ما يمت بصلة للقديم ، ولكن ، يعلم
الله ، انني ما ترددت يوماً لنبد السي من القديم والحديث وأخذ الحسن منها .
نعم إننا نريد البقاء والمحافظة على كرم آبائنا ، واثقة اجدادنا ، وما أوجده لنا السلف من علوم
ومعارف بها نفخر أمام الأمم الراقبة في هذا المضمار ونذكر أن لنا تاريخاً مجيداً مقمراً بالفتوحات
مزديناً بالآثار والمكتشفات .

ونريد تجدداً ، تجدداً يرفعنا من هوة الذل فيبعث فينا قوة جديدة بها نقف بجانب الأمم
الأخرى وقفة النظير أمام نظيره ، لا وقفة العبد أمام مولاه .
نريد تجدداً يغنيانا عن استعمال المصنوعات الأجنبية ، فنستهلك ما يصنعه أبناء بلادنا
لا مما يصنع ببلاد غريبة ، فنصبح في ضائقة مالية تزداد يوماً بعد آخر ولن نخرج منها مادامت
صادراتنا أضعاف وارداتنا .

نريد تجدداً يبعثنا من رقدتنا التي طال أمدها ، فنأخذ في تنظيم بلادنا وتوسيع نطاق
معارف أبنائنا .

ذاك ما نريده من التجدد ، وافي لا أشك بأن كل عربي صميم لا تزال تتمشى بين
عروقه دم العروبة لن يحيد قيد أنملة عن محافظته على ذاك القديم ، والأخذ بناصر ذاك الجديد .
أما ذاك التجديد ، الذي يرمي به دعائه من طرف خفي إلى تشويه محاسننا القومية ،
والحط من قدرها ما استطاعوا ، فينشأ الواحد منّا وقد طبع على ذهنه عكس ما عهد عليه آباؤه
وبالضد مما قاموا به ، فذاك ليس من التجديد في شيء ، وليس بهذا تسير الأمم في مضمار الحياة

الحروف العربية واللاتينية

والآن اعود للبحث حول استبدال الحروف العربية باللاتينية فأقول : على اثر إخراج
تلك الفكرة إلى حيز التطبيق في تركيا قامت فئة من بيننا تناصر موجدتها وتعبد ذلك المشروع
ولكن سرعان ان تلاشت فكرة تلك الفئة بعد ان حاولت ما حاولت في نشرها على صفحات
المجلات والصحف ، فباتت مخففة في سعيها .

قد يكون للعاطفة على اللغة أثر شديد في اندفاعي نحو هذا الموضوع ، إلا أنه لادي اسباب
قاطعة ، وادلة بيّنة ، لدحض ما قامت به تلك الفئة من بث فكرتها ، ولكن قبل الشروع في

سرد هاتيك الأسباب لا بد لي من أن أنوه عن علاقة هذا الامر الخطير بالدين الاسلامي الذي كان السبب الأعظم في بقائها لهومنا هذا ، وعدم انقراضها شأن اللغات السامية الأخرى أذكر منها السريانية والحبشية والآرامية ، ويمكن تلخيص هذا بجواب السردنيسون روس لأحد الصحفيين المصريين بزيارته الأخيرة لمصر ، حيث قال .

« حذار من هذا ، لأن الحروف العربية هي حروف لغة القرآن ، وإذا مستتم الحروف العربية مستتم القرآن ، لا بل هدمتم صرح وحدة الاسلام .
قد يمكن ان نطبق الحروف اللاتينية على اللغة الدارجة ، لأنها لا ضابط لها ، تكتب كما نسمع ، اما العربية فيجب أن لا تمس مطلقاً لأن الاسلام اساس اللغة العربية فإذا ضاعت ضاع الاسلام » .
والآن لنبدأ في سرد الأسباب التي بها يمكننا دحض زعم تلك الفئة

١ — اختصار الحروف العربية وجمالها

لا أظن أن هناك من الملمين باللغتين العربية والانكليزية أو الفرنسية يشك بأن معدل المسافة في الأسطر التي نشغلها لكتابة كلمة في الحروف اللاتينية أطول بكثير منها في لغتنا المعروفة باختصار حروفها وجمالها ، فتكون والحالة هذه بمثابة نصف الكتابة المختزلة بجانب الحروف اللاتينية

٢ — اندثار المؤلفات العربية

لو اننا استعملنا الحروف اللاتينية وثر كننا العربية فبتر كما نهجر ما لنا من تأليف أوجدت بمئات السنين ، والتي من اجلها نرفع رؤوسنا عالياً بين الأمم التي كان لها الفضل الأكبر في ايصال المدنية الحاضرة إلى ما هي عليه ، إلا إذا قمنا بنقلها من الحروف العربية إلى اللاتينية وبذلك نحتاج إلى جهد عظيم نعجز عنه ونحن بهذه الحالة ، وهو ما نتكبده الآن تركيا وما ستتكبده رغم قلة مؤلفاتها بالنسبة للعربية ، ويا حبذا لو صرفت تلك الجهود لا بل تلك النقود إلى مشروع آخر يعود بالنفع الجزيل على الأمة ، فقد خصصت مئات الألوف من الليرات التركية قصد مساعدة اصحاب الصحف والمجلات لشراء الأحرف الجديدة ، وكان من جراء ذلك أن انقرض عدد وافر من الصحف والمجلات ، وبات محرروها ومراسلوها وعمالها بدون عمل به يسدون عوزهم ، وضروريات حياتهم .

٣ — فناء القومية

لكل أمة قومية خاصة تفتخر بها ، ومن أجلها يحاول أفرادها تبيان ما كان لهم من مجد أثيل وعز ثلیدوما لها من الفضل على الأمم الأخرى معتقدين أن قوميتهم هي الأقوى ، وإن لا قومية أخرى تفوقها بوجه من الوجوه ، ولعل الأنفة والتكبر الذي يبدو على وجه البريطاني والأفريقي و... يميظ لنا اللثام عما يعتقده أفراد كل أمة بقوميتهم . فإذا أخذنا ما للأمة الأخرى ولا سيما ما لسانا بحاجة اليه أمكننا ان نعرف مبلغ ما نسجله على أنفسنا من ضعف في قوميتنا وامتهان نفوسنا الأبية فكاننا بذلك نذيب قوميتنا بمحلول القومية اللاتينية فتكون لنا قومية جديدة ليست بالعربية ولا باللاتينية بل هي مزيج من الاثنين ، فها هي الأمم اللاتينية تأتي أن تعترف بالأتراك أمة عربية اوروية رغم ما أدخلوه من أساليبهم وتقاليدهم وعاداتهم ، كما أن العرب يأبون ان ينسب إليهم أمثال معتنقي تلك المبادئ

٤ — أقوال وآراء كبار المستشرقين

تابعت نشوب هذه الفكرة منذ ظهورها على صفحات المجلات والصحف السيارة وقد سئل لفهف من المستشرقين على اختلاف نزعاتهم وتباين آرائهم عن هذه الفكرة فكانوا مجمعين ان ليس ثمة ضرورة للعرب للتخلي عن حروفهم ، وإني لأذكر بهذا الصدد ان الأمير شكيب أرسلان كتب عدة مقالات نشرتها بعض الصحف العربية وبها أيضاً ادلى عدد كبير من كبار المستشرقين بآرائهم فكان النفي .

٥ — ماسيقاسيه الشيوخ من متعلمي العربية

هناك قسم عظيم من الأمة من قضى الشطر الأعظم من حياته وهو يعتمد بسد عوزه على قليل من المعلومات التي تلقنها بحروف لفته ، فلو أننا استعملنا الحروف اللاتينية فماذا يحل بتلك الفئة العظيمة ؟

ولعل المقادير تساعدنا فنعود للخوض في هذا الموضوع مرة أخرى والله ولي التوفيق

بيروت (الجامعة الأميركية)

ح . خ . د

صفحة من سياسة الغرب

من عذيري ولا أرى لي عذيراً
صورتها يد الطبيعة رمزاً
لم تنظم صفوف عشاقها بل
ولفت بالدماء علاً ونهلاً
فشفت غلة من الوجد حيناً
واعملت غارب العروبة لماً
قلت : رحماك حرمة الشرق قالت
من فتاة اذا اتمت روميه
لاعتناق الديانة الوثنيه
تركتم بحالة فوضويه
كيف وهي المريرة الحفظلية ؟؟؟
تعذبها كجرعة عسليه ١٠٠٠
ناولتها السلاسل الذهبيه
: انا — بالطبع — غادة لندنيه

* * * *

إيه : يا شرق كم بذلت رجالاً
يوم سالت دماً بحار اوربا
طمعاً أن تنال مرضاة قوم
ثم كان الجزاء منهم بلاء
زلزلوا «الريف» من مدافع بني
ونفوساً مطهرات زكيه ١٠٠٠
واستشاطت حروبها الدوليه
اغضبتهم غضاضة عنصريه
كسئار بل اشد بليه
طالما دمروا بها — سوريه —

* * * *

وانظرن « للعراق » نظرة عطف
اثقته المعاهدات سنيناً
أين حرية العراق كستها
ان شراً من الخداع اناس
كل ايامهم اوائل (ابري
واستلن عنه عصبة أميه
ثم قالوا : العراق في حريه
ساسة الغرب حلة وهميه ؟؟
آمنوا في خديعة غريبه ٠٠٠
ل (يرون الخداع فيها سعيه

* * * *

سل فلسطين وهي ام الرزايا	وهي اليوم ساحة حربية
شب بركانها من (القدس) لكن	احرقت ناره عموم البريه
فبيغداد ضجة وهياج	وبيروت رنة ورزبه
مالنا واليهود امة موسى	لا رعى الله ذمة الموسوية
فتتهم مظاهر القوم والشر	ق اسير المظاهر الزبرجيه
راج في الشرق سوقها فتجلت	تحت عنوان خدمة نوعيه
آفة الشرق حاكم وفقهه	وامير وخذ اليك البقيه

* * * *

افتخلى لهم (فلسطين) والحرب	سجال كما النفوس : ابيه
افتخلى لهم فلسطين — كلا —	او ثقام المجازر البشرية
او تجذ الاكف . او تهتك الـ	أعراض او ترغم الانوف الحمية

* * * *

افهذي سياسة الغرب فينا	افهذي نتائج المدينه . . ؟
------------------------	---------------------------

* * * *

ساسة الانجليز !! رققا فاني الـ	حرب وقتان : بكرة وعشية
ان تكن هذه لكم فبهذي	سوف نقص والدماء سويه
افنسى لكم دماء اريقت	في سبيل المبادي الوطنية ؟ ؟
افنسى لكم عهداً اضيعت	ومواثيق بيننا (منطقيه) ؟ ؟
افنسى لكم حريماً ابيحت	هي من قبل يومكم محمية ؟ ؟
كيف نرضى وفي الضلوع اوار	يملاً القلب زفرة وأذيه ؟ ؟
نحن لم نفقد السيوف مواض	لا ولم نعدم القناسمهره !!

النحف

صالح الجعفري



تربية الزوج

٢

لا اقدر ان اصف لك ما اعانيه من الصعوبات وما اتحملة من المشقات ولكن يا عزيزتي كل ما الاقيه هين بجانب اني لست بصاحبة زوجي وليس لي الحق بأن اعتبر هذا الرجل رفيق حياتي . اني لا احب هذا الرجل بل اصبحت اقرب إلى عدوانه ، ماذا يفيدني اني زوجته مادة فقط اود اواه اود ان اكون زوجته معنى ايضاً واني لو حصلت على ذلك لأحبيته .

واخيراً حسبتني قريبة من الظفر وانا على وشك ان آتيه بالسعادة التي لا تقدر ان تنيله اوابها امه ، ولكن هذا ايضاً لم يفدني بل كان من اسباب تعذيبي . اخبرت زوجي بهذا الأمر فنظر في وجهي متحيراً كأنه يفكر فيما يجب عليه أفرح لهذا الخبر أم لا ؟ وكأنه لم يشأ ان يعلن رأيه فيما يجب عمله قبل ان يرى رأي امه في ذلك لأنه كما ذكرت لا يقدر ان يفعل شيئاً او ان يحكم على شيء دون استشارتها . ولما بلغ العجوز الخبر فرحت وقالت والتبسم ملء فيها « اذاً سأكون جدة بعد قليل » آه لو تعلمين ايها الأخت كم احدثت بي هذه الجملة من الاشمئزاز والتأثير السيء . اذاً سيهتف الجنين الذي سأضعه لهذه العجوز وسيناديها : « جدي » الم يكفها انها كانت حائلاً مانعاً بيني وبين رفيق حياتي فهي تريد ان تكون حائلاً بيني وبين ولدي الم يكفها العذاب الذي قاسيته الم تكفها اللذة التي تشعر بها كلما فعلت شيئاً ادى الى نفوري وكرهي من هذه الحياة بل والى كرهى لزوجي .

لقد تغير يا صديقتي طرز العذاب واخذ شكلاً غير شكله القديم واخذت تلك المرأة تعجين الفرص لتلصقني بكلماتها السامة التي لا يندمل جرحها بحال من الأحوال .

لقد تخذشت آذاني وانا اسمع كلماتها التي تعلط فيها السم في الدسم وهي تقول : تدثري يا بنيتي : لا تنزلي السلم بسرعة ، انزلي متمهلة ، واشربي كل يوم فنجانين من الحليب للتقوية والتغذي . ما كنت يا عزيزتي اقبل معاملات هذه المرأة وعذابها الا بالاحترام وكل ما تقوله الا بالطاعة العمياء وعلى كل وخزة من ابرها بالصبر الذي تحمله فوق طاقة البشرية . لقد ضقت ذرعاً بهذه العجوز التي لم تعد قادرة على اخفاء حقدتها وكنتم غيظها الذي اخفته هذه المدة

اليسيرة بسبب ظهور الحمل

كنا يوماً يا عزيزتي جلوساً حول المائدة وأنا أتألم من الوحام والتيء مستول عليّ وكنت أتألم منه ألماً شديداً فنظر إليّ زوجي نظرة رحمة فلم تتحمل العجز هذه النظرة وفوراً قالت لابنها (يا بني قل لزوجتك لا تأكل شيئاً يضر جنينها لأنني نهيتها عن ذلك مرات عديدة فلم تعبأ بما أقول ولم تصنع انصحي) . كنت اجن من هذا القول الذي لا أصل له ، ليس لدي من القدرة ولا جزءاً لأفهمها انني تعذب بشرب فنجان من الحليب فكيف بغيره من الطعام المختلف . عيل صبري وليس في استطاعة الانسان مهما كان مدرعاً جلباب الصبر ان يصبر على كل انواع العذاب مادة ومعنى ، فانفجرت قائلة (ايها الوالدة متى أكلت شيئاً منعني منه فضحكت واجابتنى (انكذبيني يا بنيتي العزيرة وحقت اني لم اقل ذلك الا لخيرك فلا خير لي من هذا ولا من غيره . ها انت وهذا زوجك ، وعلى كل فعنايتكما بولدكما اكثر من عنايتي به لأنكما ابواه ، واذا كنتما لا تقبلان تدخلني في اموركما (فلاذهب) ونهضت عن الطعام وصعدت الى غرفتها (ذهبت الى حيث القت) كانت هذه الواقعة اشد وقعة حصلت في بابها . واذا بزوجي يتهرني قائلاً : لقد ذهبت نصائحي ادراج الرياح ، ألم اقل لك ليلة زفافنا اني اكره العناد والكبرياء ، كوني متواضعة مخلوقة ، فما الداعي الآن لازعاج هذه المرأة العجوز .

فلم اربداً حينذاك من ان اقوم عن الطعام لقول زوجي واصعد اليها واصفحها واطلب عفوها لأنني اسأت اليها عن غير قصد . لله ما اصعب هذه الحياة التي اعيشها وأمر حياتي التي تمضي بين ارضاء زوجي وامه والانتقياد لها واطاعتها اطاعة عمياء دون ان يكون لي ادنى حق ان اقول انني فرد من افراد هذه الأسرة .

اتي المولود فأخذت العجز تعيد انشودتها بنغمة جيدة غير الأولى : فكنت اسمعها دائماً تقول : احترسي يا عزيزتي من ان تصبي الطفل وانت غارقة في النوم ، اليك الحقيقة بأنني ما كنت أبال مربية والأصح كنت آلة استحضرت لإنتاج حفيدة لهذه الحماة ، ولكن نفذ صبري فأود ان اختم هذه المأساة المحزنة .

اضحكي قليلاً مما سأحدثك به : عطس الولد يوماً — وذاك امر طبيعي كما تعلمين — فوثبت العجز من مكانها واخذت تسير بخطوات واسعة مسرعة نحو الطفل ، كالقرد وهو يتقزز

كأن الذي قد حدث شيء فوق الطبيعة وهي تقول : (لقد عرضت للبرد ايها الملاك . فكيف تتحمل النفس ذلك وتصبر عليه ، لقد زكّم الطفل وعمره لا يزيد عن الشهر ، وقد قلت لهم مراراً ان الطفل يترك مكشوفاً في الليل فأبى السامع والواعي لقولي ، لينهم بتركونك لي اتولى حياطتك والعناية بك ، فانتصبت حينذاك واقفة وفرائصي ترتعد من الحزن وكنت في الحقيقة راغبة في اظهار آلام ذلك الهم الثقيل الذي كنت احماه ، ومتشوقة للاندفاع مجاهرة بما يكنه ضميري من الغيظ والحقد ، فأخذت اقول على مسمع من زوجي الذي كانت عيناه حائرتين كأنه لا يريد ان يصدق ما تسمعه اذناه : (ألا فانظري يا حماقي لقد احتملت تأنيبك كثيراً قبل ولادة هذا الطفل ولا تزالين كذلك مثابرة على ثرثرتك ، فالولد ولد يه ولا حق لأحد أن يتصرف به غيري . واني اصبحت مذنبه بسببه ، اراك لا تدعين فرصة تمر لتأنيبي الا اغنمتموها بدون تأخير) كانت المعجوز مصغية الى ما أقوله فلما انتهت من كلامي لم تلتفت إلي بل التفتت الى ابنتها قائلة : (انظر بعينيك يا بني كيف تماثل امك ، أخذت زوجتك تلسعني بكلماتها مع اني اكبر منها سناً وكأني قد آتيت امراً إداً بتنبهيني هذا ، على ان الرجل لو تزوج سائلة وانتشلهما من ذلك الشقاء لما وجد بالاقتران بها راحة) فغضب عندئذ ابنها وهجم عليّ وهم بضري فقلت في نفسي لا بد من وقوع شر ولكنها وثبتت ووقفت بيني وبينه وقالت : (دعها دعها يا بني لا بد من يوم تعرف فيه قيمتها) .

اخذ الجدال بيننا شكلاً علنياً ، وكنت أرجح هذه المجادلة على الأولى لأن كل واحد منا كان يتمكن من الايفاح بصراحة عما يريد وكان زوجي المحترم ذا العقل الراجح يجعل الحق بجانب والدته ويلقي التبعة عليّ شأن كل رجل في موقفه . ففي مقابل هذا ايضاً كنت احافظ على صبري بكمال الدقة إلا أني في احد الايام شاهدت ما لم اتمكن من الصبر عليه ، نعم اعترف لك اني لم اطق صبراً على هذا الامر ، ان يراعي ليعجز عن وصف آلامي في تلك الايام الأخيرة .

كان تجاه قصرنا منزل اجره اصحابه للصيف . وكان مستأجرو هذه الدار عبارة عن والد ووالدة وولد شاب وفاتة شابة في الثامنة عشرة من عمرها . فتزاورنا اربع او خمس مرات فكانت المعجوز كلما جرى ذكر هذه الأسرة بيننا تقول غير ناظرة اليّ ولا الى ولدها :
ما احسن جيراننا وما اجل فئاتهم ببارك الله لهم فيها . كأنها دمبة ولا شيء يشبه شعرها الأشقر

المسترس على ظهرها . انت تعلمين يا عزيزتي ان شعري اسود قصير وهذا الشعر الذي اعجب والدتي زوجي اشقر وطويل . ان قلبي يحدثني بشر ، يحدثني بوقوع شيء وقد اوجست خيفة من اطناب المعجوز في مدح هذه الفتاة التي لم ترقني لأول وهلة .

لقد صادفت اليوم اشياء غريبة ولكن كلها تتعلق بجيراننا . لقد بكى الطفل قارضتها ووضعتها في سريرها لتنام وخرجت من غرفتي الى الصالة فرايت زوجي والمعجوز واقفين امام النافذة فلم يشعر بمكاني فاذا بالأم واضعة احدي يديها على النافذة والاخرى على كتف ابنتها وهي تخاطبه همساً وهما ينظران مبتسمين من خلال النافذة . فلم افهم ما الذي قالته الأم ولكن رجعت الى غرفتي واطللت من النافذة لأرى ماذا ينظران ، فعلمت انهما ينظران الى ذات الشعر الاشقر الطويل وهي فتاة الجيران . ليس في استطاعتي ايها الصديقة ان اصف لك الشعور الذي سحق قلبي من هذه اللحظة وشعرت بنار الغيرة تضطرم في فؤادي فقلت في نفسي وصل بغض هذه المعجوز الى هذا الحد ، اليس لديها اثر من الوجدان يؤنبها على ما تفعله اليس لها قلب يشفق علي وعلى ذلك الملاك ، اليس لديها ضمير يخزها بين آونة وأخرى على ما أقبلت عليه من تلك الفعلة الشنعاء ولكن وجهها ينم عما في سريرتها من الخبث

لقد أردت في نفس اليوم أن أفهم تأثير تلك النظرة على زوجي ولكن رأيت على حاله كأن ليس لديه علم بالذي جرى وكأنه ليس هو الذي كان ينظر الى الفتاة من خلال النافذة والتبسم يعلو شفتيه . وحقت يا عزيزتي لو ان هذا الرجل اتى الي وقال لي اتعلمين ان والدتي ارتني فتاة الجيران ولكنها لم تكن كما وصفت ، لعاقمتني في الحال وعفوت عنه ، ولكن عبتا حاولت انتظار هذه الكلمات . كنت في اشد حالات الاضطراب ونار الغيرة تفتد في قلبي وبين جوانحي مع انني لا ارى سببا يدعو الى ابقاء الغيرة في قلبي الى هذا الحد ، هل كنت احب هذا الرجل ؟ لا ادري . ولكن لأول مرة اسأل نفسي هذا السؤال . واني للآن لم اتمكن من حل هذه المسألة : أأحب هذا الرجل ام لا ؟ .

لقد فتح علي باب حياة جهنمية تركتني اتأسف على الايام الماضية وقد قيل : (رب يوم بكيت منه ولما : صرت في غيره بكيت عليه) كنت ارى زوجي والمعجوز يتسلمان اذا ذكرنا الجيران . وقد زارنا الجيران بعد هذه الوقعة ولكنني اعتللت بالمرض ولم اقابلهم وبعد مدة وجب علينا إعادة الزيارة ولكنني قلت لوالدتي زوجي بكل حرية (انني ياسيدي اكره مقابلة

هو لاء السيدات ، لذلك ارجو ان تسمح لي ان لا اذهب اليهن ، ومع هذا فارت ذهابي مع الطفلة لا يخلو عن نصب يلحقني ويلحق الطفلة ، ولكنها اشاحت بوجهها عني ولم تجبني ثم ذهبت وحدها . الا انني مساء اخذت جواب ما قلته من زوجي فقد قال : لقد اغلظت اليوم في معاملة والدتي . اصغي الى ما ا قوله انني لا ارضى ابداً ، ان تزعجها بمنادك وغرورك وكبرائك لا بد لك من اطاعة والدتي . فبأي شيء اقباله ياترى ؟ نعم ملكت نفسي فلم اقباله بشيء غير اني استعنت على آلام هذا الداء الخفي الذي حرم عيني رقادها بدموعي الحارة التي همت غدقاً مدراراً فسكبت ما شاء التأثر ان تسكب امام هذا الرجل الذي كان على الأريكة عابساً من فرط حدته وغضبه ، وقد اخذت الحوادث المؤلمة تتوالى بعد ذلك بسرعة زائدة .

كنت اشعر با عزيزتي بدور يمثل حوالي دون ان اتمكن من الوقوف على حقيقته : لقد اهلكت الطفلة ولم يعد لها شيء من الالهية لأن المعجوز وابنها كانا مشتغلين بتبئية شيء خفي تقرأ آثاره جليا في وجهها ، لان الوجه كما قيل مرآة القلب .

لقد كان يجري حولي حوادث غامضة بين كل فترة وأخرى اجعل مصدرها وسرها . وقد جرت وقعة صغيرة حسبها بادى ذي بدء من مسائل والدة زوجي المألوفة التي اعتدتها ولكنني وقفت على سرها الهائل بعد وقوفي على حقيقة الدور الذي عزمت على تمثيله . كنت يوماً جالسة في غرفتي اجهد نفسي بتمرين الطفل على المشي وكان هو يظهر رغبة شديدة في ذلك واذا بالمعجوز دخلت الغرفة ولم تنظر الينا بل اسرعت نحو النافذة واغلقتها بشدة وقالت كأنها تكلم نفسها (ما اقبح هذه العادة ان ابن جارتنا لا يفارق هذه النافذة) او اه لم ادرك سر ما قالته ولم ادرك ان تلك المعجوز تلعب لعبة مزدوجة . لقد ذكرت لك ايها العزيزة اني كنت اتوقع سراً من هو لاء الجيران ، فليرحلوا لأن الصيف قد مضى لكنني فهمت — وانا آمل ان تنتهي تلك الرواية الشنيعة — من حديث افضت به تلك المعجوز الى ولدها وعلامات الظفر بادية على وجهها ان جيراننا سيقضون فصل الشتاء هنا .

أف الحياة كحياتي تمضي كلها مثلثة بجمل الأحزان والاكدار ، نعم شعرت حينذاك من اعماق قلبي بأن لهذه الوقعة علاقة خفية بالحياة التي تنصبها لي المعجوز ، لقد اوجست خيفة من الجيران ، وها قد ظهرت الحقيقة الى الميدان . لم تأخر عن فهم ما يجري حولي ، واني يصعب

على ايضاح هذا التدبير بتفرعاته بل اخبرك عن النتيجة التي وقفت على سرها الهائل بعد ان قاسيت من العذاب ما لا يوصف .

اليك ما يجري : علمت ان والدة زوجي تسمى لايجاد صلة حبية بين زوجي وبين تلك الفتاة الشقراء ، وكنت على ثقة من ذلك ، ولكنني لم اتمكن من كشف القصد الذي ترمي اليه العجوز من ايجاد تلك الصلة . ومهما يكن المقصد فلم اقدر على تحمله .

لقد احببت بعد ذلك ان انفرد بالعجوز وافهمها وخامة العمل الذي اقدمت عليه ، وفي الحقيقة سنحت لي الفرص لذلك فقلت لها بعض كلمات هيئتها لهذا الغرض وهي : (اني ارى منذ مدة ليست قصيرة اشياء لا ادرك مغزاها ، وانك لم تدعي لحظة واحدة عن تعذيبي منذ دخولي هذه الدار ، ولكنك لم تكتفي بهذا المقدار بل اوصلت الخسومة الى هذا الحد . أتدرين شناعة الدور الذي اقدمت على تمثيله . اعلمي ان هذا العمل يعد جناية ولا يقل عن قتل نفس بريئة كانت تنظر اليّ والاستغراب آخذ منها مأخذه ، مندهشة من وقوفي على الحقيقة ، فقالت وأي عمل اقدمت عليه ؟ فلم اصبر حينذاك بل فهمت بكلمة (اظنك فهمتها يا عزيزتي فلاحاجة لذكرها هنا) واجابني هي بمثلاها ، وصفقت الباب خلفها وخرجت . ولو كنت اعلم ان هذه المجادلة ستقف عند هذا الحد لا تتعداه لما اقدمت عليها ، فأخذتني الغضب مأخذه بعد خروج العجوز فأخذت اعض اصابعي من الغيظ ، مسكينة طفلي اخذت تحبو الى ان وصلت اليّ وهي تصرخ من الخوف لانها رأتني في مشهد مفرع . فقلت في نفسي انك ملاك معصوم محكوم عليه بالشقاء والبكاء ، لا حيلة في اليد ، اخذت اذرف الدموع الحارة واستعيد ذكرى الأيام الماضية ، وما كنت عليه من السعادة واقابله بما أنا فيه الآن من الشقاء .

لقد انتظرت من زوجي معاملة غير الأولى بعد هذه الواقعة ، ولكن عبثاً حاولت الانتظار وبعد تلك الحادثة يومين أو ثلاثة شاهدت زوجي ونحن في الغرفة وقد اخرج ورقة من خلف الخزانة البلورية — ولكنه لم يحسن تمثيل دوره الذي علمته اياه امه لانه قصد الخزانة آتياً واخرج الورقة من خلفها كانه قد وضعها بيده — واقبل عليّ بطور جنوني قابضاً على تلك الورقة بجدة صارخا في وجهي ما هذه ؟ من الذي ارسلها اليك ؟ وهو يكاد يتميز من الغيظ ، فعندها يا عزيزتي انقضت ستور الغفلة عن عيوني وزالت تلك الغشاوة التي كانت طامسة على قلبي وجاشت بتلك اللحظة عصمة حسياتي التي جرحتها بهذا الافتراء الشائن وبدلاً من ان ارتبجف عاجزة

امام هذا الشخص الذي يريد اتهامي ، تدرعت بقوة عصمتي واسترسلت في البكاء معددة لهذا الزوج الأحق سيئات امه وحقائق طبيعتها الملوثة ، وكنت اظن اذ ذاك انه مصغ الي وانه ادرك ماقصصه على مسامعه من الحقائق (غربي سكوته وساعه حديثي واجما) ولكن انا الساذجة لأنني ما كنت أعلم ان الحقيقة مستترة تحت ذلك الشعر الأشقر المسترسل .

وفي ذلك اليوم بينما كانت حماتي المشوومة - قبجها الله وجعل جهنم مثواها - تطردني ظافرة من بيت زوجي بل من منزلي واضعة فتاتي بين ذراعي مصحبتني بخادم لبیت عتيق ، (لها في اسكدار) وكانت حينذاك صاحبة الشعر الأشقر تنظر الي وترمقني من خلال نافذتها المطلة علينا ، فخرجت مسرعة لا الوي على شي وقلي بقطر دما ، اواه لو لعلمين كم ووددت ان اكون في عالم الأموات ووددت ان اكون من المنسيات اشتيت ان لا اكون من ذوي الحياة تمنيت ان يقع علي حائط أو تصيبني رصاصة طائشة تريحني من آلام هذه الحياة ، ولكن بين يدي ملاك ينظر الي بعين النوسل ان اعيش لأجله ، لأجله هو فقط .

وها انا ذا هنا في هذا المكان منذ اسبوع تقريبا . لا ادري الى اي حد من التعاسة يصل بي تأثير الشعر الأشقر ، ولكنني واثقة بأن امتداده الى الزواج سيكون سبباً في حل عقد زواجنا وفي افتراقنا الى الأبد .

والمرأة التي أقيم في بيتها امرأة عجوز وقد لحظت انها متكدرة لما انا فيه من الحزن العميق المنجلي على وجهي لأنها تتحسر كلما نظرت الي . وقد فهمت منها انهم في بعض الأحيان يندكرون الطفلة .

لقد تعلمت فتاتي المسكينة ان تفكر على قدر ما يتخيله دماغها الصغير وهي الآن سلوتي الوحيدة مما أنا فيه من الكدر .

اضمها في حضني وضمها الي واسألها ابن ابوك يا بنيتي فكانت تهز بيديها الصغيرتين مشيرة الى الانهاية . فاذا قلت لها ان اباك يا حبيبتني سيأخذ ماغيري ، تهز رأسها علامة التصديق فأقول لها افكري ايها الملاك : فتضع رأسها بين يديها كما تعودت ان تراني وتطرق مفتكرة ثم تنظر الي بهيئة محزنة فتدرف الدمع الغزير ، اذا رأتني باكية وتهجم علي وترتمي بحضني وتعانقني كأنها توجس خيفة من شخص يريد اخذ ي من بين يديها

(١) صوت من المهجر

يرن صده فوق ضريح فقيد الأمة فوزي بك الغزي

يقر بعين العدى ان يكم	فمكم به فض الخصم فم
ها راحلا والمنى خلفه	يوم القنوط بها حيث أم
تركت الشأم حداداً عليك	ملقمة بأديم الظلم
وكانت يميناك مكلوة	يرف على جانبيها العلم
وخلفت بكر المعالي على	ضريحك تمزج دمعا بدم
طووك بلحدك والمكرمات	وواروا بيرديك حفظ الذمم
طووا (اذ طووك به) سيداً	حميد المزايا كريم الشيم
لقد غيبوك هلالاً سما	به واغاضوك بجرأ خضم
قرأنا على شفئك الحيا	ة برقاً يشام وورداً يشم
وكم بثنا كلما لم يمر	على قلب خصمك الا انكلم
لئن غدرت بك كف العدى	فقد جدعت منك انفا اشم
واهوت الى طبقات الصعيد	مجشة بك عرق الكرم
بماذا يفيك البكا من بكى	وينظم فيك الرثا من نظم
فقد مات بعدك حي الشعور	وعى اللسان وجف القلم
فيها نائما — وحياة البلاد	تناديك من افقها لا تنم
لقد ثل رزوك عرش العلى	وانحى على صرحه فانهدم
وجلل بعدك وجه السما	دجى كنت في افقه بدر تم
نعى المجدنا عليك (من قاسيون)	فصدع بالحزن قلب (الهرم)
يعز على العرب (يا بدرها)	قبيل تمامك أن تخترم

(١) تليت في الحفلة التي اقامتها جمعية التماضد الإسلامي في بونس ايرس ليلتي الناظم فيها

محاضرة عن السياسة الانكليزية في فلسطين وقد خص الناظم بها مجلة «العرفان»

يعز نواك على (الغوطتين) _____ على الرافدين على (ذي سلم)
 فما هزء (سلطان) في نيكه _____ قنا الحرب حتى هززت القلم
 فعرّفتما الشعب سر الحياة _____ من المجد بين مداد ودم
 ولم أرَ مثلك فوق السريّر _____ نشيعه علما في علم
 لقد فاض ممن مشى خلفه _____ على خطط الشام سيل العرم
 اقلوا به قمرأ في الندي _____ وكش الكنيبة في المزدحم
 ولا كضريحك (وهو الأمين) _____ على عزنا = حجراً يستلم
 اطافوا به (وهو ركن الخطيم) _____ وحجوا له — وهو بيت الحرم
 بك ازدان يا درة التاج تا _____ ج المعالي وعقد الفخار انتظم
 وكم خائن اوغرت صدره _____ يمينك بالحق حتى احتدم
 فما عن قل جرعتك السموم _____ يد كان اخرى بها ان تقسم
 ولكن رأيت منك سيفاً تصول _____ به فسقت ذلك السيف سم
 قطعت الحياة حريصاً على _____ ورود الردى حاذراً ان تزدم
 فعرّفتنا كيف تأتي الرقي _____ وكيف نواربه خلف الرجم
 فمن للهلال بدرك التهام _____ وقد كان (مذ كنت) منه امم
 صعدت بنا فارتقينا السماء _____ صعيداً لنا والدراري خدم
 مشى يوم بينك اعداؤنا _____ سراع الخطي وعقلنا الرسم
 لقد حكم الدهر ان يسعدوا _____ ونشقى فيا بش ما قد حكم
 قفوا فالبراعة اخي الردى _____ عليها وحد الحسام انثلم
 سلوا بعد (فوزي) عن المجد من _____ رمى بالردى ظهره فانتقم
 وماذا حشى غرب آماقه _____ عمى ورمى سمعه بالصمم
 فلا تطلبوا بعده برثنا _____ يصون به الغيل ليث اجم

الشبيه

✽ جواب استفتاء من أحد أعظم علماء اصفهان ✽

نشرته جريدة جهره نما الفارسية التي تصدر في مصر في عددها الصادر في ١٥ ذي القعدة
سنة ١٣٤٧ وهذه ترجمته

استفتي حاج لطفلي ابكجي التبريزي من أحد العلماء المتبحرين فأجابه بما صورته
من خصوص ما سألتكم من الحقير مما يستنبط من الآيات والأحاديث فاذكره لكم مفصلاً بذيله
مقدمة

لا بد من بيان ان مقام الإمام الحسين بن علي عليهما السلام أعلا وأجل من أن يقدر
الإنسان على شرحه

ومن أول العالم إلى اليوم لم يظهر أحد بهذه الدرجة درجة المقاداة في سبيل الحق والحقيقة
التي ظهر بها الحسين بن علي
وإلى اليوم لم يتحمل أحد هذا المقدار من التضحية في مقابلة الزور والباطل غير الحسين
ابن علي

الحسين بن علي وقف في مقابل يزيد السلطان الجائر الظالم ولم يسلم بالباطل ووجه نظره
نحو اربعين ألف مقاتل ولم يسلم لأعدائه وحفظ دين الإسلام ولم يبايع ليزيد الفاسق شارب الخمر
أعمال حضرة مولانا الحسين (ع) هي دروس لجميع الشيعة بأن لا يخضعوا للظلم والزور
والباطل ولو أدى ذلك إلى القتل يقول عليه السلام (القتل أولى من ركوب العار) مت كريما
ولا تعش ذليلا

أما ما يرجع إلى سؤالاتكم

(١) من خصوص عمل الدسنة والطمع وادخال الأقفال والمسامير في البدن وضرب
الرؤوس بالقامات والسيوف والأبدان بالسلاسل فهذه الحركات الوحشية بتمامها على خلاف
شريعة الإسلام والقرآن والأحاديث والعرف
الحسين بن علي عليهما السلام لأجل إحياء دين الإسلام لم يبايع يزيد بن معاوية

حتى بلغ درجة الشهادة فكيف يرضى بهذا النوع من الوحشية باسم إقامة العزاء وإذا
تصفحن القرآن الكريم لم نجد ما يجوز لنا اللطم المؤذي فضلاً عن ضرب الرؤوس وجرحها
بالمدى والسيوف والسلاسل والأقفال وغيرها . يقول الله تعالى (ولا تلقوا بأيديكم إلى التهلكة)
وورد في الأخبار والأحاديث عدم جواز خمش الوجوه وشق الجيوب على القرابة
وغیره .

وحضرة سيد الشهداء عليه السلام في آخر ساعة ودع فيها أهل بيته أوصى اخته زينب (ع)
قائلاً (يا اختاه اعلمي ان جميع أهل الأرض والسماء يموتون ولا يبقى غير الله تعالى فإذا أنا
قتلت فلا تخمشي عليّ وجهاً ولا تشقي عليّ جيباً .

فتأمل بعد اعطاء هذا الدستور كيف نبادر إلى هذه الأعمال الوحشية . هذا امر الإمام
عليه السلام لأخته زينب فكل من خالفه يكون مخطئاً ومسئولاً .

هذه الحركات التي يفعلها عوام الناس من باب الجهل صدمة كبرى لدين الإسلام في انظار
الأجانب وهذه الألاعيب يأخذها الأجانب بالصور الفوتوغرافية ويعرضونها في أوروبا في السما
ويسخرون من دين الإسلام بسببها .

في الدرجة الأولى يجب على العلماء تحريم هذه الأعمال كتابة وفتوى على المنابر وبعد ذلك
على الدولة ان تشدد في منعها .

ولكن من الحيف ان بعض علمائنا يميلون إلى إبقاء الناس على جهلهم لمقاصد لهم .
عموم الصدمات الواردة على مذهب الإسلام سببها تهاون العلماء بما يجب عليهم : (حرامنا
حرام إلى يوم القيامة وحلالنا حلال إلى يوم القيامة) .

فكيف يكون الرقص والصفق في غير ايام عاشوراء حراماً وفي شهر محرم حلالاً . في
هذا الشهر جمع عظيم من الناس يشقون رؤسهم وانتم ساكتون — دين الإسلام مستقيم
ليس فيه اعوجاج ولا ميل .

في سائر الممالك ألفت جمعيات للرأفة بالحيوانات لمنع اصحابها ان يحملوها زيادة عن طاقتها
أو يضربوها ضرباً شديداً ولا نراكم في إيران تمنعون الحيوانات الناطقة من ضرب ابدانها بالسلاسل
ابن جاء في احكام الإسلام الضرب بالسلاسل والضرب بالسيوف والسكاكين والضرب بالأقفال
حيواناتنا الصامتة صارت كبني آدم ونحن صرنا اجمل من الحيوانات الصامتة .

(٢) من خصوص عمل الأربعين واخذ الدراهم من الناس قهراً والباس الرجال لباس النساء وغير ذلك من البدع وتسميته اقامة للعزاء . فلبس في الكذب الشرعية اجازة بشي من هذه الأعمال . قراءة التعزية محض احترام وتذكر وبيان فلسفة شهادة الحسين عليه السلام بإفهام الناس انه لا ينبغي الاستخذاء للزور والظلم والباطل لأن كل قارى لا علم عنده يأتي بألف امر مزخرف من فوق المنابر ويفسد اخلاق الجماعة ويروج سوق البكاء بأي شيء كان .

من خصوص لبس الرجال لباس النساء وبالعكس فهو حرام . ولست انسى ما يجري في مدينتنا اصفهان : يأتي نحو من اربعين شاباً جميلي الصورة في سن اربع عشرة او خمس عشرة سنة وكلهم مرد لم ينبت الشعر في وجوههم ولم تظهر عليهم سياء الرجولية لابسين لباس النساء الممتاز ووجوههم مصقولة بالبودرة راكبين على الدراجات ويكونون جزءاً من الدبسة ولا يظهر صوت لأحد من العلماء ان هذا الفعل حرام .

اما الحركات الأخرى من وضع السراج على الرأس والرقص به واشعال النفط وعمل التنور واتلاف الأموال بلا فائدة فجميع ذلك حرام (ان المبشرين كانوا اخوان الشياطين)
(٣) من خصوص بعض الكتب وقراء التعزية رحم الله الذين مضوا قبلنا فكانوا كلما سمعوه اورأوه في اي مكان أودعوه في كتبهم والانسان يتعجب من بعض هذه الأخبار والأحداث والعقل السليم لا يمكنه التصديق بها — مثل كركرة بن جرجرة بن بربرة بن . . . الى ألف اسم في حق هؤلاء الأشخاص والقراء نكتفي بنقل حديث حضرة مولانا الصادق (ع) (هؤلاء القوم اضر على شيعتنا من جيش يزيد بن معاوية) . وفي الختام اظهر تأسفي من ان كل انقلاب عالمي يحصل لأهل فؤاد شتى ونحن لا نزال في جهلنا سادرين .

الأحقر خادم الشرع الأظهر

شيخ محمد تقي الأصفهاني

غفر الله له ذنوبه



الأشعوب كالأفراد يأتي عليها زمن تكون به في أدنى دركات الانحطاط والتأخر ، غافلة عما يحاك حولها من الشباك والاحابيل ، جاهلة غرقى في بحار الخزعبلات والأوهام . هذا يقطع منها قطعة . وآخر يتأمر عليها ويتقاسمها الأقوياء ، فإذا هي سلعة تباع وتشتري ، وبضاعة مزجاة يتساوم حولها المشترون ، وهي تغط في نومها لا تحس ولا تشعر

وكما أن للأفراد أوقات نيام بها ، كذلك الشعوب والأقوام ، تمر عليها ادوار تكون بها نائمة ، لا تعرف للحياة الحرة معنى ، ولا تدرك حقها في الحياة ، ولا هي تطالب به ، فمن المسؤول ؟ ؟ لقد ظلت افريقيا ، القارة السوداء ، ليس لسواد اهلها ، ولا لكثافة غاباتها ، ولا لظلامها الحالكة ، وانما لبقائها زمناً مديداً تغط فيه غفلة ونوما

بقيت افريقيا طول هذه المدة وهي على حالها ، يستثمرها الغريب ، ويستوطنها اناس لم تعرف قلوبهم للرحمة والحق معنى ، وظلت تتناوب عليها الأمم من مختلف الأقطار ، هذه مرشدة وتلك حامية ، واخرى ترحل اليها لتزايد سكانها ، وهي بين هذه وتلك ، تتأهب للضربات فلا تعرف كيف تنقيها ! وكان افريقيا ، القارة السوداء ، خلقت لتكون ميداناً لتبارى فيه الأمم ، وتتسابق فيه الشعوب للكسب والاستثمار ! ففي الماضي ، قارة الرقيق ! = يا للفظاعة . انهم يبيعون الانسان كالحيوان أجل كانت فيامضى للرقيق الفرداما الآن فصارت الأقوام برمتها رقيقة تباع وتشتري . لقد ألغوا تجارة الرقيق ، ولكنهم باحوا تجارة الأمم والشعوب ! . وفي الحق ان القوة هي التي جعلتهم يستثمرون ذلك الحق ، أولس من الممكن ان ينتقل الحق إلى اربابه ، اصحاب القارة السوداء ؟ .

عندما أذكر افريقيا ، تلك القارة العظيمة التي يستثمرها الغرب ويسخرها لأي شيء كان حتى لحمايته ، اعرف ان هنالك حقاً مضاعاً تسيطر عليه القوة ، وصوتاً تخنقه العبرات والدموع ! ليست القارة السوداء بحاجة لشيء ما ، وانما هي بحاجة لنفسها ، لم شعنها ، للقيام من عثرتها فلقد نامت نوماً عميقاً استغرقت فيه فيكفيها ذلك النوم ، ويكفيها ما ذاقته للآن من مصائب وازراء فلستيقظ . ان من ينام ثم لا يفيق من نومه ، لا يوجد ثمة من يحاول ايقاظه فمتى يستيقظ هؤلاء ، ويعرفون أن لهم حقاً تدعمه القوة ! متى تستيقظ تلك القارة السوداء ، ومتى يفيق أبناؤها من نومهم العميق ؟ بلى ! سيأتي يوم لا تكون فيه افريقيا قارة سوداء ، بل قارة لامعة براقية ، عاملة في صفوف الأمم المتقدمة . واني عندما اتساءل متى تستيقظ القارة السوداء ، اعود بالذاكرة سريعاً واقول : متى تستيقظ آسيا ايضاً ؟ ؟ ؟

اللغة العربية والأخطار المحدقة بها

وواجب الشعب العربي تجاهها

لقد كانت اللغة العربية تعد من اعظم اللغات الحية وأوسعها انتشارا وامنعها جانبا يوم كان العرب سطوتهم وعظمتهم وحينما كانوا حاملين لواء العلم والعرفان تلك العلوم والمعارف التي أمدت العالم بكل ما يحتاجه من مقومات الحياة وسبل العيش . حقا أقول ان اللغة العربية حين ذاك كانت لغة مزدهرة وراقية تطاطا اللغات الأخرى روؤوسها أمام عظمتها وبلاغتها حتى ان اكثرية سكان العالم كان ينطق بها ويدين بمبادئها ولم تصل الى هذه الذروة الرفيعة والدرجة العليا الا بفضل جهود ابائها ومساعدتهم حيث بذلوا انواعا شتى من الوسائل والوسائل لترقيتها وانهاضها من كبوتها كما انهم قد جازفوا بكل ما عندهم من غال ورخيص لا يبصاها إلى اعلى عليين ومن جملة تلك الجهود والمساعدات تدوينهم الكتب بمختلف العلوم وخصوصا تأليفهم في علم اللغة العربية وترجمتهم الكتب اليونانية والفارسية إلى اللغة العربية ومحافظهم التي كانت تقام في سوق عكاظ وغيرها من المحافل والأندية التي كان شعراؤهم وادباؤهم ينارون فيها بما تجود به قرائحهم من الخطب والقصائد حتى كنت تجد العرب شبيهم وشبانهم وفتيانهم كلهم يجيدون النطق باللغة العربية الفصحى وهذا هو القرآن الكريم والكتب المدونة في ذلك العصر بين ايدينا تكشف الستار لنا وترينا مقدار تقدم اللغة العربية ومبلغ ازدهارها في ذلك العصر . أما في عصرنا هذا عصر رقي البشر وتقدم الأمم وازدهار الحضارة فقد اصحبت اللغة العربية في حالة يرثى لها وانحطت إلى الدرك الأسفل وربما تنقرض وتزول (لا سمح الله) إذا لم يعتن بها ابناؤها حق الاعتناء ويحاربوا هذه الدعايات السوداء والآراء الهادمة التي يبشها في ربوع البلاد العربية البعض من ابنائها الذين غرتهم المظاهر الغربية البراقة والمدنية الأوروبية المزيفة التي البسها اصحابها ثوبا من الرياء والخداع لكي يوقعوا الأمم الشرقية في الشرك الذي نصبوه لها للقضاء على البقية الباقية من تراث سلفها ومن تراث اجدادها الذين ضحوا بالنفس والنفس في سبيل إيداعه لنا لكي تقتفي اثره وكم آسف حينما اجد الشرقيين يتمسكون بالقشور من مدينة الغرب ، فهم يقدون الغربيين تقليداً اعى بالآزياء والسفور وابدال اللغة العربية

باللغة اللاتينية وبالخلاعة والمظاهر الكاذبة وباليتهم يقلدون الغربيين بالإختراعات والاكتشافات والصناعات و... الخ ولكن يا للأسف لا نجد لتلك الأمور أثراً في الشرق الضعيف إلا أمة اليابان .

أجل بالها من فاجعة عظمى ومصيبة كبرى قد داهمت العرب وحلت بهم ، الا وهي نبذ عادات اجدادهم العرب الكرام وضعف منزلة اللغة العربية وتقلص ظلها وتضائل عدد الناطقين بها الى حد انك تجدتها أصبحت لغة التدوين والتأليف فقط ، أما المكالمة والمخاطبة بين ابناء العرب فهي تجري باللغة العامية التي هي خليط و مزيج من اللغة الانكليزية والفارسية و... الخ ولولا جهود البعض من ابناء مصر وسوريا والعراق النجباء لاصبحت اللغة العربية أثراً بعد عين من كثرة اعدائها الذين ينربصون بها الدوائر ويتهزون الفرص لكي يوجهوا حملاتهم ضدها . وما اقترح سلامة موسى الكاتب المصري عنا ببعيد حيث اعلن بالهلل من دون تدبر وروية ان اللغة العربية لاتنفيد ولا يصلح التفاهم بها بين ابناء العروبة وطلب من العرب ان يتمسكوا باللغة العامية وينبذوا اللغة الفصحى ، وبالحقيقة ان رأياً كهذا الرأي لا يبده رجل عربي مخلص لأمتة وحريص على اعلاء شأن وطنه .

لكن قاتل الله الأغراض وابعد عنا دسائس الأجانب ومكائدهم التي حركت سلامة موسى وجرائته على ابداء هذا الرأي السخيف الذي يمجج الذوق ولا ترضيه الغيرة العربية ان المتتبعين لسير القضية العربية يعلمون حق العلم بأن لم يبق شيء يربط الاقطار العربية بعضها ببعض إلا هذه اللغة التي تُمد همزة الوصل بين الاقطار العربية واذا كان العرب يريدون النجاح والفوز بأعمالهم الوطنية من طريق الاتحاد والتضامن بين العرب فليس لهم مسلوك يوصلهم لذلك ويسهل مهمتهم الا اللغة العربية الفصحى التي من جرائها وجودها سيتحد العرب بعد التفرق والنشبت وعسى ان يكون ذلك اليوم منا ليس ببعيد اذا كانت هذه فائدة اللغة العربية لنا وهذا مبلغ تأثيرها بنجاح قضيتنا .

فهل من الحكمة والتروي تركها وابدالها بغيرها من اللغات الالهة الا اذا كان قد بلغ بنا الطيش والفرور اقصى حد حتى جعلنا لا نميز بين النافع والضار والصدى والعدو فاذا ذاك تقبل الآراء التي اراها بعض كتاب العرب . وهذا من المحالات لأن العرب من عالم ومفكر وطبيب وحقوقى و... الخ كلهم يحاربون هذه الفكرة المقمونة بكل مالدتهم من وسائل الدفاع والكفاح

لم يندمل هذا الجرح ولم يرتق هذا الفتق الذي أحدثه سلامه موسى وإذا بنا بعالم فاضل كداود الجابري قد نشر عدة مقالات بصحيفة (العراق) البغدادية طلب فيها من العرب ان يأخذوا باللغة اللاتينية بدلاً من اللغة العربية وكم اخذني العجب واصابني الذهول حينما علمت بأن في الأمة العربية رجالاً ينزعون الى اللغة اللاتينية كما فعل الأتراك . وإذا الأتراك نذبوا اللغة العربية واعتاضوا عنها باللغة اللاتينية فنحن لا يجوز أن نفتقي اثرهم ونقلدهم بأعمالهم كما قلدهم الإيرانيون والأفغانيون لأن الأتراك بلبسهم القبعة وبثغبيروهم لغتهم وفصلهم الدين عن الدولة ورفع الحجاب و... الخ كل ذلك يريدون به الخروج من حظيرة الشرق والإندماج بالجامعة الغربية . وهذه اعمالهم التي نفذوها ببلادهم كلها شواهد صدق على ما نقول بينما نحن العرب نريد ان نشيد الجامعة العربية على اسس قوية ودعائم ثابتة لكي نعيد الجهاد في سبيل نشر العلوم والمعارف في بلادنا حتي نرجعها الى ما كانت عليه في زمن السلف الصالح .

أجل كيف نرضى بل كيف تقبل هذا الرأي الذي ان عملنا به سنكون هدفًا للأخطار والمكاره ونكون الى الزوال والفناء اقرب الى الحياة والدوام لأنه ان اخذنا بتلايب اللغة اللاتينية سنقلب رأساً على عقب ونبدل جنسيتنا بجنسية اجنبية يشمئز العربي الغيور من اعتناقها والتمثل بها . يقول انصار اللغة اللاتينية ان العرب اذا اخذوا بها تمحى الأمية من بلادهم وترقى اوطانهم وبنالون ما يتمنون ويريدونه . لا لا يا انصار التجدد (على مساوئه) ليس الرقي في تغيير اللغة وليس القضاء على الأمية يأتي من وراء التمسك باللغة اللاتينية ، بل الرقي بتكثير دور العلم ومعاهد التربية فهي الكفيلة بالقضاء على الأمية . نعتسا الرقي وتبا للنهوض اذا كانا يأتيان من تغيير اللغة العربية وتبديل اللباس ورفع الحجاب و... الخ هذه اليابان قد بلغت مرتبة رفيعة لم تبلغها كل الأمم الشرقية بل بعض الدول الغربية وهي لم تبدل عاداتها واخلاقها ولم تسحق تراث اجدادها الطيب بل لم تزل جاعة القديم الحسن على قدمه حتى توج ملكها بموجب العادات السابقة فلماذا نحن لا نقلدها ونقلد الكماليين المستغربين . كل هذه الاقتراحات السيئة والدعايات الضارة نحن لسنا بها مكثرتين وفي سبيل قمعها لسنا عاملين لا نعرف ماذا سيكون مصيرنا من جراء عمل نفر من ابناء العرب قد غشهم المستشرقون وطلسم عليهم الغربيون جعلهم يكتبون حيث لا يشعرون بأن الذي يكتبونه مضر للعرب .

فمثلنا هذا مثل من يريد أن يتتحر وما عمل سلامه موسى والجلبي والقاضي الا من هذا الطرز . سمعت ايها القاري الكريم ما يريده سلامه موسى وداود الجلبي فاسمع ما يقول منير القاضي فهو قد نشر في جريدة (العالم العربي) البغدادية مقالة طلب فيها من العرب ان يكتبوا كلامهم بحروف منفصلة بدلا من المتصلة مثلاً ال ع ل م . ن ا ف ع نكتبها على هذه الصورة بدلا من ان ندمجها بعضها ببعض فباقتراحه هذا هو يريد ارجاع اللغة القهقري وجعلها على ما كانت في البدء وهذا مضر لنا لأنه يبدد وقتنا ويبذر كاعدا ويصير لغتنا صعبة الكتابة كما هي حال اللغة الانكليزية حيث لكتابتها ثلاثة اشكال يصعب على المتعلم تناولها بسهولة فهذه الآراء الثلاثة التي ابداءها هؤلاء الكتاب لا تفيدنا بل ضررها يكون أعظم من نفعها إذا كان فيها نفع كما يدعي اصحابها

يا للشناعة والظلم من هذه الاقتراحات الثلاثة التي ابدوها هؤلاء الكتاب والتي يبايرون سحق اللغة العربية ومحوها من الوجود والكيد للعرب والخط من كرامتهم وقدرهم بينما ابناء الغرب يسعون في ترقية لغاتهم ويبدلون كل غال ورخيص لديهم في سبيل احياء لغتهم وجعلها عامة يتداولها جميع البشر . كم اكون مندهشاً ومتحيراً حينما اطل من نافذة الكوف وارى العرب بأنفسهم يريدون سحق لغة القرآن التي في عصرها كانت رافعة لواء المجد والفخر التي سايرت المدنية الحق والحضارة الشرقية جنباً لجنب إذ ذاك فإذا كان العرب يريدون سحق هذه اللغة فماذا يرجي لنا ومن الأكيد أنه لا يرجي لنا إلا الموت الأبدى والإضمحلال السرمدى كما انه لم ينحط الشرق وبالأخص الامم العربية ولم تنشأ أيدي سبا ولم تصبح شذر مذر إلا من جراء صنع ايادي العرب بأنفسهم لأنهم لم يحسنوا صنفاً لأنهم ولم يؤدوا الواجب المفروض عليهم تجاهها نقول كالتنا هذه ونحن ننتظر بفارغ الصبر ظهور المجمع العلمي العراقي الذي عزم جلالة ملك البلاد المقدى على انشائه في هذه البلاد لكي يتحد مع المجمع العلمي السوري والمصري ويعملوا جميعاً لمحاربة هذه النعرات السيئة والقضاء عليها في مهدها قبل ان تتسع وينطير شرارها وإذا ذلك لا ينفع الندم ولات ساعة مندم وسنرى ما يكون .

★ انا على عامل نأسي ★

يا حرُّ رأيتك لا تحفل بمنقده
إن تلق ذما على رأي ترى مدحاً
وهل على الشمس بأس حيث لم ترها
لا تستوي الناس في علم ومعرفة
إن أنرى الحر رهن القيد فكرفته
كما نرى عيشه وقفا على النكد

★ ★

يا أيها الوطن المحبوب رحلتنا
هذي بنوك صواد عن معارفها
ليس المقام على الارغام من شيعي
عندي من المتني خير عاطفة
اني اقول ونظم الشهب من كلمي
عن كل شائنة في معطسي شمم
ومزبر في يدي ماض يعرب لو
ما فيه من أود حول استقامتها
لئن كفت سهاي عن مقاتلهم

★ ★

إيه بني يعرب فيكم وقاً وصفاً
آسى على ضيعة الأخلاق منك وذا
تقوى العناصر عن ضعف إذا اتحدت
تلك بالأخوة يا أحرار بينكم
ان الصديق إذا ادلى بخلته
واليوم قد بدلا بالضعف والحسد
قلبي لأجلك مطوي على كمد
وذل عنصر قوم غير متحد
عانت بها من بني الأغيار شر يد
الى العدو قتل يا خلة اختضد

★ تليت في محل أدبي لأحد الاخوان

(١) هي التي نزلت فيها الآية لقد رضي • الخ

ومصلح فاه بالتنزيه (١) ليس له
تأس يا محسن فيما لقيت بها
إنا على عامل نأسي لأن بها
غير الحقيقة أي والعدل من صدد
لاقت بنو هاشم من
من لا يفرق بين الرشد والرشد

* *
* *

سيراً شبيبتنا لكن على خطط
لا تجعلوا لسقيم الذوق منتقدا
إنا لنأمل فيكم أن شعبكم
وبالختام بكم أهدى التحية عن
قد سنها الدين في منهاجه الجدد
عليكم واحذروا من أعين الرصد
يعود ملتئماً عن شمله البدد
قلب بغير ولاكم غير معتقد

مهدي الحجار

التجف الأشرف



يعيظني

يعيظني الشاب الاديب الذي يدعي الادب والادب بريء منه
يعيظني الذي يحييني بكلمة افرنجية مدعياً ان اباه افرنجياً وباريسياً !
يعيظني الذي يستبد ويعطى ويتجبر المهم إذا كان مستخدماً في دوائر الحكومة
يعيظني الذي يكتب المقالة ويضع امضاءه بذاتها وهي مبروقة ومقتبسة من جدنا نوح (عليه السلام)
يعيظني الذي يزوج ابنته بشاب ذي ظواهر لماعة مزيفة ويكون مثل (الحية تحت الثمن)
يعيظني الذي يسرع بالزواج قبل اوانه فهذا يمد جاهلاً لا يفهم كوعه من بوعه
يعيظني البخيل الذي يجلب الدينار ويقول له انت ديني وإيماني ومهتي وجناتي !

جرجي نقولا عطيه



(١) هي رسالة التنزيه لأعمال الشبيهة بالامامة المجاهد الجليل السيد محسن الأمين

ايشيا *

ماضيها الخرافي ، بساكنها ، ينابيعها المعدنية ،

براكينها الثلاثة عشرة المنطفئة ، هي ماسة جزر خليج نابولي .

ان خليج نابولي حسب ما قال كل من زاره بقصد السياحة وغيرها — من المحلات التي تفوق غيرها في حسن موقعها وجمالها في الكرة الأرضية . فهو يشكل خليجاً عريضاً بانتظام تام أو ما يقرب منه ، محاطاً من الشمال الغربي والجنوب الشرقي بشبه جزيرتين عريضتين صخريتين ، اولاهما تمتد من بقايا مدينة (كوم) القديمة الى رأس (ميزون) حيث تنتهي هناك والذي يدل على وجودها بضع بحيرات هن بجانبها مثل بحيرة (لا ليكولا) وبحيرة (فوزارا) وبحيرة (لوكران) والثانية تمتد من لا كاستلامار ، وهي اعرض من الأولى ولا تغلوا جبال بقدر تلك ولكنها صخرية تماماً لا تجد فيها محلاً رملياً او غصناً رياناً او غير ذلك وتنتهي برأس مهجور لا يعبره عابر ولا يجوبه جائب وهو رأس (كامبيانللا) .

تقع مدينة نابولي في الجهة اليمنى من الخليج مواجهة للبحر غير بعيدة عن تلك المواقع التي لها شهرتها العظيمة في القديم ، وملاى من الحوادث التاريخية المهمة : منها انه رسا في رأس (ميزون) الأسطول الروماني العظيم حيث كان مؤلفاً من قطع بحرية حربية عظيمة اشهرها (بوزول) و (باراي) و (لوبوزيليه) .

وفي وسط الخليج تماماً بين نابولي و (كاستلامار) تقع القاعدة المنظمة لبركان (فيزوف) ولم تشأ الطبيعة ان تدع هذا الخليج وزرقته الثابتة التي لا تتحول ولا تبدل انما زادت على ذلك الجزر التي تقع في بعض نواحيه مبعثرة هنا وهناك ، وان الجبال والخصرة في الساحل المسنن تزيديان في جبال الأفق الذي يشاهده الناظر من نابولي . وان مدينة (كابري) التي قضى فيها (تيهير) أيامه الأخيرة ، وجرب ظلمه المخيف فيها ، تقع على امتداد رأس (كامبيانللا) وفي الجهة المقابلة على بضعة كيلو مترات من رأس (ميزون) توجد جزيرة (بروسيدا) التي تقرب من ان تكون مسطحة لا جبل يتخللها ولا هضبة ولا وادي فيها ولا منحدر ،

حيث لا توجد الجبال الا في اشباه الجزر التي سننت سواحلها بانتظام والتي تقع في منتهى هذه الجزيرة وأهم هذه الجزر واعظمها هي جزيرة (ايشيا) فهي واقعة على بعد ستة كيلو مترات من جزيرة (بروسيدا) نحو الغرب . هيأتهما قريبة جداً من الهياكل المنتظمة على شكل قطع ناقص يضرب الى الطول قليلاً ، طولها ما يقرب من (١٠) كيلو مترات وعرضها يتراوح بين ٧ - ٨ كيلو مترات .

ولكن اكثر سواحلها ان لم نقل كلها تظهر للناظر كأنها موشاة (بالفستق «١») بواسطة الخالجان المتسعة القليلة العمق التي يفرقها عن بعضها اشباه جزر صغيرة .

ان جزيرة (ايشيا) بركانية تماماً ، وتظهر كأنها جبل عظيم على غاية الانتظام ، حيث ذروته توجد في وسطها على التقريب . وان هذه الذروة هي ايضاً ذروة بركان (اوبومهيو) ولا يزيد ارتفاعها عن ٨٠٠ متر ، واذا نظرنا الانسان وهو في عرض البحر يحسب انها على ارتفاع واحد مع ارتفاع ذروة بركان (فيزوف) .

ويظهر للناظر ان فيزوف و اوبومهيو يشكلان قسماً من سلسلة متتابعة من آلة بركانية لكل قسم من اقسامها فوهتان . وقد لوحظ ان ثوران فيزوف و اوبومهيو لا يحصلان في وقت واحد انما يتعاقبان احدهما تلو الآخر .

فعندما يشور فيزوف يكون اوبومهيو هادئاً وعندما يفيض اوبومهيو وهزمجر يكون فيزوف ساكناً وعندما يكون اوبومهيو في اشد ما يكون من ثورانه البركاني يكون عندها وقت الراحة التامة لبركان فيزوف . وان اعظم ثورة ثارها اوبومهيو هي التي حدثت في سنة ١٣٠٢ فأخرج في ذلك الحين كمية عظيمة من الحمم النارية ، التي غطت كل السواحل ولم يعد ينبت فيها النبات . وبعد برهة قصيرة خمدت انفاسه ، وسكنت تأثيرته وقام فيزوف بما قام به الأول وفي اواخر القرن التاسع عشر عندما كان يظهر سكوت فيزوف كان يظهر ايضاً ثوران اوبومهيو . فثار في ١٨ تموز ثورة عظيمة سببت هلاك ثلاثة آلاف من سكان تلك الجزيرة المشرف عليها .

والسبب في كون هذه الثورة هي العظمى لأنه بقي ما يقرب من خمسة قرون هادئاً صامتاً . وقد وقعت المصيبة في الجهة الشمالية من الجزيرة عامة وخاصة مدينة كازانيكسيولا .

«١» نوع من الوشي يكون بشكل انصاف الدوائر ويكون غالباً في لباس النوم للنساء .

وكل ما في المظاهر الجيولوجية من هذه الجزيرة انها مغطاة بالماء من عهد قريب .
وكل علماء الجيولوجيا يقولون : ان بحيرات جزيرة (ايشيا) واقعة فوق ارض غضارية
محتوية على فواقع كثيرة مشابهة للفواقع التي تعيش في البحر المتوسط .
واليوم فإن هذه الجزيرة آخذة بالتناقص : فإن سواحلها الصخرية تعمل فيها الأمواج عملها
فتحللها وتبدد الأقسام التي حلتها في عرض البحر ، كما ان جميع الجزر الموجودة في جوانب
هذه الجزيرة هي على هذه الحال .

وهكذا فإن (فانغونيان) و (سان ستفانو) فقد كانتا جزيرة واحدة تسمى (بانداتاربا) فازالت تعمل
فيها عوامل التحليل حتى قسمتها الى قسمين وصارا جزيرتين بعد ان كانا جزيرة واحدة .
وكذلك الجزر الثلاث المسماة بونزا ، ويلمارولا ، وزانوف ، كانت ايضاً جزيرة واحدة بركانية .
وان بركان (اوبومه يو) هادى في الأيام الأخيرة ولكن يجب ان لا يغرب عن البال ان
الحمم النارية والانصهارات لا تزال موجودة في فيه فلا بد من ان تجد لنفسها مخلصاً في
يوم من الأيام تسبب به هلاك السكان المجاورين الخ

ويوجد في هذه الجزيرة ايضاً بعض المنابع المعدنية التي يؤمها كثير من الناس . ومنها :
المنبع الذي يوجد بالقرب من (يورتو) — عاصمة الجزيرة — وهي مدينة صغيرة يعيش فيها
صيادو السمك على سواحل خليج صغير تعلوه الزرقة التامة ، ويعلموه ايضاً القرب المستديرة
السوداء التابعة للجبال البركانية . كما انه يوجد ايضاً في مدينتي (كازانيكسيولا) و (لاکو)
كانت اولاهما مركزاً للمياه المعدنية يأتيها سكان الجزيرة والجزر المجاورة بقصد الاضططاف
والاستشفاء .

وان المنابع المعدنية الموجودة فيها التي تكون مادتها الأساسية (كاورود الصودا) كانت
تصل درجة الحرارة في أعماقها الى ما يتراوح بين ٧٠ — ٨٠ ستغراد .
وهي مبنية في موقع فنان فإن الجبال فيها مبتعدة عن البحر قليلاً ، تاركة فيما بينها هي
والخليج ساحلاً واسعاً على شكل الهلال .

وان طول هذا الساحل يشكل خليجاً طبيعياً ، وقد اقيمت فيه سوق بحرية منظمة عريضة ،
أقيمت على جوانبه النزل والفنادق الجميلة ، ويشغل وسطه الحدائق والمتنزهات البديعة وكثيراً
ما يكون محطاً للذين يجتازون الجزيرة من الجنوب الى الشمال أو من الشمال الى الجنوب ، وتوأمه

كثير من العائلات للاصطياف .

ويسكنه بضعة آلاف من السكان ، وهو المحل الوحيد الآهل بالسكان اكثر من جميع المدن والتغور بعد العاصمة (بورتو) .

(ايشيا) لها مكانتها المهمة في التاريخ كما أنه لها خرافاتها التي هي قسم من خرافات الشعوب الذين سكنوا البحر المتوسط ، فقد جاب سواحلها — كبقية جزر البحر المتوسط — بعد بحارة الفينيقيين بحارة اليونانيين ولها ذكر في (الأوديسه Odyssee (١) ويذكر الموثرخون ايضاً أن (هوميروس) قد حى أحد ملوك اليونان الذي يدعى (اوليس) بعد ان هرب من الأخطار التي كانت تهدده من قبل (شاربيه) و (شيللا) في جزيرة (انياريو) التي هي (ايشيا) اليوم . وبعد من قليل صار بركان (أبومه يو) مثل بركان (اتنا) أي مركز الآلهة المشوومة . منهم (تي فه Typhée) الذي هو من أشجع (التنانين) (٢) الذين تجاسروا أن يسبوا زعزعة عرش (جوبيتر) وذهبوا لمحاربة جبال (الألب) التي كان يسكنها ولكن ما لبثوا ان حرقهم وحرق رئيسهم رئيس الآلهة وهو (جوبيتر) بناره وقد كفن تحت كتل الجبال النارية .

وقيل انه غضب مرة وهو في سجنه — أي تي فه — فاضرب واثار ذلك الغضب بركان (ابومه يو) وشق الأرض . وقد أتى اليونان بعد الفينيقيين و (الاله تروسال) بعد اليونان ، والرومان بعد (الاله تروسال) والكل كان يقيم في جزيرة ايشيا بالنظر لأهمية موقعها وعظم مكانتها لأنها هي المحل المنظور في خليج نابولي .

وفي اواخر عهد الجمهورية الرومانية وفي عهد الأمبراطورية ، صارت أحد المحطات التي يقف عليها السياح الأغنياء من الرومان ، والذين عمروا لأنفسهم فيما بعد بيوتاً صغيرة جميلة من الرخام المحاط بأشجار الليمون ، وذلك بسبب وجود المنابع المعدنية الحارة فيها . وان الجزر الأخرى المجاورة لها سيما (بانداتاريا) كانت محلات مختصة بالمبعدات السياسية من الأميرات اللواتي هن من عائلة الامبرطور واللواتي بوجودهن معه يسبب العراقيل في

«١» قصيدة يونانية جيدة تعزى إلى الشاعر المعروف « هوميروس »

«١» من خرافات اليونان أن الذين يسمون التنانين أرادوا أن يجاربوا جوبيتر ويتزوا منه عرشه ولكنهم لم ينجحوا وهم ايضاً من الآلهة .

كثير من الأمور . فما كن يتأخرن من الاقدام على الذهاب إليها ، والسبب في ذلك رخاء العيش وتوفر اسباب السعادة . وبعمددة قصيرة ، فوجئت هذه الجزيرة بهجمات (الهون) و(الواندال) حيث اعانا بعضهما بعضا على تبديل المنازل الجمية فيها وعلى السعي في تخريب هذه الجزيرة السعيدة عرفت (ايشيا) في القرون الوسطى من قبل حكومة صقلية وبعد ذلك عرفت من قبل حكومة نابولي التي اسست (كما هو معلوم) من قبل النورماندين الأفرنسيين وحكمت في القرن الثالث عشر والرابع عشر والخامس عشر من قبل العائلتين الأفرنسييتين المعروفتين : (انجو) . ومن ذلك الحين بني قصر (ايشيا) على صخرة صغيرة عريضة قليلا إذ يبلغ عرضها بضع مئات من الأمتار ومنفصل عن مجموع الجزيرة الأصلي وواقع في شرقي الجزيرة متجه نحو جزيرة (بروسية) وان هذه الصخرة ترتفع نحو خمسين متراً عن سطح البحر . القسم العلوي من هذا القصر سطحه مسطح على التقريب ، وبصورة أخرى سطح منحني يرتفع في وجه جزيرة ايشيا ويهبط في وجهة جزيرة (بروسيدا) .

وكان هذا السطح محاطاً بحصون تضاهي حصون (مون ساسان ميشل) وداخل هذا الحصن كان يقوم القصر .

جرى في ذلك القصر ، في الزمن الذي حكمت فيه اسرة آراغون اعياد وحفلات لم يقم مثلاً في ذلك العصر في جميع أنحاء العالم ، حيث ظهر فيها الأمراء بالباسة قصيرة كلها من الحرير الصافي والمخمل النفيس ، وأقيمت فيها ألعاب الجنود ، ظهروا فيها بالملابس الفاخرة والأسلحة الفضية والذهبية الخ

ثم بعد ان استولى الاسبانيون على نابولي اهمل القصر وغدا سجنًا ، فزال ذلك الرواق الذي كان يزينه واندثر جباله ويوجد اليوم خرابات تدل ونشير على عظمته الأولى وسموه الماضي ، خرابات جلية بحصونها الشامخة وبقيتها التي تتوجها .

اما اليوم فهذا القصر تابع لأحد الأغنياء المتوسطين الذي اراد ان يعيد له ماضيه ولكنه انفق ثروته بكاملها دون ان يحصل على عشر ما يصبو اليه ويعيش فيه اليوم وحيداً .

ولا تزال جزيرة (ايشيا) في هذه الأيام مقصودة من قبل السياح والزائرين ، ولا اظن ان سائحا دخل نابولي الا وزار ايشيا مرغماً وذلك لأنه يرى رونقها وجمالها من نابولي فيذهب إليها كلها الأمر . وكثيراً ما يذهب الناس إليها بقصد المياه المعدنية التي تؤخذ

من (بورتو) ومن (كازانيكسيولا) ومن (لاكو) . وان كثرة المنايع في الجزيرة وجبالها ، ورونق بساكنيها التي ثمر فاكهة لذيذة جعلت السائحين والزوار يقصدونها زرافات زرافات .

ويوجد فيها محلات كثيرة التجول ففيها احد عشر بركاناً مطفاة ، وكثيراً ما يصطاد الزائرون على ذروة بركان (اوبومه يو) الذي يبلغ ارتفاعه (٧٩٢) متراً ، وبالقرب من الذروة يرى كهوف (سانيكولا) التي تظهر للناظر بوضوح تام وسط الجبل .
وقد سكن هذه الكهوف في القرن السابع عشر امرأة تقيّة من نابولي واتخذتها مكان عزلة عن الناس وقضت فيها بقية حياتها . ثم اتى على أثرها رهبان أقاموا فيها . واليوم يعيش فيها ناسك هرم ، ويقص على كل من زاره كثيراً من خاطراته وذكرياته ويتكلم ايضاً عن الزوار الذين طلبوا منه أن يضيفهم ، ويتخيل أنه زاره مرة ملك ايطاليا عمانوئيل الثاني واميل زولا — وقد يكون ذلك صحيحاً — .

من هذه الكهوف يرى بقعة من أجل بقاع الدنيا ، يرى جزيرة ايشيا الخضراء والسوداء خضراء ببساتينها البديعة المنظر وسوداء بسبب الأراضي البركانية يرى ايضاً خليج نابولي مع قاعدة بركان فيزوف ومدينة نابولي ايضاً وذرى جبال (البوزيليب) وجزيرة (كابري) .
بين تلك الأعياد التي مر ذكرها آنفاً أعياد القديسين منها عيد (القديس سان يشهل) ومنها عيد القديس (رستيتوت) وهذه الأعياد لا تخلو ايضاً من العظمة والجلال في كل شيء فيرقص فيها الرقص الوطني ويلبس فيها النساء الثوب المعروف (بالتارانتل) المختلف الألوان والأشكال والأثواب (المندشة) الحمراء المطرزة بالذهب .

تحت السماء الزرقاء والشمس المشعة يرى في كل سنة هذا السحر الحلال في هذه الجزيرة التي هي احدى فراديس الارض ، لا بل احدى جنات البحار ، فهيئاً لسكانها ولمن زارها ونسأل الله أن يتاح لنا في يوم روثيتها .

دمشق

طاهر الفاسي



* الدنيا سجن الضعفاء ومسرح الأقوياء *

بلادي وإن جارت عليّ عزيزةٌ وأهلي وإن ضنوا عليّ كرامٌ
..... نعم لقد جارت البلاد على بنيها وظلمتهم فلفظتهم إلى أقاصي البلدان إنها لقد
ضائق بأهلها وأصبحت سجناً حكم على ما فيه بالإعدام .
كبرت المصيبة أن يتهافت هؤلاء المهاجرون على الأقطار الأميركية تهافت الفراش على
النور (ولو كان تهافتهم للاقتباس منه) .

ولم يكن خروج المهاجر من وطنه ومسقط رأسه إلا عن ضيق ذات اليد وقلة المؤونة
وتراكم الديون عليه ، وكثرة الظلم ، معززة كلها بالضرائب الفادحة على ماله إن كان له مال
وعلى ملكه إن كان ذا ملك .

إنها لا إحدى الكبر أن يأتي مائة وثلاثون مهاجراً من سورية ولبنان فتمجهم البلاد من فيها
وترميهم في البحر رمي الحصة فيولوا وجوههم شطر هذه البلاد الحرة حتى إذا وصلوا بين
الموت والحياة ، وحتى إذا أرادوا استنشاق نسيم الحرية والعدالة ، وحتى إذا أقوارحهم واستراحوا
من وعناء السفر وركوب المشقات ، وحتى إذا أرادوا النزول إلى أرض المعاد وبعد أن تاهوا
كبني إسرائيل أربعين سنة في المهاد ، بعد كل ذلك ، ردوا على الأعقاب واوصدت في
وجوههم الأبواب وقطعت عنهم الأسباب أسباب الرحمة والعدالة والشفقة والحنو .

مائة وثلاثون مهاجراً * باستثناء شخص واحد هو وحده على زعمهم خال من مرض
التراخوما * يقصدون هذه البلاد هرباً من الفقر المدقع في بلادهم والظلم المستمر الدائب عليهم
مائة وثلاثون مهاجراً تقريباً ركبوا عباب البحار ، وقطعوا البر والقفار ، ولقوا من أصناف
العذاب والشدائد ما لا يحصى ، ووجدوا أمامهم من العقبات الكأداء ما لا يعدأ ذهم أرادوا
الولوج من طريق الحياة الحرة فكان ذلك أصعب من دخول الجبل في سم الخياط وأعيدوا إلى
الوطن التيس صاغرين ينادون مع الشاعر .

ولكن إذا حلّ القضاء على امرء فليس له بر يقيه ولا بحر

* جاءت في ٢١ شباط وتأخر نشرها الآن لكثرة المواد « العرفان »

أين حكومتا سورية ولبنان تشاهدان واقعة الحال يوم انزل من السفين الفرنسي (قرطبة) المهاجرون الفرنسيون والاسبان والاياليان والانكليز والالمان و... ولم يبق الا مهاجرو سورية ولبنان الذين منعوا من الدخول قسراً وحجز عليهم إلى أن اعيدوا إلى حيث خرجوا قهراً وجبراً .

أين حكومتا سوريا ولبنان ~~يختر~~ اذا كان هنالك من حكومات ~~تخت~~ تشاهدان هذا الفريق الأسير الذي سدوا في وجه الأبواب واوصدوها .
حالة تفتت الأكباد ومنظر يأخذ بالسمع واللب .

حينما رأيت مهاجري سورية ولبنان ينظرون عن بعد بضعة امتار الى هذه الجمهورية المضيفة وهم مشربو الأعناق ، يتمنون ان يكون لهم اجنحة يطيرون بها .
كم منهم من هم ان يلتقي بنفسه إلى قاع البحر يروم الانتحار ، حينما رفضه الطبيب واخبره أن لا بد من عودته الى مرسيليا أم الى جنوة ؟

وكم من أم رؤوم على ولدها منعت من الدخول قد هان عليها الإلقاء نفسها في البحر قبل عودها من حيث أتت .

رجال سورية ولبنان كقطع الماشية مسيرون لا يقدرّون على الخروج من وهدة استقطام فيها حكام بلادهم الظالمون وساسة الشقاء النصابون الماكرون .
هل ضاقت سورية التي اتسعت للفرجة والأرمن والكرد والشر كس - بأبنائها فنزحوا منها ؟
أين السهول والجبال والأنهر والربوات ؟
أين هواؤها العليل وماؤها العذب السلسيل ؟

أين اليد العاملة التي كانت تجتث في سهولها وجبلها ومباها وجداولها فتحول القفر الى جنات زاهرات والغامر الى عامر والجرد الى ساحل والبياب الى عمران ؟ شاهدت يا حرمون العزيز الأركان واشهدي يا هضبات سورية ومروج لبنان أنصابك القحط بغير باعث الا بنكاسل الغارس ؟ ام بليت بالجذب في غير اهل الزارع .

إيه بني وطني سورية ولبنان .

ان بلادكم امست يباباً وما شيدتموه من دور وقصور غدا خراباً .

هل بقي في البلاد يدُ عاملة تبني مادمره الظالمون ~~تخت~~ وابناؤها يشربون الرحال الى المهجر ؟ ~~تخت~~

هل بقي في البلاد من الشبيبة الناهضة أحد يغار عليها ويثار لها من ظلم الظالمين وعيبث العابثين وانتم مهاجرون وبالألوف كل شهر ؟

هل بقي من مزاحم للأرمني على امتلاك ما ملكت يده بواسطة شرعية أو غير شرعية (١) ؟
هل بقي للكرد والشر كس وبقية الدخلاء من يردعهم عن مطالبهم التي لا يرضاها حريجي في عروقه دم العروبة ؟

ها انتم تخرجون من بلادكم مقهورين مجبورين على النزوح تقاسون بسفركم الذل والمحنة وتقطعون الفياقي والقفار بنفس تواقفة .

ولكن انتم تخرجون من دوركم وحجوركم بالألاف كذلك يدخلها الفرنجة بالملايين فكلما خرج منكم فوج يريد النزوح قام مقامه فوج من الأرمن والشر كس والكرد .
أجل ايها المهاجرون إن بلادكم بالأمس لغيركم اليوم .

ان قصوركم التي شيدتموها ، ودوركم التي حصنتموها ، اضعفت مسرحاً للبوم والعقبان ولسان حالها يقول .

ذهب الذين يعيش في اكنافهم وبقي الذين حياتهم لا تنفع
أجل ايها القوم إن آثار تدمر وجبيل وصور وصيدا وبيروت لم تغن فتيلاً ، ولم تكن تلك الآثار إلا للحكومات مستبدة قاهرة طلبتموها انتم فظلمتم انفسكم .

أي بني وطني ابناء سورية ولبنان ، أبها البقية الباقية من الشبيبة الراقية ، نصري بالأمر واتعطي بمجاهدات الزمان واعتبري بما يتتابك من القشل والخذلان ، انه يجب ان يكون عبء رجوع مائة وثلاثين مهاجراً من بنيك على اعقابهم دفعة واحدة (وستليها دفعات) بحجة انهم غير كاملي شروط السفر او بحجة انهم كلهم مبتلون بداء الرمد (التراخوما) .

لهذه العائل الواهية تقرر منع هؤلاء المساكين من الدخول لهذه البلاد كما تمنع الماشية الجرباء من مخالطتها مع الأصحاء .

ويجب ان تستفزك الحمية الى النهوض دفاعاً عن كرامتك المهانة التي يريد الغير

« ١ » لاشك انه يعدم المزاحم ولا سيما متى قدم الأربعة عشر الفا من الأرمن الذين قدرت الحكومة فتح البلاد لقبولهم بالترحاب . وقد اخذت طلائعهم تتوافد فلله الأمر من قبل ومن بعد .

إذلالها وشرfk الذي يود امتهانه .

إن المائة والثلاثين مهاجراً الذين رفضوا من الدخول للجمهورية الفضية لم يرفضوا لأنهم
كلهم مبتلون بداء (التراخوما) وغير حائزين على شروط السفر
كلا ما كان منهم كلهم إلا لأنهم سوريون ولبنانيون والسوريون واللبنانيون مستضعفون
أينما حلوا وحيثما أقاموا لأنهم مستعبدون والمستعبد يجب نبذه أينما قصد في عرف أبناء هذا
الجيل الذين يضحون بكل شيء لأجل حريتهم ويؤثرونها على كل شيء سواها
لعمري اذا دامت هذه الحال من تهافت السوريين واللبنانيين على السفر للبلاد الأثرية
— وهذا لا شك فيه — مع دوام الجوع والفاقة وشدة الخصاصه في البلاد ، واذا بقيت تلك
الأشباح الجالسة على كراسي الحكومة بدون أرواح تشعر بهذا الداء الويل الذي وقع فيه
السوريون واللبنانيون ، لقد صمّت الآذان عن سماع الخطب عن حالة المهاجر وكتابة الجرائد
أصبحت حبراً على ورق وألوا الأمر المتولون إدارة الأحكام ، والذين بيدهم زمام الأمور
لا يصيخون الى ذلك سماعاً ، إذ اظل السوري واللبناني منبوذاً من الهيئات الاجتماعية والعالم الأثيري
كما نبذ الأمس من حكومة المكسيك وحظر عليه الدخول إليها إلا بشروط لا يقدر على تطبيقها
لتماسته وإملاقه وأنذر بالأمس في (ليبيريا) إفريقيا الغربية أن يغادر البلاد بمدة لا تزيد
عن أسبوع ونبذ من حكومة الولايات المتحدة ثم منع من الدخول الى الجمهورية الفضية
اليوم — كذلك فقد أصبحت سورية ولبنان بقلة رجالها عرضة لأن يملكها القليل جداً من
جنود الاستعمار ، وقد يتقارب هذان القطران بنزوح الأغراب اليهما من بلادهم الى بلاد يسود
فيها الأكثرية من الأجانب فتموت شخصياتها ولنمحي قوميتاها وتندثر لغتها .
الا فليتق الله اهل الحل والربط وليندبروا الأمر قبل استفحاله فإنهم رعاة وكل راع
مسؤول عن رعيته

وكيل (العرفان) المتجول

عبد اللطيف الحشن

سحمر — البقاع

نزير الأرجنتين



من وقائع الفقهاء (١)

مفعول الرسالة الماضية (٢)

﴿١﴾ درس وتحليل : بقلم مكاتبنا الخاص بدمشق ﴿٢﴾

تحدثت في رسالتي الماضية بشيء من التاخيص واللايجاز عن مواقف الأحزاب السورية بدمشق ، وأكبر الظن ان رسالتي تلك احدثت شيئاً من الأثر في نفوس القراء ، ولاقت التفاناً من جانب النوادي السياسية والأوساط الحزبية ، بمعنى ان الكثيرين من ذوي النفوذ والحركة ينسأون بحيرة عن يكون هذا المكاتب ؟ وما لونه السياسي والحزبي ؟ ؟

حتى تصدى احدكم وقال = وهو من الصحفيين النقاد وذلك في جلسة كنا فيها مجتمعين نحواً من سبعة اشخاص = « لا ريب أن هذا المكاتب ينتمي لحزب (٠٠) إلا أنه بحذقه اسبق على رسالته حلة تغري المطالع وتخدع القارئ بأنه حيادي بحث ، بيد انه إذا تمكن بأسلوبه أن يخدع جمهور القراء وفي جملةهم انت = هنا أشار إلى واحد من المجتمعين = فلن يستطيع مغالطتي وخداعي ، لا اجهل أنه ذكر الحسنات وذكر الخطيئات ، ولكنه استغل الخطيئات استغلالاً لئلا كان قائماً على المنطق والإقناع إلا أنه لا يدل مطلقاً على الحياد التام ، ومما يمكن فهو خصم ذكي عرف كيف يتال من خصومه « كذا » بلباقة وفطنة « (كذا) ورد عليه ثان وناقشه آخر وكانت ساعة جدال اسفرت عن شغفهم بمعرفة المكاتب ، حتى زعم احدكم وقال : « إننا نعرفتنا شخصية المكاتب نتمكن من تكوين رأي صريح في لونه السياسي ، أما الآن فكلانا ضرب من تحصيل الحاصل » كذا .

(١) عبر عن العميان أو الحفاظ أو المشايخ بالفقهاء مع أن الفقيه هو المتضلع بعلم الفقه فعلماء الشرع اليوم يجب أن يطلق عليهم فقهاء لا علماء (العرفان)

(٢) وقع في الرسالة الماضية بعض غلطات تدرك بالبداهة فجاء في ص ٤٧٢ السطر الأخير السيئات والصواب البيئات : وفي ص ٤٧٩ س ٢٤ تلخيص والصواب تلخيصي

هذا التساؤل في هذه الجلسة وفي جلسة ثانية وفي محل آخر يسكب ضوءاً (?) على روح الاهتمام التي شغلته الرسالة في البيئات الحزبية والغير الحزبية .
وبعد فاستطاع بالرد على احلام الخالمين وظنونهم فالأيام وحدها كفيلة باظهار الحقيقة .

٢

من وقائع الفقهاء بدمشق

..... وراح القدر يلتمس ضيفاً جديداً فأثر ان يكون صديقي « م » موضع رقابة من عزرائيل ، فكان فقر الدم فالسل بأدواره الثلاثة وا قبل عزرائيل يلبي نداء العزة الا لآلهية فما اسرع ما دقت الساعة دقتها الأخيرة وما اسرع ما انطوت صفحة من صفحات الوجود
هناك شقّ القضاء زفير الناكاة وبناتها : واولاده . . . وامصبياته . . . وانطلق المحبون والاقارب يساعدون في تجهيز الأكلان وتشجيع الجثة الى المقر الأخير فكان لا بد من المال وفتشوا جيوبهم فإذا بالمال قليل وإذا به لا يكاد يسد نفقات المراسيم الدينية والتقاليد المألوفة فكيف العمل ؟ لا حيلة إذن إلا بالأستدانة والاستقراض لئلا نعرض سمعة العائلة لألسنة الناس وتقولاً لهم !

ومن ذا الذي سلم من ثرثرة الناس وهذرهم ؟ !

الباب يُطرق ، من ؟ أو لك نقر أراد الله أن يعيشوا من ضياع أعظم عضوفي تركيهم الا وهو البصر فالتمسوا القراءة على جثث الموتى والقبور مهنة يتقاضون بها المآكل الشهية والربح المريع ! . . . وهل من مهنة أفضل من هذه المهنة ؟ !

قلنا الباب يُطرق ، فلنستقبل القادمين أهلاً بالشيخ صادق ، تفضل يا شيخ علي ، شرفتم يا استاذ ، مرحباً بالسادة وأظرف ما في الموقف ان سواعد السادة مشتبك بمضاهي بعض اشتباكا بديماً ، ولعلك لا تجد في رجال الصناعات والحرف مثل هؤلاء الفقهاء تعاضداً وتضامناً ولا غرابة فقد ألفت المصيبة بينهم ! غير انه إذا أعياك التجانس والاتحاد في جمعية من الجمعيات أو حزب من الأحزاب ، فما أهون تحقيق هذه الأمنية في جماعة المكافيف ! . . . وجلس الفقهاء في حجرة من حجر المنزل وتناوبوا ترتيل سورة من سور القرآن بتجويد روعي فيه المد والنفن والاخفاء والادغام ! .

ثم كانت الخاتمة واعقبها دعوة إلى العشاء .

تقدم السادة إلى المائدة وكانهم كانوا مستعدين لمثل هذا اليوم فأكلوا وأسرفوا في الأكل حتى ان الواقفين حول المائدة اشفقوا على معدم وارتابوا في الطب وفلسفة الطب ! وأعلن الفقهاء وجوب انصرافهم فدنا أحد أقارب الميت منهم ووضع في قبضة كل منهم ما تسر من المال هنا وهنا فقط ثار ثائر الفقهاء ورفضوا بحشونة وغاظة قبول ما دفع إليهم ! وكيف يقبلون ؟! أيجوز شرعاً ودينياً إضاعة ساعة واحدة من اوقاتهم الثمينة ثم تكون الآخرة مجيدياً واحداً لكل منهم ؟!

ذلك أمر لا يمكن أن يكون ، وما كان لمثلهم أن يرضوا بإغماط حقهم ! الا انهم ليسوا بطالبي احسان ؟

الا انهم يطلبون حقوقاً فرضها الله على عباده الأموات والأحياء ! وهكذا ألفاظ لا صلة بينها تصدر من هؤلاء الفقهاء ! انهم لن يبارحوا المنزل إلا بمضاعفة العطاء ! وخجل أهل الميت من هذه الضجة فتراهم يستمطفون السادة الفقهاء ويستملونهم بضعة أيام لكن المشايخ يأبون ويتشددون في الإبقاء . ١١ .

إذن لا مهرب من الصياح ، وتصايح الفرقان وإذا بالجيران وإذا بالسابلة قد سمعوا الصياح فأقبلوا مسرعين ، وعلام هذا الخلاف ؟! وبادر الشيوخ الفقهاء بالجواب : أرايتم يا ناس ؟ لأننا عاجزون يستبيحون هضم حقوقنا ؟ انهم يريدون جعل سويتهم (؟) في مصاف الفقراء ، انهم يريدون منا الرضى بمجدي واحد لكل منا ، حرام ، حرام هذه المعاملة ، ها ان الشهود تشهد انهم اغنياء موسرون ، ان هذا المنزل يتصرفون به تصرف المالك ، أيجوز التفتير في سبيل الله !!! .

وشعر الناس بغلاظة الفقهاء وثقلتهم ، وتآلم الجمع المحتشد للحالة الفظيعة التي تعرض أهل الميت اليها فاستنكروا الموقف وذكر المعتلاء الآية (ليس على الأعمى حرج) فتدبروا الامر وفضوا الخلاف بأن تبرعوا من عندهم بما يطيب خاطر الفقهاء ، ولكن الفقهاء انصرفوا والدعوات المنكرة تنهال على الميت وأهل الميت !!! .

وتسامع الناس هذا الحادث وانتشر بسرعة هائلة بين الطبقات فكان بعد اسبوع إشاعة مؤداها ان فلاناً وفلاناً وفلاناً وفلاناً — ثلاثة رجال وامرأة واحدة — سجلوا في وصاياهم ، لا يقرأ فقيه اعمى على جثثهم ولا يدفع قرش واحد مما اوصوا به إلا رأساً للجمعيات الخيرية

وهي حرة في توزيع المساعدات على المستحقين . . .

هذه حادثة واقعية مختصرة تعطيك صورة صادقة عن عقلية الفقهاء في دمشق
ونفسية الرأي العام والانعقاب الفكري الذي يسود الأهالي في هذه الأيام

« العرفان » : جاءنا من مكاتبتنا الفاضل رد على مفاتيح الرصاد لسان حزب الأمة التي اغضبها
قول الحقيقة الجارحة فأعرضنا عن نشره لأن مثل ذلك القول انهرأ يضرب به عرض الحائط .



جلال الشعر *

جلال الشعر والالهام فينا	تجلى في شعور المحتفين
وكم من قباهم آيات فضل	عفت ما بين أيدي الجاحدين
وهل ينمو الثبرغ بفير ارض	تهلل انقها للنايفين
فكم بلد علاها الدوح لطفنا	واقوت في بنينا المدمين
وما تجدي الازاهر والاقاحي	إذا ما ظل ممدنها دفين

مضى العصر الذي اخنى عليه	هوى الزعماء والمتنسكين
ومن عرفوا الفضيلة فازدروها	ومن جعدوا الحقيقة واليقين
ومن كانت حياتهم نعيمًا . .	وصفوا من شقاء البائسين
ومن قد ارمقوا الاوطان ظلمًا	ليحيوا سادة مستبدينا
ومن قد تاجروا بالعلم . . حق	رأينا المال للامراء ديننا
ومن تحذوا من الشرع المفدى	سلاحا للهوى متصيدنا
ومن قتلوا الزمان رجاء وبأسًا	وعاشوا بالمنى متواكلينا
(شيوخ قنع لا خير فيهم	وبورك بالشباب الطامحين)
فهم باقي الرجاء إذا بسنا	وهم سر الحياة إذا فنينا
هم العدد البواتر ما بطشنا	هم النظر الصحيح مفكرينا
هم سحر البيان إذا نطقنا	وايد من حديد عامينا
إذا امتشقوا اليراع ارفض درا	او امتشقوا الحسام فقاھرونا
وليس سوى جهادهم زعيم	برد تليد مجد الفاتحين
وحسبك من بيانهم رشيد	إذا ما عز فينا المرشدونا
اباة وانفون بما ارتاوه	إذا ما ظن غيرهم الظنون

علي الزين

جيشيت

* من قصيدة تأتيت في الخنلة التي اقامها الشباب العاملي الناهض في المنبضية تكريمًا وتوديعًا للشيخ حسين مروه
بمناسبة عزيمته على العودة إلى العراق .

ابواب العرفان

صفحة

مختارات الصحف	٦١٥ - ٦١٢
المراسلة والمناظرة	٦٣٥ - ٦١٦
سير العلم (مصورة)	٦٤٠ - ٦٣٦
السؤال والجواب	٦٤٦ - ٦٤١
الزراعة والصناعة (مصورة)	٦٤٨ - ٦٤٧
الصحة وتدبير المنزل (مصورة)	٦٥٠ - ٦٤٩
الطبوعات الحديثة	٦٥٢ - ٦٥١
نوادير وحواضر	٦٥٥ - ٦٥٣
رواية الشهر	٦٦٠ - ٦٥٦
خلاصة الأنباء (مصورة)	٦٦٣ - ٦٦١

في هذه الابواب مقالات ونبد مهمة جداً
منها شاعر اسباني كبير يتفاخر بنسبه العربي في
مختارات الصحف وسائر ما في هذا الباب من خيار
المختار فيحسن عدم إغفال قراءته وفي المراسلة
والمناظرة مقالات يحسن قراءتها وفي سير العلم
والسؤال والجواب والزراعة والصناعة والصحة
نبد طريفة تقيّدك قراءتها وقد ضاق هذا الجزء من
كثير من مقالات المراسلة والمناظرة وانتظر في
الجزء الآتي باباً جديداً وهو (التجارة والاقتصاد)

مختارات الصحف

فتحنا هذا الباب لاختار من كل مجلة وجريدة ما يروقنا نشره وبذلك يقف القراء على حركة الصحف العربية

بعد سقوط غرناطة وتضعف امر العرب في الاندلس
الناطقة

لا يقاس النبوغ في الادبوفرة الانتاج فحسب
وانما يضاف اليها الاجادة في المبنى ، والتحليق في
المعنى ، وفي الاساسا جمع بين الصفتين ، امتيازه
بكثرة مؤلفاته ، وتفوقه بمجودة كتاباته ، فهو
مكثر وعجيد مآ

مؤلفاته المطبوعة مائة وثلاثة عشر كتابا ، منها
خمس وسبعون ديوانا شعريا ، واربع وعشرون رواية
تمثيلية شعرية ، واربعة عشر مؤلفا نثريا . وله
الآن خمسة واربعون مؤلفا ، منها خمسة وعشرون
ديوانا شعريا ، وسبع عشرة رواية تمثيلية شعرية
وقصتان نثريتان ، ومواف يستغرق عشرين مجلدا
في وصف سياحته الى اميركا ، وهذه كلها ماثلة للطبع
اول كتاب طبعه هو ديوان شعر بعنوان
(خصوصيات) والشاعر لا يتجاوز اذ ذلك الثامنة
عشرة من سنين ، وبين مؤلفاته جانب كبير موضوعه
عربي ، فمن رواياته التمثيلية الشعرية « قصر المولود »
وهي رواية جرت حوادثها في غرناطة على عهد ابن
الاحمر ورواية (ابن امية) تناول فيها ما حدث
لبقايا العرب بعد سبعين عاما من سقوط غرناطة ، ورواية
(في البادية) وهي رواية حدثت وقائعها في
الصحراء وصف بها احوال العرب وما للضيافة عندهم

شاعر اسباني كبير

يتفاخر بنسبه العربي

المقتطف مصر ١ نوفمبر سنة ١٩٢٩

من مقال بتوقيع فوزي معلوف

وهل تعجب ؟ حقك العجب . عنوان غريب
في عصر غريب . عربيه يتبرأ من عربيته ويستنكف
من نسبه ، فكيف بالغريب هنا بلغته ومحيطه ،
وعاداته وميوله

شاعر اسباني ناطقة ، يتغنى بمجد العرب ،
ويبكيهم في شعره وخطبه واحاديثه ، متفاخرا
بالتحدر من صلبهم ، والانتماء الى صميمهم هو
الشاعر فيلاسباسا اكبر شعراء اسبانيا ، ورئيس
ندوة الشعر فيها ، وصاحب ما ينيف على المائة
والخمسين مؤلفا ما بين شعر ونثر

تعرفت اليه في الايام الاخيرة لوجوده في
الحاضرة سان باولو ، فاذا بي امام روح وثابة هي
روح الشاعر ، وذهن متوقد مبتدع هو ذهن الناطقة
وقلب أنوف كبير هو قلب العربي . واليك عنه
كلمة موجزة كناطقة وشاعر ، وبعثا مستقيضا
كعربي . وما تخيرت التبسط في عربيته إلا
لأبين صلته بها ، واسباب حماسه لها ، وقد
استقيت منه ما تراه في هذا الصدد من افادات
تاريخية ، هي على ما أعلم حلقة ناقصة في تاريخنا العربي

الشاعر

قرأت اقبلا سباسا ديوانا شعريا في موضوعات
سنتي، ورواية تمثيلية شعرية هي « قصر اللؤلؤ »
ما انامن المتضامن من اللغة الاسبانية، ولكنني تعمقت
جد التمتع في قفهم ما قرأته لأسبر روح هذا
الشاعر الكبير . اما الحكم على مبانیه فأدع
القول الفصل فيه للتقاد وهم يضمون موافاة في
مقام سام لبلاغة جملها وجودة تعابيرها وسمو لغتها
اما المعاني فاذا كانت بلاغتها في ايجازها وهي
اكذلك فالشاعر معاق في فضاء فسيح من الخيال
ضمن دائرة ضيقة بليغة من الجمل

يتلاعب بعواطفك على هواء ، فتشعر بروحه
سرت في روحك ، تحبه هازجا ونادبا ، باسما
وباكيا ، راضيا وغاضبا ، يحذرك عن عاطفة فتكاد
تلمسها بيدك ، ويصور لك منظرا فتكاد تراه
بمينك ، ويصف لك خريرا فتكاد تسمعه بأذنك
بيننا تماشيه على ضفة جدول هادي ، اذا بك
معه على شاطئ بحر ثائر ، وبيننا انت بقره على
اديم الارض ، اذا به يشبك بك الى قلب الفضاء

« قصر اللؤلؤ » مأساة من التاريخ العربي في
غرناطة ، ترى فيها كل ما في مزايا العرب من إباء
وشجاعة وكرم ، كما تلمس بها الحب العربي مختلجا
فتاقا فمتقما ، كل ذلك في قالب من الشعر
البليغ الخلاب تبدأ بقراءتها فتجسب انها كباقي
ما وضع الغربيون عن العرب من الروايات ، اسما
عربية لا غير ، خالية من اثر للروح العربية فيها ،
ولكنك تشعر بخطاك عند اول صفحة تقلبها فيخيل
الك ان المؤلف عربي والشاعر مترجم

من حقوقه رواية اخرى ماثلة للطبع هي (زفرة
المغربي) عن زفرة ابي عبد الله آخر سلاطين العرب
في الاندلس ، وبسكاه يوم ودع غرناطة من
اعالي جبل بادول المشرف على حاضرة ملكه وقد
قالت لاهمه عائشة :

(إليك مثل النساء ملكا مضاعا

لم تحافظ عليه مثل الرجال)

وهذه الحادثة هي موضوع روايتي التمثيلية
ابن حامدا وسقوط غرناطة التي وضعها منذ نيف
وعشر سنوات ولم تطبع بعد

ومن دواوينه الشعرية ذات الموضوعات العربية
ديوان (فتون الحمراء) و (ليالي جنة العريف)
و (الاندلس) و (دفوف اشبيلية) و (فقير النحل
الذهبي) و (باحة الاريح) (١) و (عاشق ليندا
راخا) . ومن رواياته القصصية النثرية (انتقام
عائشة) و (عبيد الرحمن الاخير) و (نخيل
الراحات) و (مغالب الفهد) و (برج الاسيرة)
واروع ما انتجت قريحته روايتا (قصر اللؤلؤ)
و (ابن امية) وكلتا هما عن العرب

فاذا عددت موافاته بلغت مائة وثمانيه
وخمسين مؤلفا بين منشور ومطوي ، ومنظوم ومنثور
وهي لعربي مكتبة كبيرة خلقها دماغ واحد في
حياة لا تتجاوز الخامسة والخمسين عاما . فيا لك
من حياة قيمة ، لو حسبت ساعاتها ، لكادت
تكون كل ساعة فيها صفحة من الدثر او قصيدة من
الشعر

(١) لعلها تشير الى الباحة في قصر الحمراء التي
كانت تعرف « بباحة الريحان »

في حياة أبطال الرواية واحاديثهم روح
عربية صميحة تتدفق بين السطور ، فكأنك ترشف
عصير الخيال العربي في كأس صافية بواقعة من
اللغة الإسبانية

تسمع ابن الأحمر سلطان غرناطة يقول للشاعر
العربي الذي انشد قصيدته بين يديه : « اشرف
تاج على رأس الملك هو الشعر ، ولو كان لقصيدتك
ثمن وكنت ملك العالم لاعطيتك بكل بيت منها
مدينة كغرناطة ، ولكن خزينتي لا تكفي ثمنها
لها ، » فتعلم ان الشاعر عني بدرس نفسية العرب
واحاط بمناحي طبائعهم ، ومثل ذلك في روايته
كثير

والشاعر سامي الخيال بعيد غور التصور وتلاحظ
ذلك في شعره وتلاحظه ايضا في وصفه ، يشغل
احيانا صفحة كاملة من روايته ليصف لك كيفية
ترتيب المناظر على المسرح فيصور لك السقوط
والمقاعد والحدردان ، وما عليها من نقوش وسجوف
وسلاح ، فتجد موافقه كاملا بكل دقائه مما يدل
على تعمقه في درس التاريخ العربي وآثار العرب ،
واطلاعه على عادتهم وحياتهم في الاندلس

وهو - ريع الخاطر طريل للنفس ، لا توقف
هجرى افكاره مضروبا ، ينظم وصفه يهزون
من حوله واثبين لاعبين . وهو يكشر التدخين ،
ولا يهتم كثير ايا اطعام ، وقد ينقضي الليل وهو
مكب على النظم دون ان يفكر به شأنه

وانه لمعجب شديد الإعجاب بالشعر العربي ،
وقد طلب مني شيئا من شعري فقدمت له نسخة

من قصيدتي « شاعري طيارة » المترجمة الى
البورتغالية
وكان طريق الفراش فذهبت لعيادته في
اليوم الثاني فقال لي : اجلس واسمع

واذابه يتلو عليّ بالشعر الاسباني اربعة اناشيد
من تلك القصيدة مترجمة في اكثر من مائة
وخمسين بيتا . فمن هذا تعرف مبلغ تدفقه ،
وقوة عارضته وشدة هيامه بالشعر

عروبة الشاعر

غرناطة ، اواه غرناطة ا
لم يبق شي لك من صولاتك ا

هل نهرك الجاري سوى ادمع
تجري على ما دال من دولتك ؟

والنسمة القادية للرائحه
هل هي إلا زفرة نائحه ؟

ما عدت في النهر كسلطانة
جبهتها في مائه ساطعه
المبة العمراء في تاجها
وهج ، والمأذنة اللامعه

آه على امجادك الضائعه
شيعتها بالنظارة الدامعه ا

مرت مرور النهر من جسره
واورثتك النوح في عزلتك
غرناطة ا ، اواه غرناطة ا

لم يبق شي لك من صولاتك

وزفروا من قهرهم صارخين
(غرناطة ، اواه غرناطة !
ضمت فيا للعظم الضائمه) !
فيزفر الموج ويبكي لهم
حين يرى أعينهم دامعه !

هذه مقطوعات من قصيدة فيلا سباسا في
البكاء على غرناطة ترجمتها عنه لابناء العرب
وهي لحري قطع من قلبه وقطرات من روحه
ألقاها يوماً على مسجعي في غرفته ، فاذا بالدروع
تترقرق في عينييه وهو يلقيها ، وما انتهى منها حتى
خيم علينا صمت عميق حافل بحرارة الذكرى
وثورة الاسى . هي من اروع قصائده وهو مغرم
بها يتلوها بصوته الجمهوري والقائه الممتاز في اكثر
الحفلات التي تقام لأكراه ، فتنتقل روحه بك
مع معانيه من الاسى الى التفاخر ، ومن الحساسة
الى البكاء . . .

أفلا تشعروا وانت تقرأها وتسمعها انك امام
عربي صحيح ، يغالي دم العرب في عروقه فيثور
متأوها على عز اجداده ؟ او لا تشغل آخر بني
سراج بطل رواية شاتو بران ، ساجدا بين جدران
الحمراء يقبل احجارها ويبلها بدموعه
ما جلست اليه مرة الا شعرت انني مع رجل
تربطني به فضلا عن صلة الادب صلة اخرى هي
صلة الميول والمشارب

ولا يتبادرن الى الاذهان اند الشاعر يتكلم
عن العرب بهذه الحماسة امام ابناء الضاد فحسب
كلا فهو في مجالسه ومحاضراته وقصائده يشيد

لله حمراؤك ، تحسو الاسى
وحيدة في الروضة الخالية !
لم يبق لا زهرة ندمانها
ولا صدى اعيادها الماضية
ولم يعد للحب فيها أنين
ينقله العود عن العاشقين
بيننا بجبل البدر الحاظه
باهة في الممر اللامع
بين اريج الزهر المنتشي
وبين شدة البلب الساجع
وقصرها الخاوي بارجانه
كم غمر الليل بضوضائه
اذ الجوازي خاطرات على
سجاده جارية جارية
اروع ما في الشرق من رقصه
تنسجه اقدمها المارية

غرناطة ، اواه غرناطة
ما انت الا خرب قابمه
تحمل اسراب السنونو الى
افريقيات انباك الفاجعه
هناك ابنائك من بأسهم
باكون لا ياكون من ياسهم
عروا من الاغمد بيض الظبي
وشعروا الخيل بيض السروج
ويمموا البحر فلما بدت
منك على الافق جبال الشاوج
خروا على اوجهم راكعين

مجلس نبلاء غرناطة الاربعة والعشرين
ففي عام ١٥٦٥ أي بعد سبعين عاما من سقوط
غرناطة ، دخل فرنندو — وهو في الثانية والعشرين
من سنه — الى مجلس النبلاء وخنجره في منطقة
وكانت العادة ان يترك النبلاء سلاحهم عند مدخل
المجلس ، وقد ترك الدن فرنندو حسامه هناك
ولكنه ابتى خنجره ، فلم يرق ذلك في عين الدن
بدور داسا رئيس المجلس فوبخه بلهجة قاسية على
لها الدم العربي في عروقه فأجابته :

انني لادخلن الى المجلس كما اشاء ، فاننا
سليل ملوك أمية ، وقد كان لاجدادى في هذه
الديار سلطة الامر والنهي . وعزة العرش والتاج
فما كان من رئيس المجلس إلا ان اغلظ له
القول ونسبه الى امة البرابرة فكبر ذلك على الدن
فرنندو وهجم كالنمر الهائج فصفعه ، حتى اذا
ثار ثائر النبلاء وقاموا عليه ، جرد خنجره في
وجودهم ، واخذ يتهمهم وهم لا يحسرون على
التقدم منه حتى باغ الباب فتناول حسامه وسار
توا الى حي البيازين الآهل اذ ذك بالعيال العربية
وما هي ليلة وضحاها حتى انضم الى الدن فرنندو
فريق كبير من رجال ذلك الحي الناقمين على
الاسبانيين ، فجرد منهم حملة سار بها الى جبال
البشرات الواقعة بين غرناطة ومرسية وفوق هذه
الجبال الآهلة بقايا العرب وجلبهم ممن هربوا من
الاضطهاد واعتصموا بالكهوف فوق قن الصخور
اعلن الدن فرنندو الثورة على الدولة الاسبانية
الفاشمة ، وفادى بنفسه ملكا ، فمشى تحت
لوائه جيش عربي لا يستهان به تتأجج في صدور

بذكرهم ويتغنى بحضارتهم غير موجس من اومة
لائم ، اوتهم مكابر ، ومن رافق حياته في
هذه الحاضرة وغيره امن البلاد التي زارها تحقق
بنفسه ما تحققت . وعندما قدمت له رسمي وهممت
بكتابة كلمة التقدمة باللغة البرتغالية التي يفهمها
أبى علي الا كتابتها باللغة العربية التي يحبها
وقد روى لي احد مرافقيه ان حبه للعرب باغ
به مرة في مدريد الى التنقل في شوارعها الكبرى
وهو مرقد بالملابس العربية . وقد اخبرني انه لدى
وصوله الى اسبانيا نيسمى بكل جهده لتحقيق
فكرة جميلة اوحى بها الصديق النابغة الاسقاذ
حبيب اسطغان وهي انشاء جامعة عربية كبرى في
غرناطة لتدريس كل ما هو عربي من لغة وأدب
وتاريخ

أسرة الشاعر وصلتها بالعرب

ما تقلص ظل العرب عن الاندلس ، وسقطت
غرناطة وهي آخر معقل بقي لهم ، حتى تفرق شمل
المسلمين ، وتضع امرهم ، فتزح فريق منهم
الى افريقيا وفي مقدمته الملك ابو عبد الله آخر
ملوكهم ، وبقي فريق في اسبانيا محافظا على
اسلامه ، متعرضا لاضطهاد الغالبين ، وتنصر فريق
آخر هربا من الاضطهاد ، او تقربا من اولى الامر
ومن الفريق المنتصر نبيل عربي متحدر من
السلالة الاموية يدعى محمدا ابن أمية وقد دعي
بعد تنصره الدن انطونيومولاي دي قرطبة ووالور
وكان ابا لثلاثة اولاد ، فرنندو ومارتين
ولويس ، وكان الدن فرنندو وهو وارث لقب
الاسرة فتى حر الخلال محبوبا وقد انتخب في

رجالهم بالمال فعدروا به في مغارة برشواس وقتلوه طمنا بالخناجر . فتفرقت كلمة الثوار وتضعفت قوتهم فتمكن الاسبانليون منهم بعد حرب سجال

دامت اربع سنوات

وقد اعتقلوا والد الدن فرنندو في مدريد عند انتقاض ابنه ، ولكن الملك عفا عنه وعن اولاده بعد موت الدن فرنندو وذلك بواسطة الدون دي سيسا حفيد القائد الاكبر فندشلف جوثراف دي قرطبة وصديق الاسرة القديم فرجع لقب الاسرة الى الاخ الثاني الدن مارتين ولكن هذا باع ل اخيه الثالث الدون لويس كل عقاراته فصار لقبه الدون لويس دي اينيسياو غواروس ولا تزال من سلالة الى الآن في اسبانيا اسرة المريكز دي اينيسياو هي من الأسر الاسبانية العريقة أما لقب الدون مارتين الاخ الثاني فأصبح مارتين دي فالور فقط وهو اسم عائلة والدته الشاعر الاسباني الذي نحن بصدد الكلام عليه

اما والد الشاعر فهو متعدد من سلالة الضابط فيلاسباسا الذي قدم مع الحملة الاسبانية من ايطاليا وحارب الدون فرنندو كما سبقت الاشارة ومن غرائب الصدف ان يقترب بعد اربعة قرون سليلاعدوين لدودين فينتج من ذلك ظهور شاعر كبير تفاخر به بلاده ويفاخر هو بنفسه العربي ويسمى على امجاد العرب الضائعة

اما ولادة الشاعر فكانت في الاوجار في نفس المنزل الذي قتل فيه الدون فرنندو جدّه الاكبر

العربي الاسلامي

افرادهم نار الحقد على نازعي ملكهم ومقوضي مجدهم والذين بالغوا في التكاية بهم بكل نوع من انواع العنف والارهاق

واول بوادر تلك الثورة مذهجة قام بها المسلمون

فلم يبقوا على اخدم من المسيحيين الاسبانين القاطنين بينهم وفي جوارهم ، وكان ذلك ليلة عيد الميلاد فجردت السلطة اول حملة عليهم بقيادة المريكز

دي اوس فيلبس فدعروها ، وتلتها حملة ثانية

بقيادة المريكز دي موندنجر فلم تقو عليهم ، ولما

رأى الملك فيليب الثاني استفحال الامر استدعى

الجيش الاسباني المقيم في نابولي وسلم قيادته الى

اخيه الدون خوان دي اوستريا فزحف هذا عليهم

بجيش جرار كان الفشل نصيبه ايضا ، وكان من

قواد هذه الحملة الضابط فيلاسباسا (جد الشاعر

لأبيه) ولكن الاقدار اشارت ان تشد ازرار الاسبانين

فاوقمت الفتنة بين صفوف العرب ، واضمفت شوكتهم

فقد كان الدن فرنندو العربي القائم بشؤون

المسلمين ابن عم يدعى « ابن امية » ما زال طامحا

الى ان يكون هو القابض على صوابجان العرب

والمجدد الخلافة الروانية حتى حدثت بينه وبين

الدن فرنندو متافرة سببها المرأة ، فغرى احدى

جوارى ابن عمه على قتله وهو نائم وذلك بوضعها

كمامة على فمه وعنقه وتسهيلها دخول ابن عمه

ورفيق له يدعى ابن « الرزير » ففتكابه في قصره

في (الاوجار) بعد ان ملك نحو ثلاث سنوات

فانتهى الملك بعد موت الدن فرنندو الى (ابن امية)

فاستأنف القتال ولكن الاسبانين افروا بعض



بعض مآثر رو كفلر

رجل الروعة والانسانية

العلال مصر نوفمبر سنة ١٩٢٩

قولنا : « رو كفلر أكرم من حاتم » كقولنا
« السيف أمضى من العصا » فليس من البيان في
شيء أن يلقب رو كفلر بجرائم القرن العشرين ،
بل من البيان تلقب حاتم برو كفلر العرب لأنك
لو قومت هبات حاتم وغيره من كرماء العرب طرا
ما بلغت عشره معشار هبات رو كفلر في حد نفسها
ولكن قيمة الاشياء نسبية لاهلية وقد كان
« الكيس » الى عهد غير بعيد يكفي المديات
الكبرى ولفك المشائق ولشراء العقارات الواسعة
وكانت قيمته خمسمائة قرش وهي لا تكفي الآن
اسكرا وبهذا الاعتبار وعلى هذا القياس تصح
مقابلة حاتم برو كفلر لأن حاتم كثيرا ما كان يهب
كل ما يملك وهو لو أراد جمع المال لجمع ثروة
واسعة كما قال الشاعر القديم :

(وقد علم الأقوام او ان حاتم

أراد ثراء المال كان له وفر)

كان رو كفلر قبل سنة ١٩٠٠ يمد أبخل البخل

ويوصف بأنه لا هم له سوى انفاق الساعات في
اكتناز المال ويشبه بالاطحون أي الحيوان البحري
ذي الاطراف المتعددة التي يتلمس بها طريقه ويحك
بها اعداءه اذا حاوت الاعتداء عليه . واطالما لقب
بعمدو الفقير . ولكن رو كفلر هذا وهب في
العشرين سنة الماضية ٥٥٠ مليون ريال اميركي
للبحث العلمي واصلاح الشؤون الصحية مما يزيد
خمس اضعاف على ما وهب أي غني من أغنياء التاريخ

ومما يزيد في قيمة هبات رو كفلر الأغراض
التي وقفت عليها . مثال ذلك اذا أصيب أحد
بذات الرئة الآن فإنه يعالج بمصل خاص اكتشف
في معهد رو كفلر للبحث الطبي في نيويورك ، وقد
قدروا أن الحقن بهذا المصل زاد الأمل بالشفاء من
ذات الرئة نحو ٧٥ في المائة على ما كان قبلا .
وقد سموا هذا المصل « صنف ١ » والاطباء في المعهد
الذي كوريش تفلون الآن بأعداد مصل ثان المصنف « ٢ »
من ذات الرئة ، ومصل ثالث المصنف « ٣ » ولم
تكن هذه المباحث الطبية النافعة ممكنة لولا
هبات رو كفلر فقد وقف من ماله ١٨٣ مليون دولار
على هذا المعهد

وقد عني رو كفلر عناية خاصة بصحة الاطفال
فوهب مالا كثيرا لاستئصال بعض أمراضهم
الكثيرة التنشيط مثل الكساح والدفتريا وسائر
أمراض الحلق ، فانشئت لذلك مستشفيات كثيرة
في بلاد اميركا وفي غيرها من البلاد التي تكثر
فيها هذه الأمراض مثل كندا والبرازيل وبورتوريكو
وفيها يوزع على والدي الاطفال المصابين بالكساح
ما لا يحصى من زجاجات زيت السمك وعلب
خلاصة اللحم لتغذيةهم

ويكثر في ولايات اميركا الجنوبية مرض
يشبه البلهارسيا المعروفة عندنا وهو ينشأ من دودة
اسمها (هو كورم) تدخل الجسم من اخمص
القدم وتسير في الدورة الدموية حتى تستقر في
الامعاء وأرسل شي عملته لجنة رو كفلر المنتدبة لمقاومة
هذا الداء في الولايات المذكورة هو أنها قدمت
أحذية لكل ولد ولكل عامل حافي القدمين في

١١٣ مركزاً من ولايات الاباما وجورجيا وتينيسي
ثم أقامت المستشفيات في كل ناحية منها لمعالجة
هذا الداء . وقد مضى على ذلك خمس عشرة سنة
فظهر من فحص تلاميذ المدارس في ٨٨ مركزاً
من مراكز الولايات الجنوبية أن اصابت المرض
نقصت في المائة

ومنذ ٢٥ سنة كان اسم الحمى الصفراء ينخلع
له كل قلب وأحصي عدد الذين ماتوا بها في أميركا
الجنوبية في سنة ١٩١١ وحدها فبلغ ربع مليون
ولكن في سنة ١٩٢٧ لم يصب بها سوى ثلاثة
أنفس في أميركا الشمالية والجنوبية كليهما . وقد
أنفق رو كفلر على مكافحة هذه الحمى ٣٠ مليون
دولار . وهذه الحمى تحدث من لسع بعوض يسمى
ستيجوميا ، ويعيش في المستنقعات فردمت هذه
المستنقعات ، واكتشف عالم ياباني من علماء معهد
رو كفلر اسمه هيدنوجوستي مصلاً لمعالجة هذه
الحمى فيما إذا أصيب بها أحد . ووجهت اللجنة
الو كلة بمكافحتها كلها الى نوع آخر من هذه
الحمى كذا التنشي في سواحل غرب افريقية

وفي سنة ١٩٢٧ طاف نهر المسيسيبي على المزارع
التي تروى بآثاره فغرب منها ما مساحته ٢٠ ألف
ميل فبات ٧٥٠ ألف نسمة بلا مأوى وفرق ٢٥٠
نفساً وقدرت الخسارة بربع مليون دولار . ولم يسمع
في هذا الفيضان خبر من التيفوئيد والدفترية
والدوسنتاريا هذه الامراض الثلاثة التي تعقب
عادة كل فيضان . والفضل في ذلك عائد على معهد
رو كفلر فإنه استمد اطوارى الفيضان بانشاء مئات
من المستشفيات النقالة على ضفاف النهر فأنفق

١١٣ مليون وربعاً من الدولارات في ثلاثة اشهر لحماية
منكوبي الفيضان . وكان المستر هوفر الرئيس
الاميركي الآن مديراً لعمال اللجان التي تولت
انقاذ المنكوبين فقال لبعض رجال الصحافة في
حديث : « ان هذا الفيضان شر ما عرفت ولولا
ما بذل رجال مؤسسة رو كفلر من وسائل الوقاية
الصحية لكان من شر مصائب التاريخ »
ومن الامراض ما كان يهدد الامم بالانقراض
ويفسد على الناس أسباب السرور والتمتع بهذه
الحياة الدنيا وفي طليعتها الأنيميا (فقر الدم)
والبول السكري والروماتيزم الحاد . وكان يموت
بها ١١٢ من كل عشرة آلاف من الأهالي حتى هب
معهد رو كفلر لمناوئتها فزال خطرهما وتهديدهما :
ورجال هذا المعهد يشغلون الآن بمقاومة امراض
القلب والسكتة

وتعد جامعة شيكاغو ثلاثة جامعات أميركا
عظيمة . ومجموع هبات رو كفلر منذ سنة ١٨٩٢
الى الآن ٣١ مليون دولار

وفي بكين عاصمة الصين كلية طبية قامت
على هبات رو كفلر ، فيها معامل التحليل والتركيب
بإدارة ٧٨ طبيباً صينياً تعلم كثير منهم في أوروبا
وأمر كفا على نفقة رو كفلر . وهم يوجهون جهودهم
وهمتهم الى مكافحة ثلاثة امراض ما زالت تقتك
بالناس منذ قرون لا يعلم عددها وهي الجذام
والجدري والسل وكانت الحكومة الصينية تحسب
هذه الامراض الثلاثة حتى سنة ١٩١٤ أمراً لا بد
منه ولا مندوحة عنه . على انه في تلك السنة
ارسل رو كفلر لجنة الى الصين فانشأت مستشفيات

في بكين وتيانتن وسنغاي وكنغتون فنقصت
وفيات الجذام ٢٥ في المائة واصاح طوام الصينيين
بادخال البطاطس والبقول الخضراء فارتفع بذلك
مقياس الحالة الصحية مهلا غنى عنه وبعد الخطوة
الاولى في مكافحة جميع الامراض
ويؤخذ من آخر تقرير سنوي أصدره معهد

روكفلر انه بنى ٢٠١٨ مبرة صحية في كولومبيا
وعولج ٥٧٠٤٢١ نفسا من دودة الهوكورم في
بناما وسمطت وفيات الملايا ٦٠ في المائة في
لارجنتين واتق ٢٠ ألفا بالقاح الواقى من الدفتيريا
وطعم ١٩ ألفا بطعم الجدرى في اوزيانا

الفلز والنسيج في بلاد اليابان

مثل اقتصادي حي للمسلمين

مجلة الشبان المسلمين

القاهرة جمادى الثانية سنة ١٣٤٨

بتوقيع احمد عبد الحميد المهندس خريج جامعة قينا
ان صناعة الفلز والنسيج هي مصدر الثروة
في بلاد اليابان حيث تباع قيمة الصادرات من
الحديد والقطن والمنسوجات الاخرى ٦٨٪ من جملة

صادرات اليابان. ولما كانت اليابان نفسها لاتصنع
من آلات الفلز والنسيج إلا البسيط منها فإن
حياة هذه الصناعة في اليابان تتوقف على ما تستورده
من آلات هذه الصناعة من الخارج ولذا فنسبة
ما تستورده من آلات الفلز والنسيج لا تستورده
من باقي انواع الآلات والعدد الاخرى كبيرة .
وهنا بعض الارقام لما استوردته في سنين مختلفة
ومقدار ثمنه ونسبته لباقي الآلات الاخرى

السنة	١٩١٢	١٩١٣	١٩١٩	١٩٢٠	١٩٢١	١٩٢٢	١٩٢٣	١٩٢٤	١٩٢٥
مليون جنيه مصري	٤٦ ر	٨٦ ر	٢٢٧٥ ر	٢٩٧٥ ر	٤٨٥٠ ر	٤٢٠ ر	٣٤٥ ر	٢٤٠ ر	٢٢٨ ر
الآلات بالنسبة المئوية	١٨٥	٢٦٣	٣٠٦	٢٩٢	٣٩٣	٤٢٣	٣٧٢	٢٩٠	٢١٢

ومن الجدول السابق نرى ان استيراد اليابان

آلات الفلز والنسيج قد تراجع في سنتي ١٩٢٤

و ١٩٢٥ بالرغم من حصول الزلازل المريعة في

ذلك الوقت باليابان فأضرت بها ضررا بليفا

وخسرتها من آلات الفلز والنسيج وحدها ما قيمته

٤٤ مليون ين (الين Yen عملة يابانية قيمتها نحو

عشرة قروش صاغ (مصرية) وهذا ربما يرجع الى

ابتداء تعميرهم الاجزاء المخربة وصرف جزء

كبير من المال في هذا السبيل

وقد استوردت اليابان هذه الآلات من المانيا

وانجلترا وأمريكا الشمالية

ولقد تدخلت ألمانيا في المدة الاخيرة تدخل

فعليا في الاسواق في الشرق الاقصى وفتحت داخل

بلادها الى تشجيع صناعة آلات الفلز والنسيج

ورفعها الى اعلى مستوى وبذا أثرت مزاحمتها على

المصانع الانجليزية وبعض الامريكية في اليابان

ين منسوجات حريرية والحريز في اليابان هو اللباس الوطني اجمع الاهلي

اما المنسوجات والمصنوعات القطنية فقد تسترعي النظر لاعاملين مهمين وهما ان بلاد اليابان لا تنتج القطن الخام من جهة ولا تصنع آلاته من جهة اخرى بل تستورد النوعين من الخارج ولكن بالرغم من ذلك فلها في غزله ونسجه في داخل بلادها ما يزيد ثروتها ويحفظ مكانتها بين الدول ، وهذا الأمر ايضا يرجع الى قيام النساء بهذه الصناعة بكل اتقان ، وازج اقطان الهند والصين الرخيصة الثمن مع الاقطان الامريكية الغالية في الصناعة

وقد ابتدأت صناعة غزل القطن ونسجه في اليابان ببطء سنة ١٨٦٣ وشيد اول مصنع في تلك السنة وعدد اعمدته ٥١٦٥ في بلدة Kagoshima iso وبعد تسع سنوات شيد المصنع الثاني في طوكيو

وجميع هذه المعامل في مناطق أوزاكا تقربها من ميناء كوبا وهي أهم موانئ اليابان للقطن وفي Kyoto, Aichi, Ckajamau, Tokio ومغازل Kenegafushi في طوكيو لغزل القطن رأس مالها ٦٠ مليون ين ولها احتياطي ٤١ مليون ين وفيها ٥٢٣١٣٦ عمود غزل قطن ٦٩١٦٤ عمود غزل حرير و ٨٧٦٤ نولا لنسيج الحرير وأيضا معامل للتلوين والغسيل والتجفيف والتجهيز وباغ عدد عمالها ٤٣ ٠٠

مامل

وجمعية اتحاد غزالي القطن مركزها أوزاكا وتضم جميع المعامل والعمال ومهنتها عمل اتفاقيات

والصين بالرغم من أن أثمان آلات ألمانيا أغلى قليلا ولو ان ألمانيا قرنت الى اتقان آلاتها ومثانتها تخفيض بعض الثمن لاستولت على الاسواق واذارتبنا الغزولات حسب ترتيب أهميتها في اليابان جاء الحرير في المقدمة ويليه القطن ثم الصوف والتيل والكتان الى آخره

واهمية صناعة الغزل والنسيج في بلاد اليابان تظهر جلية من الاحصائية الرسمية الغزل والنسيج في سنة ١٩٢١ . فقد كان يعيش وقتها ٤٨٨٢٤٨ عائلة في اليابان من النسيج حيث يشتغل ٣١٩٠٠٧ بالانوال المدارة آليا و ٦٠٤٩٣٧ عاملا بالانوال المدارة باليد . ويبلغ عدد عمال النسيج ٩٤٢٨١٠ عاملا ، منهم ١٠٪ فقط ذكور والباقي اناث . ومن هذا يتضح ان عب رخص النسيج الياباني يقع على عاتق اليابانيات دون غيرهن

وجملة قيمة المنسوجات في سنة ١٩٢٢ بلغت ٩ ر ١٣٦٠ مليون ين منها ٤٢١٥ مليون ين منسوجات حريرية و ١٠٤ مليون ين منسوجات قطنية حريرية و ٦٣٩ مليون ين منسوجات قطنية خالصة و ٢٩٩ مليون ين منسوجات كتانية و ١٣٦٥ مليون ين منسوجات صوفية وصوفية مخلوطة و ٩٠ مليون ين للسجاجيد

واهم مناطق الغزل والنسيج في اليابان هي Osaka, Aichi, Tokyo, Kyoto, Fukui Gumma, Tochigi, Hyogo, Thiga

وفي سنة ١٩٢٤ اصدرت بلاد اليابان من الحرير الخام بقيمة ٦٨٥٣ مليون ين و ١٤ ر ١٤ مليون ين من نسيج الكوكونو ٠٠ ٤٩٢ ر ١٢٣

الشحن والتفريغ في الرافى وفي اجابة مطالب الخارج من المنسوجات واجابة ما يوجه اليها من الاسئلة المتعلقة بغزل القطن ونسيجه وتوثيق العمل والعمال والنظر في اجورهم وفي القيام بالابحاث العلمية والتفكير في الطرق الاقتصادية والمالية المتعلقة بغزل القطن ونسيجه . واستنفدت صناعة القطن

١٧٢٨٢٠٢٠ بالة

قد باع ما صنعته اليابان في سنة ١٩٢٥ من المنسوجات القطنية نحو ١٣ مليار ياردة قماش وقد فتحت اليابان معامل غزل ونسيج في البلاد الصينية بلغ عددها اليوم ٤٣ معملا ، وتستغل نحو ١٢ مليون عمود غزل في مدينة شنغاي أسسها في سنة ١٨٨٢ Lanyu woolen goods

manufactory للقيام بمطاب الجيش

ولما قامت الحرب بين روسيا واليابان شعرت دولة اليابان بشدة الحاجة للملابس الصوفية ، ولذا عملت اليابان على الاكتثار من فتح مصانع الصوف حتى تمكنت في سنة ١٩٢٤ من صنع منسوجات صوفية بلغ قيمتها ٦١٨ مليون ين

العلم بويد الدين

الحكمة بيروت تشرين الثاني سنة ١٩٢٩

لم يأت على الانسان حين من الدهر لم يظهر المبعدون والمطلون واهل الشكوك ويشهروا على الذين حربا كانت سجالا — لاهل الدين الغاب نارة ولاهل الاحاد والشكوك اخرى . وتجدد النزال في العصور الملقبة بالمظلمة والمتوسطة ثم بلغ غايته في العصر الحديث من بعد اعلان مذهب داروين

فكثرت المطلون ، مثل هايكل وغيره من علماء الالمان وظهر الالادريون في جميع اوربا وفي مقدمتهم هكسلي الانكليزي وهم فئة لا تجزم في علة المخلوقات اعاقلة هي ام غير عاقلة لانها لا تعرف برهان علميا على هذا الرأي او ذاك ولا تقنع بالايمان الذي يعتمد عليه الدين

ويخيل اليها ان للعزاج يدا عظيمة في الميل الى هذه الجهة او الى تلك بل ربما كان عامل اقوى من التربية . ينشأ الفتى في بيت وريع وتقوى ثم لا يتورع حتى تراه ملجدا مستهترا بالدين ويربى آخر في بيت كفر فيشب متدينا . وترى العالم الكبير متدينا والجاهل الغر كافرا لا فرق في ذلك بين انسان وانسان

وقد قام منذ نحو خمسين سنة فريق من العلماء حاولوا التوفيق بين العلم والدين فلم يفلحوا كثيرا اذ لم يكن في وسعهم ازالة التناقض الظاهر بين مبادئ العلم المؤيدة بالتجربة واخبار الكتب المقدسة المبنية على السماء . فلما ظهر كتاب داروين (اصل الانواع) وفيه ان خلق الانسان لم يكن على الطريقة المسطورة في التوراة كثر الشك في صدق التوراة . فقال المدافعون عنها انها كتبت بلغة بسيطة يفهمها الذين انزلت عليهم لا بلغة علمية وانها قررت امورا من غير ان تتولى بيان اسبابها ونتائجها . فجاء فيها مثلان الله خلق النور في اليوم الاول من الخليقة والانسان في اليوم السادس ولم يرد باليوم ما نفهمه منه الان ولا اراد ان بين خلق النور وخلق الانسان خمسة ايام من ايامنا بل اراد ادهارا عبر عنها بالايام التي نعرفها

الانكليزي خطبة في احد مستشفيات لندن كان لها صدى في جميع أنحاء أوروبا وعلقت صحفها الشروح والذبول عليها . انخى في خطبته هذه على فن الطب الحديث لاهاه الفسيو اوجيا وما ترمي اليه وقال : ان سبب هذا الاهمال المذهب المادي الميكانيكي الذي يحسب الجسم الانساني معملا طبيعيا وكياويا لا غير . وقال ان الطبيب في مزاوله حرفته يرى من احوال شفاء الجروح والامراض ما لا يفسر باي مذهب ميكانيكي

وهناك مذهب آخر هو المذهب الحيوي فحواه ان قوة حيوية تتحكم في الوظائف الحيوية وهو مذهب الفسيو اوجيين القدماء ولكنه امتحن فام يحتمل التجربة والامتحان اذ وجد ان ما ظن ان سببه قوة حيوية يتوقف على عوامل طبيعية وكياوية مختلفة

والمذهب الميكانيكي فاسد اذ لا يمكننا ان نتصور الدقيقة كثيرة الاجزاء معقدة التركيب تجدد نفسها كما يفعل الجسم الحي وليس بناء ذاتية الاجسام الحية راجعا الى بقاء مادتها او قوتها فانها كليهما دائما تتغير في الاحياء ولكنه راجع الى بقاء النسبة التي بين الجسم الحي ومحيطه فالحياتة تشتمل على عمل المحيط المتصل بعناصر الجسم وعمل عناصر الجسم نفسها . ولا يمكن فصل المحيط عن الجسم الحي لانهما اذا انفصلا وبطل تفاعلهما تغير كل منهما . فالصفة اللازمة للحياة هي النسبة بين مظاهرها من تركيب ومحيط وحرارة وهذا التعليل كأنما يعقد لنا جسرا يوصلنا الى تعاليل عقلي او روحي للكون فالكون ممتد

وقالوا ايضا في الدفاع انه ان ثبت ان الانسان خالق على ما يقول داروين لا على ما تقول التوراة فإن خالق الانسان على الطريقة الاولى ليس اقل دلالة على قدرة الله عز وجل منه على الطريقة الثانية ولم يكن الانسان الساذج يوم انزات الكتب المقدسة لهدايته في حاجة الى معرفة كيفية الخلق بل انما ارادت الكتب الاهمية ان تبين له ان الله خلق العالمين سواء لخلقها على هذا النمط او (؟) على غيره كل يوم يظهر مذهب جديد في الخلق واسبابه واذا صفت المذاهب كلها ارجعنا الى مادية وعقلية وبعبارة اخرى ان المادة اصل كل شيء وان العقل اصل كل شيء . فالذين يذهبون الى ان الحياة اشتقت من المادة لا يستطيعون تأييد قولهم هذا بالبرهان العلمي . والذين يقولون ان الحياة مشتقة من الحياة وان العقل اصل كل شيء يبنون قواهم هذا على الايمان وعلى استعالة كون الحي يخرج من غير الحي ولكن ليس عندهم برهان علمي على ذلك

ثم ان العلم الحديث يكاد ينكر المادة ويقول لك ان المادة كلها مظهر من مظاهر القوة الاثرية او الكهربائية وذلك على اثر ابطال المذهب الجوهري الذين يقول بان المادة مركبة من جواهر فردة وان هذه الجواهر غير متجزئة فجزأوها وحلوها الى اجزائها ايونات وقالوا ان هذه الايونات نفسها مظاهر جذب ودفع - مظاهر قوة لا مظاهر مادة

في اوائل الجاري خطاب الاستاذ الدكتور هداين

امتداد المحيط فهو شريك في النسبة التي نسميها الحياة ويراد بالحياة هنا كل وجود أحياء كان أم غير حي . وهذه الفكرة تقرب ما بين المظاهر الخارجية والباطنية أو بين العقلية والعقل فانهما متصلان كل الاتصال الواحد بالآخر حتى لا يتصوران منفصلين من الوجهة البيولوجية وبعبارة أخرى هي خلاصة هذا المقال ان

أهذا هو العدل الذي انتظرناه

سكوت الدول الاوربية عن المظالم في فلسطين جنائية على المدنية الاوربية

حوادث فلسطين تبطل حجة نصارى المشرق على مسلميه

جريدة البرق بيروت ٢٩ سنة ١٩٢٩
بتوقيع صاحبها بشارة الخوري
ان الدول الغربية او بالاحرى الدول المسيحية لتركب اثما عظيما يبقى على التاريخ اثره اذا هي سكنت عن المظالم التي تقع على عرب فلسطين هذه المظالم التي لم يرواها التاريخ مثيلا وتضال امامها جنون نيرون وفظائع اتيلا

وان الدول المسيحية الاوربية بسكوتها عن هذه المآثم التي تقترف على ضياء القرن العشرين لتطمس بيوم واحد جميع ما حملته السنين عن المدنية الغربية بل جميع ما تناقلته المواقع الدائمة بين الغرب والشرق من مزاعم التنوير والتعليم والتساهل الى آخر هذه البضائع التي ادعى الغرب انه يحملها الى الشرق حتى تحت ازيز الرصاص وصلصلة الحديد

ولقد كانت هذه حجتنا نحن نصارى المشرق والحجة التي قاتلنا عليها اخواننا في الوطنية وهي

اجل لقد كانت هذه حجتنا طوال السنين التي مرت علينا و كان يزيدنا تسكنا بها تقمقر المسلمين تحت ضغط السلاطين واننا ما برحنا متمسكين بها حتى الامس القريب (١٩١٨) برغم ما اساءه من نهضة الشبيبة الاسلامية يقين انها ما زالت رخصة الساعد لا تقوى على دفع الرجعية الفاشية وهي الاكثرية الساحقة في طول البلاد وعرضها

ومعاذ الله والوطنية ان يكون جنوحنا الى طلب المساعدة الغربية يومئذ لا نعرفه وانقمة فنحن اذن طلبناها لتطاع علينا مساجين ونصارى أنوار

العلم الصحيح ، وتفرس فيناحب الحرية ؟ وتهدينا
 الى محبة الوطنية ، وتأتينا بالاداة والامثلة على
 العدل الذي زعموا وزعمنا معهم انه مفقود من البلاد
 ورحنا نقول بشي . من التيه لآخواننا المسلمين في
 جميع البلاد العربية انتظروا قليلا فقلوا صدق
 ما كنا عليه ، فانتظروا وانتظرنا فإذا طليعة هذه
 العدالة ما نشده في فلسطين من اعدام شعب
 كامل بمساجده وكنائسه وتاريخه اعداما لو فكرت
 تركيا في بعضه لاضطربت اوربا من اقصاها الى
 اقصاها ، وماجت اميركا من اقصاها الى اقصاها
 ورفعت عقيرتها بالويل والثبور وعظائم الامور
 ولكن هي انكاثرا التي تفعل وهي جمعية الامم
 التي تشهد فراخيبتاه ثم واخيبتاه



(العرفان) الحق والحق نقول ان مظالم الأوربيين
 افادتنا أكثر محاضرتنا لأنها عرفت أخواتنا (وهم غير
 جامعين) ان معنى العدل والرحمة عند الفرنج هو الظلم
 والارهاق ومعنى حماية المسيحيين في الشرق هو التسليح بهذه
 الكلمة المهمة امام الرأي العام للوصول الى استعباد
 الشرق من مسلم ومسيحي وموسوي ولو استعمل كل منا
 عقله دون عاطفته لعرف هذه الحقائق الناصعة قبل الآن
 ولما ناصر حكومة بقلعه وبده ولسانه وجنانه تقتل
 وتحرب وتفعل الافاعيل المنكرة في جماعة يريدون
 المحافظة على وطنهم وهم تمليكه للاجانب على انهم
 لو رأوا من الاجنبي عدلا ورحمة واشفاقا وانصافا
 لكان الخطب وفقر الذنب لكنهم رأوا من عشر سنين
 ما يراه غيرهم الآن فهل يبدون بعد ذلك انهم يبدلون ام
 لكل مقام مقال ولكل حادث حديث

وعلى كل حال فالحمد لله على الوفاق وحياء الله
 الانصاف والمنصفين في كل وقت وحين والحمد لله رب العالمين

لقد اخطأت اوربا الى نفسها بسكونها عن
 هذه المناكر وهي اذا استمرت في سكوتها فإنها
 تبطل حجج نصارى الشرق التي جادلوا عليها آخوانهم
 المسلمين من جهة عدل اوربا وعلوها وتساهاها
 فإذا كانت فرنسا تضطر الى السكوت

للموسى عليه السلام

نشر في هذا الباب ما يرد اليها من الملاحظات والانتقادات سواء اكانت لنا ام علينا
سالكين بها مسلك المناظرة لا المعاترة معقدين ان مناظرتك نظيرك

من المفرق بين المسلمين

٢

وفي هذه الايام اطلعنا على كتاب آخر من
محمود وشكري الأوسي لصاحب النصائح الكافية
ارسله اليه بعد هذا الكتاب ونحن مستعدون
لنشر الكتابين بالصورة الشمسية اذا اقتضى الحال
وهذا نص الكتاب الثاني
الى حضرة ركن الشرف والامخ وعلم العلم
الرفيع الشامخ قطب رضى الاسلام وملاذ العلماء
الاعلام السيد الجليل المولى النبيل جناب الاخ
في الله السيد محمد بن عقيل لازال رفيع الشأن
عالي القدر على الاقران سلام عليكم ورحمة الله
وبركاته اما بعد فقد شرفني كتابكم وسرني وشرح
صدري لما حواه من بشارت سلامتكم وقر عيني
فالحمد لله الذي تتم بنعمته الصالحات والشكر
له سبحانه حيث اعادكم الى محل الاقامة مشمولاً
بالمسرات كما انا نحمده على مثل ذلك والنجاة من
المهلك وما تفضل به السيد ادام الله تعالى مجده
من نسخ الكتاب وصل وله سبحانه الحمد وسلام
الى الراغبين فيه من الطلاب ودموا لكم بنيل الاجر
والثواب ولا بد ان السيد ايده الله طرق سمعه

الشريف وفاة صاحبنا السيد جمال الدين عليه رحمة
رب العالمين فاته المسئول ان يديم حياتكم للمسلمين
وفي هذه الايام انتقل الى رحمة الله السيد جواد
خادم تربة اسد الله تعالى القاب اير المؤمنين علي
ابن ابي طالب وقد عمر نحو التسعين وصرف
شطر من عمره في خدمة حضرة جده امام المتقين
وكان قد خمس هذه الابيات كما قد خمسها جملة
من اكابر ادباء هذه النواحي والجهات وهي
بنو المصطفى سفن النجاة لامة
رأتهم لنهج الحق خير ائمة
وهم فيهم ارجوا كل ملحة
اذا عوزتني شيعة في مهمة
وقيل الى اي المذاهب تذهب
فإنهم اركان عز منية
تربيع الرزايا والرزايا مريمة
لئن عوزت من ضل عنهم ذريعة
فما لي إلا آل احمد شيعة
ومالي إلا مذهب الحق مذهب

ومن المقابلة بين هذين الكتابين وبين رسالته الى الشيخ جمال التي نحن بصدد نقاتها وردّها تظهر لك نفسية الأوسى ومباغ ما انطوى عليه من المداينة وما كان السبب الحامل له على المداينة في هذين الكتابين الاغرض له عند صاحب النصائح وهو انه كلفه بطبع كتاب له في بلاده وقال انه سيرسله اليه في البريد الانكليزي خروفا من الدولة العثمانية فانظر وتعجب ولما اخبرني صاحب النصائح بذلك قلت له قد صدق حدسي في ان الأوسى عندكم غرضا كافكم به فهو يداهنكم لأجله ثم قال الأوسى في رسالته الى القاسمي : وفي هذه الأيام وردني كتاب (الحصون المنية) فلما طالعته وجدته ايضا كتابا دل دلالة صريحة على ان مصنفه من المتعصبين في الرفض المغالين في البغضاء للسنة النبوية ورأيت الاعراض عن كلا الكتابين هو الحزم فانا لو رمينا ١٠٠ (١) واظن المقالة التي نشرت في المناحر حررها الشيخ كامل الرافعي فقد مر عند ذلك التاريخ على العراق واجتمعنا به وسررنا بملاقاته حيث كان سافرا في العقيدة ومنور الفكر فكتب ما كتب عما رأى من احوال رافضة العراق

ونقول كلام الأوسى هذا دل دلالة صريحة على انه من المتعصبين في النصب والتوهب المغالين في البغضاء للحق والسنة النبوية كزميله الرافعي والقلموني الذين يسعون انفسهم السافيين في العقيدة وانه لا سلاح عنده غير السب والشتم والنبز بالاقاب

(١) ذكر هنا كلاما بذيا وهو الذي حذفه صاحب المناظر وقائله زولي به (وكل إناء بالذي فيه ينضح)

على الحق كم لاحت دلائل جمة
لهم فانهت من غيب الغي ظامة
بهم قد تولت مذهب الحق ائمة
وما الحق الا ما عليه ائمة
لهم كل فضل في الحقيقة ينسب
عن المصطفى قد صح عن كل مغبر
بانهم الساقون سلسال كوثر
او آتاك ماوى كل مجد ومفخر
اخص بهم آل البتول وحيدر
فيا حبذا الام الكريمة والاب
تزيد اتقادا بين جنبي لو عتي
لهم ما استهلت فوق خدي دمتي
وقد نتجت عن بضعة الطاهر بضعتي
واني الذي من ذلك الاصل نبعتي
فعاشاي اني عن حمى القوم اهرب
غطارفة يثري بجودهم المقل
وفي ظلمهم يلقى الفنى كل مستظل
اذا قلت لا اهوى سواهم ولم امل
يصدقني في ذاك زاكي الخلائق الا
تي لم يعبها في الخلائق طيب

وقد تأخر الجواب فارجو العفو عما كان من القصور في هذا الباب بتبليغ دعواتي الخيرية الى من بحضرة ناديكم من الكرام والعلماء الاعلام والاخوان وابناء العلم يهدون اليكم التحية وازكى السلام والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته
بغداد ٢٢ من رجب الفرد سنة ١٣٣٢

العبد المقتدر الى الله تعالى
محمود شكري عفي عنه

واراد الشيخ رشيد هنان يظهر انصافه المعروف
ويأسو بيد غير التي جرح بها على عادته فقل في
الحاشية : الانصاف ان الدولة العثمانية هي التي
اثارت عصبية الشيعة عليها بحروبها الدولة ايران
وما زالت السياسة تستخدم الدين لأهواء اهلها
اقول ومن العجب ان هذا الناصبي لم يملك
من نفسه كتم ما فيها من النصب والفيظ والحق
على اتباع اهل البيت الطاهر وشيعتهم ومحبهم
انظر الى قوله مع ان سيفها لم يزل على رقابهم
وما فيه من سم عداوته الناقع وتشفيه وشحاته
وسروره بفتك الحكومة بالشيعة انظر الى قوله :
فقد تهري اديهم من سم ضلالتهم تجده دالا على
انه قد تهري اديهم من سم ضلالتهم ونصبه وحقده
وعداوته وهو يرمي بذلك شيعة العراق الى غير
ذلك من عباراته البذيئة الكاشفة عن مبلغ تهري
اديهم من سم ضلالتهم وحقده

اذا قلنا الشيعة في العراق كانت اطوع الناس
للدولة العثمانية لا نريد به انها لم تكن تقاوم
ظلم حكامها وعسفهم بوجه من الوجوه وفيها
اهل العدد والعدة والبأس والنجدة وإباء الضيم بل
زيد انها اطوع من باقي الفرق اما اهل المدن من
شيعة العراق فكانوا اطوع من الذين كانوا يتربعون
على كراسي الحكم ويعيشون بأموال الأمة
والشيعة مبعدة مقصاة وسيف الحكومة على رقابها
كما تبجح به الالوسي
واما اهل البوادي فكانوا اطوع من سائر
القبائل المنسوبة الى اهل السنة كالدايم وعزة
وزبيد وشمر وغيرهم

والبذاءة وسوء القول وانه لو كان قادرا على شيء
غير ذلك لأتى به فانه (لا طر بعد عروس) وكنا
قد اطالعنا على رسالته هذه عقيب ورودها الى القاسمي
فلم نشأ ان نرد على مقترياتها قبل نشره لها في
مجلته ولقد اساء الى زميله المذكور بنشره هذه
الرسالة فإنه اظهر للملأ قبائح ما انطوت عليه
نفسه وابان لهم مبالغ تمصه وتعامله وقلة انصافه
وفضح من عيوبه ما كان يوجب مقتضى الصداقة
ستره ف سجل عليه العار في الدنيا وسوء الجزاء
في الآخرة

قال الالوسي ومن العجب ان الرافضي ادعى
ان فرقته اطوع الناس للحكومة مع ان سيفها لم
يزل على رقابهم ولم يعض يوم الا والحرب معهم
قائمة على ساقها فكهم الجأوا الحكومة الى خسائر
أموال ونفوس وجميع القبائل الذين ترفضوا هم
اعدى الناس لدولة الاسلام وفي هذا الاسبوع ورد
تلفراف بهجوم جمع منهم على شطرة المنتفق وقتلهم
جمعا من الضباط وكثيرا من الافراد وحروبهم
في العمارة شهيرة وكذلك قبائل الديوانية والنجف
والساوة وكربلاء لم يزلوا قاتلين على ساق الحرب
مع الحكومة واختلال العراق دائما انما هو من
الارفاض فقد تهري اديهم من سم ضلالتهم ولم
يزالوا يفرحون بنكبات المسلمين حتى انهم اتخذوا
يوم انتصار الروس على المسلمين عيدا سعيدا واهل
ايران زينوا بلادهم يومئذ فرحا وسرورا ولو
بسطنا القول في هذا الباب وذكرنا حروبهم
وخنازيهم لاستوجب افراد مجلد والمنكر لذلك
كالنكر للشمس أو الضحى

وما بال الأوسى نسي او تناسى ما فعلته
فرقة الوهابية مع متصرفية نجد من ابادتها
وابادة متصرفها وضباطها وجنداء عن بكرة ابيهم
وما فعلته امانة الكويت واهلها من تمردهم على
الدولة العثمانية دولة الاسلام ورفعهم الراية البريطانية
وتسليمهم احدى موانئ العراق لدولة بريطانيا
وما كانت تفعله قبائل السديم المنسوبة الى
اهل السنة من السلب والنهب والتمرد على
الدولة العثمانية كل هذا لم يكن سببا في اختلال
العراق في نظره ولا لعداوة دولة الاسلام وما كان
سببه الامقاومة بعض قبائل الشيعة في بعض الاحيان
لظلم حكام الدولة العثمانية وعسفهم الذي لم
يكن يجعله احد فكانوا بذلك أعدى الناس لدولة
الاسلام واختلال العراق دائما منهم ولما كانت
الحرب العامة وهاجمت الدولة البريطانية العراق
أعلن علماء الشيعة في العراق وجوب الجهاد واجتمع
تحت رايتهم جيش عرمرم انضم الى الجيش النظامي
ولكنه يا للأسف حرم النصر بتصير الدولة العثمانية
في اعداد المعدات الحربية ووسائل الدفاع حتى مات
بعض اولئك العلماء غما في ساحة القتال وكانت مهمة
صاحبنا الأوسى ان اقتديته حكومة دمشق هو اوابن
عنه لنصح الاعراب من الوهابيين وغيرهم ودفع
غائاتهم عن دولة الاسلام ابان الحرب العامة وأغدقت
له الاموال فذهب وعاد كما ذهب بدون جدوى
غير قبض اموال الامة هذه حال شيعة العراق الذين
زعم أنهم أعدى الناس لدولة الاسلام وان اختلال
العراق منهم وانهم ما زالوا يفرحون بنكبات
المسلمين وهذه حال قومه الذين هم اشد الناس

صدقة ادولة الاسلام وانتظام العراق كان منهم
وكانوا يحزنون لنكبات المسلمين
وما اشد جرأته على البهتان حيث يزعم انهم
اتخذوا يوم انتصار الروس على المسلمين عيداً
سعيداً (سبحانك اللهم هذا بهتان عظيم) كيف
يتوهم عاقل ذلك ومن قواعد دينهم وجوب حفظ
بيضة الاسلام لئلا يذبح ذكر كتبهم الفقهية المصروفة
بذلك والطبوع منها ما يبلغ الملايين وليرجع الى
امر محسوس وهو اعلانهم الجهاد ضد اعظم دولة
كما مر نقله الا يكون في ذلك تكذيباً لافتراءه
الذي حمله عليه تهري اديته من سم ضلاله واعطف
على ذلك افتراءه ان اهل ايران زينوا بلادهم
يومئذ فرحاً وسروراً فأهل ايران وان لا قوا مالا قوا
من الدولة العثمانية من الحروب التي كان يهيجها
علماء السوء امثاله باسم الدين ومن التعديت على
رهاياها حتى ان السلطان سليم قتل سبعين الفا من
اتباعها في الاناضول الا ان شدة تمسكهم بالدين
الاسلامي تمنعهم عن ان يفرحوا بانتصار الروس
على المسلمين وان يمشوا مع الهوى والعصبية كما
مشى الأوسى ومن على شاكلته واعظم برهان
على ذلك تطوع قسم كبير من الشيعة الإيرانيين
لنصرة الدولة العثمانية ابان الحرب العامة مع إعلان
دولتهم الحياد رسمياً أما قول الشيخ رشيد في الحاشية
الانصاف أن الدولة العثمانية هي التي اثار عصبية
الشيعة عليها بحروبها الدولة ايران الخ فخادعة يراد بها
إثبات عصبية الشيعة على الدولة العثمانية وحاشا
الشيعة من العصبية اغير الحق اما قوله وما زالت
السياسة تستخدم الدين لاهواء اهلها (فاسأل

مجرباً ولا تسأل حكماً)

وقد جاءنا من بعض العارفين انه حدثه ثقة وهو شاهد عيان ان يزل حيا يرزق ان صاحب النار قبض مبلغاً من المال من الانكليز عند شوب الحرب العمومية ودخل في نصرتها وارسل بعض الجواسيس من قبله الى البصرة فقبض عليه وسجن قال واعجب من ذلك دعوى الرافضي حب اهل البيت والعمل بعلومهم والاخذ بالكتاب والسنة ان الروافض كاليهود يؤمنون ببعض ويكفرون ببعض لأن العترة باجماع اهل اللغة يقال لا قارب الرجل وهم ينكرون نسب العترة كرقية وأمر كلثوم ابنتي رسول الله (ص) ولا يمدون بمعضهم داخلها فيها كالعباس عم رسول الله (ص) وجميع اولاده وكالزبير بن صفية عم رسول الله (ص)

(اقول) واعجب من كل شيء دعوى الناصبي الذي هو شر من اليهود بنصبه العداوة لاتباع اهل البيت ومحبيهم تساوي العترة في كل شيء جهلاً او تباهلاً فللعترة احكام كثيرة (منها) وجوب مودتها واحترامها وهذا مشروط بالإيمان فلا تجب بل تحرم مودة الي اهل عمن النبي (ص) الذي نزل القرآن بذمه لكفره مع قربه من رسول الله (ص) في النسب وتجب مودة اقرباء رسول الله (ص) واحترامهم وان كانوا عصاة اقربائهم منه (ص) لان ذلك مودة واحترام له (ص) وتحرم مودتهم واحترامهم لاجل معصيتهم ولكن النصاب وقدوتهم ابن تيمية بذوا غاية وسعهم في انكار دلالة آية المودة على ذلك وخالفوا النصوص الصحيحة الصريحة في ذلك «ومنها» وجوب

الاخذ باقوال العترة والاعتداء بها في امور الدين ا قوله (ص) اني تارك فيكم الثقلين كتاب الله وعترتي اهل بيتي ما ان تمسكتم بهما لن تضلوا بعدي وهذا لا يعم جميع العترة قطماً فلا يعم من ثبتت معصيته وخطأه او جاز عليه المعصية والخطأ لأن التمسك به لا يؤمن عليه الضلال وهو مناقض لقوله (ص) ما ان تمسكتم بهما لن تضلوا بعدي فيكون خاصاً ببعض العترة وهو من اتفقت الامة على نزاهته وعلمه وفضله ودينه مثل امير المؤمنين علي بن ابي طالب ولديه الامامين الحسين ومن كان مثاهم من ذريتهم ولا يدخل فيه من اتفقت الامة على عدم معصيته كالعباس وذريته وكالزبير ابن صفية وامثالهم والى ذلك اشار الامير ابو فراس الحمداني بقوله في ميميته المشهورة

مخاطباً بني العباس

أأنتم آل في قرون وفي

اعظاركم من بنيه الطاهرين دم

هيماء لا قربت قرني ولا رحم

يوماً اذا قصت الاخلاق والشيم

كانت مودة سلمان اهم رحماً

ولم يكن بين نوح وابنه رحم

ولما انهم لا يشبتون نسب بعض العترة فسواء

صح ذلك او لم يصح وسواء اخطأوا فيه او اصابوا

فأى ذم فيه مع ان نسب رقية رام كلثوم عندهم

ثابت وهو الحق

قال ويغضون كثير من اولاد فاطمة رضي الله

عنها بل يسبونهم كزيد بن علي بن الحسين وقد

كان في العلم والزهدي على جانب عظيم (اقول)

ان كان مراده انهم ينفضون كثير من اولاد فاطمة الصالحاء فهو كذب واقتراء وان كان مراده انهم ينفضون غير الصالحاء منهم فهو مدح لاذم فإن اولاد فاطمة كان فيهم الصالح والطالح في كل عصر وزمان كما هو مشاهد محسوس وشرف النسب ليس سببا في الصلاح والالام يكن ابولهب مع شرف نسبه وكونه عم رسول الله (ص) كافرا مذموما في القرآن وللشيعة الفخر في موالاة من والى الله ورسوله ولو اتضع نسبه ومعاذاة من عاداهما واو شرف نسبه لا كغيرهم ممن يخاف الحس والوجدان فيوثقون الاوف المولفة من الرجال لا مرواهية ولم يقل احد من المسلمين بأن جميع من انتسب الى فاطمة لخيار ابرار (اما قوله) كزيد بن علي فقد كذب وأفك واقتري في ذلك فليس في الشيعة من ينفض زيد بن علي بن الحسين او يسبه «والعياذ بالله» بل كلهم يحبونه ويقدسونه ويعظمونه حتى بلغ من حب شيعة العراق له انهم يسمون اولادهم «عبد زيد» قال شيخ الشيعة وفتيها وقادوتها الشيخ المفيد محمد بن محمد بن النعمان في كتابه المسمى بالإرشاد الموضوع لتراجم الأئمة الاثني عشر عند ذكر اولاد الإمام الرابع علي بن الحسين زين العابدين :

كان زيد بن علي بن الحسين من اخوته بعد ابي جعفر وافضلهم وكان عابدا ورعا فقيها سخيا شجاعا وظهر بالسيف يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر ويطلب بثارات الحبيب «ثم روى» بالاسناد عن ابي الجارود من رجال الشيعة قال قدمت المدينة فجعلت كلما سألت عن زيد بن علي

قيل لي ذاك حليف القرآن «وروى» عن خالد ابن صفوان من رجال الشيعة ايضا انه سئل عن زيد بن علي اي رجل كان فقال كان كما علمت يسكني من خشية الله حتى تحنط دموه بغاطه «قال المفيد» واعتقد كثير من الشيعة فيه الإمامة لخروجه بالسيف يدعو الى الرضا من آل محمد «ص» «قال» وكان سبب خروج ابي الحسين زيد رضي الله عنه بعد الذي ذكرناه من فرضه في الطلب بدم الحسين «ع» انه دخل على هشام ابن عبد الملك وقد جمع له هشام اهل الشام وامر ان يتضايقوا في المجلس حتى لا يتمكن من الوصول الى قربه فقال له زيد انه ليس من عباد الله احد فوق ان يوصى بتقوى الله ولا من عباده احد دون ان يوصى بتقوى الله وانا واصلك بتقوى الله يا امير المؤمنين فاتفقه فقال له هشام انت المؤهل نفسك للخلافة الراجي اها وما انت وذاك لا ام لك واغا انت ابن امة فقال له زيد اني لا اعلم احدا أعظم منزلة عند الله من نبي بعثه وهو ابن امة فلو كان ذلك يقصر عن منتهى غاية لم يبعث وهو اسماعيل ابن ابراهيم (ع) فالنبوة اعظم منزلة عند الله ام الخلافة يا هشام وبعد فما يقصر برجل ابوه رسول الله «ص» وهو ابن علي بن ابي طالب فوثب هشام عن مجلسه ودعا قهره انه وقال لا يبيتن هذا في عسكري فخرج زيد وهو يقول انه لم يكره قوم قط حد السيوف الا ذلوا فلما وصل الى الكوفة اجتمع اليه اهلها فلم يزالوا به حتى يأمروه على الحرب ثم نقضوا بيعته واسلموه فقتل رحمه الله وصاب بينهم اربع سنين لا ينكر احد

وهذا ايضا كذب وافتراء قال المفيد في الإرشاد
بعد ما عد من اولاد موسى بن جعفر ابراهيم وجعفر
: وكان ابراهيم بن موسى شجاعا كريما
وتقلد الإمرة على اليمن في ايام المأمون من قبل
محمد بن زيد بن علي بن الحسين بن علي بن ابي
طالب عليهم السلام الذي بايعه ابو السرايا بالكوفة
ومضى اليها ففتحها واقام بها مدة الى ان كان
من امر ابي السرايا ما كان فاخذ له الامان من
المأمون ولكل واحد من ولد ابي الحسن موسى
فضل ومنقبة مشهورة انتهى ومن ذلك تعلم
انه كذاب في قوله وقد لقبوا الثاني بالكذاب
قال واقبوا بالكذاب ايضا جعفر بن علي

أخا الإمام الحسن العسكري

وهذا كما مر للشيعة فيه الفخر فقد لقبوا
بالصادق من عرف بالصدق والامانة والفضل ولقبوا
بالكذاب من عرف بغير ذلك كجعفر هذا الذي
انتصر له بغضا بالشيعة لا حبا بالعترة الذين جاهر
ببغض محبيهم واوليائهم فقد روى الثقات ان
احمد بن عبيد الله بن خاقان عامل السلطان على
الخراج والضياح بكورة قم وكان من النصاب
شديد العداوة لآل ابي طالب وابوه من وزراء
المعتد الخليفة العباسي قال ما سألت احدا من
بني هاشم والقواد والكتاب والقضاة والفقهاء
وسائر الناس من الحسن بن علي المعروف بابن
الرضا وهو الحسن العسكري الا وجدته عندهم
في غاية الإجلال والإعظام والمحل الرفيع والقول
الجميل والتقديم له على جميع اهل بيته ولم اره
ولا ولا عدوا الا وهو يحسن القول فيه والثناء عليه

منهم ولا يغير بيد ولا باسان ولا قتل باغ ذلك
من ابي عبد الله الصادق كل مبالغ وحزن له حزنا
عظيما حتى بان عليه وفرق من الله في عيال من
اصيب معه الفدينار روى ذلك ابو خالد الواسطي
قال سلم الى ابي عبد الله الفدينار وامرني ان اقسها
في عيال من اصيب مع زيد فاصاب عيال عبد الله
ابن الزبير اخي فضيل الرسان اربعة دنائير انتهى
ما ذكره المفيد في الإرشاد

وروت الشيعة في كتبها احاديث كثيرة عن
ائمة اهل البيت في فضل زيد ومدحه وجلالة
قدره يطول الكلام بنقلها هذا والتناصبي يقول
انهم يفضونه ويسبونه

قال وكذا يحبى ابنه فانهم ايضا يفضونه
« اقول » وهذا ايضا كذب منه وافتراء فان يحبى
ابن زيد الشهيد بارض الجوزجان قد ذكره الشيخ
ابو جعفر الطوسي في رجال الصادق جعفر بن محمد
ورلده الكاظم وذكره العلامة الحلي في الخلاصة
في رجال الكاظم موسى بن جعفر عليهم السلام
وهو الراوي للصحيفة الكاملة من ادعية الإمام
زين العابدين (ع) والمذكور في شعر دجل الخزاعي
من شعراء الشيعة بقوله

قبور بكوفان واخرى بطيبة

واخرى بفتح ناهـ صلاتي

واخرى بارض الجوزجان محامها

وقبر بباخرى لدى الغربات

قال وكذا ابراهيم وجعفر ابنا موسى الكاظم
رضي الله عنهم وقد لقبوا الثاني بالكذاب مع انه كان
من اكابر الاولياء وعنه اخذ ابو يزيد البسطامي

فقال له بعض من حضر مجلسه فما حال اخيه جعفر فقال
ومن جعفر فيسأل عن خبره او يقرن به إن جعفرا
معلن بالفسق ما جن شريب للخمور اقل من رأيت
من الرجال واهتكهم لنفسه خفيف قليل في نفسه اه
هذه بعض احوال جعفر الذي يعيب الناصبي
على الشيعة تلقيبه بالكذاب

قال ويمتقدون ان الحسن بن الحسن المثنى
وابنه عبد الله المحض وابنه محمد الملقب بالنفس
الزكية ارتدوا - حاشاهم - من دين الاسلام
وهذا كذب منه واقتراء قال المفيد في الارشاد
عند تعداد اولاد الحسن بن علي : واما الحسن
ابن الحسن فكان جليلا رئيسا فاضلا ورعا وكان
يلبي صدقات امير المؤمنين علي بن ابي طالب
في وقته « الى ان قال » وكان حضر مع عمه
الحسين يوم الطف فاسرو ويقال انه اسر وكان به
جراح قد اشفي منها وروي انه خطب الى عمه
الحسين احدي ابنتيه فقال له الحسين اختر
يابني احبهما اليك فاستجبت لم يخرجوا فقال له
الحسين فاني قد اخترت لك ابنتي فاطمة فهي
اكثرها شهابا مي فاطمة بنت رسول الله (ص) اه
وروى السيد علي بن طاووس في الاقبال
باستاده ان ابا عبد الله جعفر بن محمد الصادق
عليه السلام كتب الى عبد الله بن الحسن رضي
الله عنه حين حمل هو واهل بيته يعزیه عما صار اليه
بسم الله الرحمن الرحيم الى الخلف الصالح
والذرية الطيبة من ولد اخيه وابن عمه اما بعد
فلئن كنت قد تفردت انت واهل بيتك ممن
حمل معك بما اصابكم فما انفردت بالخرن والتقيظ

والكآبة واليهم وجع القلب دوني فلقد نالني
من ذلك من الجزع والتلق وحز المصيبة مثل ما نالك
ولكن رجعت الى ما امر الله جل جلاله به المتقين
من الصبر وحسن العزاء حين يقول لنبیه (ص)
فاصبر لحكم ربك فانك باعيننا ثم ذكر آيات كثيرة
في الصبر ثم قال واعلم اي عم ان الله جل جلاله
لم يبال بضر الدنيا لوليه ساعة قط وانه لم يبال
بنعيم الدنيا لمدوه ساعة قط ولولا ذلك ما كان
اعداؤه يقتلون اوليائه ولا قتل زكريا ويحيى
ظالما وعدوانا في بني من البغايا وذكر اشياء
كثيرة من هذا القبيل « الى ان قال » فعليكم
يا عم وابن عم وبني عمومتي واخوتي بالصبر
والرضا افورغ الله علينا وعليكم الصبر وختم
لنا ولكم بالاجر والسعادة انه سميع قريب وهو
كتاب طويل ذكرنا منه موضع الحاجة
« وروي » رجال الشيعة في كتبهم ان الحسن بن زيد
بن علي بن الحسين صلوات الله عليهم قال غدوت
الى المسجد فرأيت بني حسن يخرج بهم من دار
مروان ليمسك بهم الى الربرة « وذلك لما قبض عليهم
المنصور وجسهم » فارسل الي جعفر بن محمد الصادق
عليه السلام فجهته فقال ما وراك قلت رأيت بني
حسن يخرج بهم في محامل قال اجلس فجلست فدعاه فلما
له فقال اذا حملوا فاخبرني فاته الرسول فقال قد اقبل
بهم فقام جعفر فوقف وراء ستر رقيق يبصره من خلفه
ولا يبصر فطاع بعبد الله بن حسن في محمل يبادل مسود
وجميع اهل بيته كذلك فلما نظر اليهم جعفر عليه السلام
حملت عيناه حتى جرى دمه على خديه ثم اقبل علي فقال
يا ابا عبد الله والله لا تحفظ لله حرمة بعد هاولاء اه
حسن الأمين

رد على صاحب المنار

نظرت فيما كتبه صاحب المنار في الجزء الثاني من المجلد الثلاثين تحت عنوان شبهة للشيعة في المسألة معترضا في ذلك على ما كتبناه في كتابنا الكلمات في مناقب علي أمير المؤمنين «ع» واعطانها بعض حقها من الاعظام والنفات الانظار الى ما اشتملت عليه من القوائد والاسرار فما اتيت على آخر ما كتبه حتى علتني الدهشة وملكنتني الحيرة في امر هذا الرجل الذي نصب نفسه داعية للضلال مرتديا ثوب الارشاد سموها به على بعض صلحاء المسلمين وضعا عنهم وكدت ان اخنتق بعبرتي تلمفا على ما مني به المسلمون من علماء السوء وائمة الضلال في تشييت شملهم وتفريق كلمتهم فاليك ياربي نشكو فقد نبينا وكثرة عدونا وشدة الفتن بنا ولقد هون بهض وجدي وسكن من غليل نفسي علمي ان هذا الرجل قد ظهر امره واشتهرت بين المسلمين طريقتة فهو يكتب الشبه وينقضه ويمدح الطائفة ثم يذمها شيعة من يتجر بالرياء ويميل مع النعماء ولو صانع وجها واحدا لكفاه الوجوه وان رايك ما نقوله فراجع ما كتبه في المجلد السابع عشر من مجلاته صفحة ٤٤ في مدح الشيعة واطرائهم وما كان ذلك الارجاء الزلفة لديهم بترويج مجلاته فلما لم يجد نعمة في اعينهم ويش من انخداعهم بما هم بالاباطيل ونبزهم بما نبزهم وهيات ان ينخدع الشيعة بامثاله فانهم اهل بحث وتنقيب اهل نظر واجتهاد لا يوالون الرجال حتى يسبوا غورهم ويدرسوا طريقتهم فلا تخدعهم باللقاب ولا يفرهم لم السراب رائداهم

الحق وقائدهم البرهان ولو لا خشية ان يعلق كلامه باذهان بعض ضعفاء المسلمين لم نجعل بنزله ولم نعبأ بكلامه عملا بقوله سبحانه واذا مروا باللغو مروا كراما واذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاما وها نحن بعونه سبحانه نقدم على كلامه السذي اخلاء من الدليل وملاء بالتحويل فنجمله هباء منثورا ونحكم فيما بيننا الرأي العام

قال ان بعض الشيعة يكبرون هذه الزية «اي تبليغ سورة برائة» ويضيفون اليها ما لا تصح به روايه ولا تؤيده درايه فيستدلون بها على تفضيله على ابي بكر رضي الله عنهما وكونه احق بالخلافة منه اقول ليس بعض الشيعة يكبرون هذه الزية بل كلهم بل كل مسلم منحرف عن النصب والانحراف ومن شاء فليراجع ما كتبناه في الكلمات ففيه شفا ومقنع وليته ذكر ما يضيفونه اليها مما لا تصح به رواية حتى لا ينسب الى الافتراء فان هذا تهويل وتدجيل لا يابيه له اهل العلم مثال ذلك او ان زنديقا قال في الرد على المسلمين انهم يزعمون ان محمدا معصوم عن الخطيئة ويضيفون الى ذلك ما ياباه العقل ويرده الوجدان ويبطله البرهان ولا تبرك الابل على مثله ولا تقوم الارض والسما لحمله وكتب من مثل هذا الكلام كتابا ضخما ولم يبين ما يضيفه المسلمون الى معتقدهم لسخر الناس منه وقمتهوا له وهذه طريقة المنار فلينبه لها وقد اخذها منه المبشرون في ردودهم على المسلمين فانهم ابضاعهم الخاسرة رسبا كهم التي يصطادون بها ضغفاء العقول اما المحققون من اهل العلم فيذكرون القول وقائله

ذكر لجبرائيل وامعري ان كان احد من الشيعة قال ذلك فهو حق لقوله سبحانه عن نبيه وما ينطق عن الهوى ان هو الا وحي يوحى ومعلوم عند كافة المسلمين ان الوحي اليه (ص) كان بتوسط جبرائيل (ع) فانظر اليه كيف هول بكلامه هذا قاصدا ستر الحقيقة

قال ولا يخصون هذا النبي بتبليغ نبذ العهد وما يتعلق به بل يحملونه عاما لامر الدين كله اقول يزعم صاحب المنار ان الشيعة يقولون بانه لا يحل لاحد من الصحابة ان يبلغ احدا من الناس حكما شرعيا سمعه من رسول الله (ص) او رآه يفعله وان التبليغ هو وظيفة علي (ع) فهو يبلغ جميع احكام الدين لكل واحد من اهل عصره فان كان صادقا فليدانا على من قال بهذه المقالة ونريجه من هذا الثعب الذي احتمله في سرد الاحاديث واقامة البراهين على فسادها و كأن ارجحية الظفر استخففته اذ رأى من نفسه القدرة على ابطال هذه المقالة الظاهرة الفساد فراح يسرد الاحاديث ويقيم البراهين على فسادها ويريك انها معضلة من المسائل قام بحلها وكشف قناعها وانه غزير العلم قوي الحجة واسع الاطلاع وهي امعري مقالة يقوم الصبي بردها ويسخر من قائلها

قال والحق ان عليا كرم الله وجهه كان مكلفا بتبليغ امر خاص وكان في تلك الحجة تابعا لابي بكر في امارته العامة في اقامة ركن الاسلام الاجتماعي العام حتى كان ابو بكر يعين له الوقت الذي يبلغ ذلك فيه فيقول قم يا علي فبلغ رسالة رسول الله (ص) كما تقدم التصريح به في الروايات

والكتاب الذي ذكر ذلك القول فيه ثم يكرون عليه بالقبول والرد هذه طريقة من كان الحق ضالته والبرهان قائده ثم قال ويزعمون ان النبي (ص) عزل ابا بكر من تبليغ سورة برائة لأن جبرائيل امره بذلك وانه لا يبلغ عنه الا هو او رجل منه اقول يظهر من كلامه هذا ان هذه المقالة هي دعوى من الشيعة بغير برهان مع ان الاخبار بذلك كثيرة روى الترمذي في صحيحه باسناده من انس ابن مالك قال بعث النبي (ص) براءة مع ابي بكر ثم دعاه فقال لا ينبغي لأحد ان يبلغ هذا الا رجل من اهالي فدعا عليا فاعطاه اياها وروى الترمذي ايضا باسناده عن ابن عباس قال بعث النبي (ص) ابا بكر وامره ان ينادي بهؤلاء الكلمات ثم اتبعه عليا فبينما ابو بكر في بعض الطريق اذ سمع رغاء ناقه رسول الله (ص) فخرج ابو بكر فزعا فظن انه رسول الله (ص) فاذا علي فدفع اليه كتاب رسول الله (ص) بامره عليا ان ينادي بهؤلاء الكلمات وروى الطبري باسناده عن السدي قال لما نزلت هذه الآيات الى راس الاربعين وفي رواية له او الثلاثين يعني من سورة براءة بعث بهن رسول الله (ص) مع ابي بكر وامره على الحاج فلما سار فبلغ الشجرة من ذي الحليفة اتبعه بعلي فاخذها منه فرجع ابو بكر الى النبي (ص) فقال يا رسول الله انزل في شأني شي فقال لا ولكن لا يبلغ عني غيري او رجل مني فما يقول الرأي العام الا تصلح ان تكون هذه الاخبار دليلا على ما تزعمه الشيعة وكأنه يسخر بقوله لأن جبرائيل امره بذلك اذ ليس في الروايات

كما امر بعض الصحابة بمساعدته على هذا التبليغ كما تقدم في حديث أبي هريرة في الصحيحين وغيرهما ولقد كان تأمير النبي أبا بكر على المسلمين في إقامة الحج في أول حجة للمسلمين بعد خلوص السلطان لهم على مكة ومشاعر الحج كلها ثم قال

وعدها جمهور الصحابة ترشيحا له لتولي الإمامة العامة بعده فالواقعة دليل على خلافة أبي بكر لا على خلافة علي

أقول اننا نعظم أمر أبي بكر رضي الله عنه ونجل قدره لابقته وصحبته وجم فضائله ونراه في غنى عما يلفقه أمثال صاحب المنار من ستر الحقائق وإخفاء الوقائع التاريخية فإن الواقع أمر واحد لا يتغير ولا يتبدل وإن اتعب المشبه بنفسه في تغييره وأطرب الكتاب في وصفه بغير حقيقته وإن استطاع إخفاء ما غابا يكون على أهل البلاة وضغفاء العقول وهؤلاء ليسوا من الناس

أما الحق والحقيقة عند من سبر التاريخ ونظر بعين البصيرة فهو أن المهمة التي أرسل بها أبو بكر لم تكن إلا تبليغ ما اشتملت عليه تلك الآيات من نبيذ العهد والتهديد والوعيد كما أفادته روايتنا الترمذي وإن تكن ثم امرأة فإنما هي بنحو العرض لما جرى عليه (ص) من أنه لم يدع جماعة من أصحابه في سفر بغير أمير والحج لم يكن شرع يومئذ وإنما كان الناس يحجون في الجاهلية ولما جاء الإسلام ولم ينه عنه جرى فيه المسلمون على عادتهم وانما فرض الحج وجعل ركنا من أركان الإسلام في السنة التي حج بها رسول الله (ص) وهي حجة الوداع وكان ابن عباس يسميها حجة

الإسلام وكانت في السنة العاشرة وأمر بها أمرا عاما لكافة المسلمين وعلمهم مناسكهم فكان من حج في تلك السنة من الرجال والنساء ما ينوف عن مائة ألف إنسان وصاحب المنار لجهله بالتاريخ وقع في غلط كثيرة

منها وقوعه بإعابه على الشيعة من كبارهم تبليغ براءة فإنه أكبر تأمير أبي بكر على الحج وعدها أمرة عامة في إقامة ركن الدين الاجتماعي العام ودليلا على خلافة أبي بكر (فأذا قيل له) هل كان الحج يوم تأمير أبي بكر ركنا للإسلام وفريضة على كافة الأنعام (فإن قال) نعم يقال له ما بال رسول الله (ص) مؤسس الإسلام ومشيده أركانه ومحكم بنيانه يحمل أمر هذا الركن الأعظم الاجتماعي ولا يبادر بأصحابه كافة إلى إقامته وأحكامه وكيف فرض الحج على من استطاع من أمته إليه سبيلا وجعل تأخيرته كبيرة مربة ثم قد هو وجل أصحابه عن فعله (فإن قال) لنا ذلك العذر الذي أفقه رسول الله (ص) وذيل به كلامه أن رسول الله (ص) كان يكره أن يخرج معهم ويراهم في بيت الله عزراء نسائهم ورجالهم يشركون بالله في بيته قيل له «إن كل المسلمين يكرهون ذلك فهل يقوم ذلك عذرهم عند الله في ترك هذا الركن الأعظم فإن» قل نعم «قبل له ما الفائدة من جعله ركنا والزام الناس بفعله وكيف يأنز الحكيمة بفعل شيء يحمد تاركه على تركه وهل يعد هذا إلغاوا من القول وسفها من رأي الحكيم «فإن قال» ذلك عذر لرسول الله (ص) دون غيره (قيل له) فما به (ص)

امارة ابي بكر رضي الله عنه في اول حجة المسلمين
بعد خلو ص السلطان لهم على مكة ومشاعر الحج
وهو غلط ظاهر لأن فتح مكة كان في رمضان من
السنة الثامنة قبل اشهر الحج وحجة ابي بكر في
السنة التاسعة في اشهر الحج فتكون ثاني حجة
لا اول حجة فمات بجمع به وأتت نفسه في فلسفته
فيه لم يجده نفعاً وذهب رأس ماله ضياعاً (ومن
اغلاطه قوله) في آخر كلامه ففي الروافض من
ينكر ما هو اظهر منها من مزية ابي بكر في
نيابته عن رسول الله (ص) في اماره الحج واقامة
ركنه وتعليم الناس المناسك وتبليغ الدين للمشركون
الى آخر كلامه فما ذكرنا يعرف غلطه فان الحج لم يكن
يومئذ مفروضاً فلا ركنية فيه ولا نيابة عن رسول
الله (ص) ولا مناسك مفروضة له حتى يعرفها ابو
بكر او غيره فان كان صدقاً فليد لنا هو او غيره
اي منسك اوسنة نادى بها ابو بكر في ذلك المجمع
العام فإنه لا يجوز ان يخفى ذلك مع كثرة السامعين
له هذا علي (ع) على كثرة اعدائه وحساده لم يخف
ندائه في ذلك الموسم ونقل الينا مستفيضاً فكيف
تنسى تماثيل ابي بكر وقد كان محبباً الى الناس
فأين المناسك التي دعت بها ليعلمها الناس ولكن
قاتل الله الغرض الذي يجر صاحبه الى القول والاختلاق
من كان يخفى ما يقول فحيلتي فيه قليله
(ثم يقال) اصحاب النار او كان مراد رسول
الله (ص) ترشيح ابي بكر للخلافة بهذه الامرة
لما نجاه عن تبليغ هذه الآيات بعد ان اهله اها
فإن هذا كما لا يخفى على الرأي العام توهين في
امره ونقض من بعض كرامته لأن من يشرح لهذا

لم يأمر كافة المسلمين بالمبادرة تملك السنة إلى
إقامة هذا الركن الأعظم الاجتماعي وما باله
لم يبادر تلك السنة الى ازالة ما يكرهه بنفسه فقد
كان الإسلام يومئذ ضارباً بجرائمه وظاهراً بقوة
سلطانه والحجاز يومئذ منقاداً لرسول الله (ص)
الا شذذاً من اطرافه ليس عندهم منعة ولا لديهم
قوة ولا محيص له ان انصف عن الاعتراف بخطأه
والاذعان بأن الحج لم يكن مفروضاً وان المهمة التي
أرسل بها ابو بكر هي تبليغ تلك الآيات لا غير كما
دلت عليه روايتا الترمذي فلا ركنية يومئذ للحج
ولا قيمة له عند الله يمتد بها والامرة التي كانت
لابي بكر انها هي لأجل تلك المهمة التي وجد
بها وحيث فرضت الى غيره أصبحت تلك الامرة
فاقدت البهجة والرونق والقيمة التي كانت متعلقة
بها فلا دلالة فيها على الخلافة بوجه من الوجوه
ويقال اصحاب النار او كان غرض رسول الله
من تأمير ابي بكر ترشيحه للخلافة لما امر عليه اسامة
ابن زيد في آخر حياته فانها هي التي تكون محلاً
لترشيح فمن يمشي في آخر حياة رسول الله (ص)
تحت راية اسامة بن زيد كيف يدعي له صاحب
النار هذه الدعوى

ثم يقال لصاحب النار من الذي قال ان ابا بكر
كان اميراً على علي امير المؤمنين وقد كان توجهه
علي بهذه المهمة بعد توجهه لابي بكر فهل روى ذلك
احد ان رسول الله (ص) قال اعلمي اسمع لأني
بكر وأطع واقد كانت تلك عادته اذا أرسل قوماً
وأنتبههم بآخرين يقول اسمعوا وأطيعوا لمن يريد
تأميره منهم (ومن الأغلاط) التي وقع بها جعله

المنصب الرفيع والمقام العظيم وهو النيابة عن رسول الله (ص) والرياسة العامة على كافة الخلق التي هي اعلى منازل الفضل وقصارى غاياته يجب الاحتياط على مقامه والمحافظة على اجلاله وإعظامه فتتبعه عما اهل له تنافي المحافظة والاحتياط ولا ريب ان رسول الله (ص) سيد العقلاء وأفضل الحكماء فلو ان بعض المشركين اعترض بأن هذا المبالغ عن رسول الله (ص) ليس من اهله وانكر ارسال رسول الله (ص) له لاسفه رأيه ورد انكاره بأن هذا هو الذي يمثل شخص النبي ويقوم مقامه دون كل واحد وهي ادل على الترشيع وأبلاغ في بيان الفضل من تلك الإمرة التي كان يقوم بها عتاب بن اسيد خليفة النبي (ص) على مكة والعجب من رسول الله (ص) كيف يعمل عملا ذا فائدة جليلة ثم يتبعه بفعل تفوت به تلك الفائدة خصوصا بعد قول صاحب المنار ان ابا بكر هو الذي كان يأمر عليا بالتبليغ ويعين له الوقت الذي يبلغ فيه واطاف اليه جماعة يساعدونه على هذا التبليغ ويقومون بمقامه كابني هريرة الدوسي وامثاله فاذا كانت لابني بكر هذه الصلاحية في ان له ان يعين من شاء في تبليغ هذه المهمة وأنه يقوم بادائها ابو هريرة وامثاله من ضهاء المسلمين ومساكينهم فما الحكمة في تنحية ابني بكر عنها وارسال علي بها وليت شعري ما جرابنا لمردة المنافقين وضلال المبشرين المولعين بتنقيص الاسلام والتسود على مقام الرسالة اذا قاموا ينقدون هذا العمل من رسول الله (ص) وقاوا كيف دعا النبي هذا الرجل العظيم من اصحابه وكلفه بتبليغ هذه الآيات في الموسم واقامه امير اقاصدا بذلك التنويه بفضله وترشيحه للخلافة ثم ينحيه عن مهمة التبليغ ويسند ها الى عظيم آخر من اصحابه معتذرا الاول حين رآه فزع وارقاع لهذه التنحية بانه لا يبلغ عنى الا ان انا ورجل مني ثم يجعل الصلاحية للعظيم الاول بأن له ان يختار من شاء لتبليغ هذه المهمة التي ارسل بها العظيم الثاني فإن كان غرضه التنويه بالعظيم الاول فقد ابطله بتنحيته المهمة بانه ليس اهلا للقيام بها وان كان غرضه التنويه بالعظيم الثاني فقد ابطله بان هذه المهمة يقوم بها ابعد الناس منه نسبوا اقلهم جاها كابني هريرة وامثاله وارجو من صاحب المنار سد هذا الباب الذي فتحه والتخلص من هذه الورطة التي وقع بها بجواب يصرح به المخض عن الزيد وهيئات ذلك منه والعجب من صاحب المنار كيف انكر علينا ما نسبناه الى النواصب من الحط من هذه الكرامة اعني (ع) قال واكن لم يقتل احد منهم ان عليا لازمة له في هذا الامر ولا ان سبب نوطه به القرابة دون الفضيلة وانه تبليغ لا فخر فيه ولا فضل بل هذا كله مما افتاد الروافض افتراءه على اهل السنة عند نبرهم بلقب النواصب انتهى (اقول) ان صاحب المنار قد زاد في الطين بلة واعترف باكثر مما يقذف به النواصب وبالغ في الحط من هذه الكرامة ومن صاحبها حيث نسبته إلى عدم المعرفة بالوقت المناسب للتبليغ وان ابا بكر هو الذي كان يعين له الوقت الذي يبلغ فيه والجماعة الذين يبلغون معه فهل يكون شي اطرف من هذا وأقرب وكيف نسب رسول الله (ص) الى

سوء الاختيار وجهه باحوال الرجال حين ينبغي
ابا بكر عن تبليغ هذه المهمة وهو الماروف بوقتها
وبالرجال الذين يصلحون لها ثم يسندها إلى رجل
لا يميز بين الوقت الصالح للتبليغ وغيره وهو صاحب
ما هو صاحب من المقامات المشهورة والمواقف المشكورة
والمائن الجسيمة والأأيادي الكريمة عنده هذه الامة
وما كنت احلم بأن صاحب المنار يبالغ به الانحراف
الى هذه الغاية وما عشت اراك الدهر عجبا والحمد
لله اذ ختم كلامه بالدعاء على نفسه حيث قال
وقاتل الله الروافض والنواصب الذين يطرون بهضا
وينكرون فضل الآخر ويمدون معجبه منافية لمحبته
قال واعجب من كل هذا انه استدلى على ما ذكره
بما روي في الصحيحين وليس في الصحيحين سوى
رواية ابي هريرة وليس اعلي فيها شي من الذكر
قال واولا انهم نشطوا في هذه الأيام لدعاية الرفض
والبدع والصدع السنة واعلامها لما جعلنا شبهة
التبليغ تستحق ان تذكر وتبين وههنا انتهى اقول
لما كان صاحب المنار يرى من نفسه انه خامل في
الجماعة ورأس في الفتنة قام يحرش بين المسلمين
لترويج بضائمه التي اعتاد الكسب بها يداس
بذلك على ضعفاء المسلمين يوههم انه قائم في وجه
الشيعة وحائل بينهم وبين نشر بدعتهم وائم الله
ما سكوت الشيعة عنه الا ازدراء بقدره واحتمار
لفضله ولو اوحوا اليه ببارقة اقلامهم وانضوا له
قسي آرائهم لعرف مقدار عجزه ومبلغ جهله
ولكنه اغتر بأعراضهم وامن بطشهم فراح يفترى
عليهم المناكير ويرويههم بالاباطيل

واذا ما خلا الجبان بارض
طلب الطعن وحده والتزلا
قال ردا على ما في الكلمات
ذلك بانه اقتصر في روايات المسئلة على ما نقله
عن ابن جرير الطبري عن السدي ثم ذكر الرواية
ثم ذكر كلامنا في الكلمات ثم قال واقول في
قلب شبهته هذه حجة عليه او لا ان هذا الشيعي
المتعصب اختار رواية السدي من روايات المسئلة لانها
تحتمل من تاديله وغلوه ما يحتمله غيرها ثم قال
ان هذا الشيعي الذي يدعي التحقيق لم يذكر قول
السدي كله بل اسقط منه قول النبي (ص) المروي
عن غير السدي ايضا اما ترضى يا ابا بكر ان
كنت معي في النار وانك صاحبي على الخوض
اقول ملفتا الانظار الى صاحب المنار كيف
يحانب القصد ويروغ عن محل النزاع كالغريق يغطيه
الوجع فيتمسك بالطعوب ويتعاق بارجل الضفادع
اعلم ان الامر الذي نحن بصدد هودعويان الاولى ان
عليها نفس رسول الله ودليلنا آية المباهلة وقول رسول
الله (ص) اعلي أنت مني وأنا منك كما رواه البخاري (١)
وقوله (ص) لا ببي هريرة لا تقعوا في علي فانه
مني وأنا منه كما رواه احمد في مسنده وقوله (ص)
لجبرائيل في حق علي إنه مني وأنا منه كما رواه
الطبري عن ابي رافع (٢)
وقوله (ص) لا ببي بكر حين أمر عليا بتبليغ
رواية لا يبلغ عني غيري او رجل مني كما رواه
الطبري عن السدي والاخبار بهذا كثيرة التزمنا
الاختصار اوضح المقام

والثانية ان نفس النبي افضل من صاحبه ودليلنا
الوجدان فان سلمت بهما او باحدهما ارحتنا وارتحت
نفسك من هذا التطويل بغير طائل وان رددتها
فاذكر لنا عيب ما استدللنا به فان هذا هو الذي
يجديك نفعاً عند من تنزاع اليهم ثم اسأل كل منصف
يؤمن بالله ورسوله ان من كانت عنده هذه
الادلة على ما يدعيه يحل لاحد ان يدعوه متعصبا
وغاليا وأما ما اعترض به من اننا لم نذكر رواية
السدي بتمامها ففي غير محله لأن الغرض الذي
نحن بصدده يستفاد ما ذكرناه منها لا غير وهو
ان نفس علي هي نفس رسول الله (ص) بقوله
لاي بكر لا يبلغ عني الا انا او رجل مني وباقي
الرواية لا ربط له بان نحن بصدده نعم يتوجه اعتراضه
او كنا بصدد اثبات امره علي (ع) على الخلق وهذا
كتاب الكلمات من شاء فليراجعه وحيث ابى الا
ان نذكر باقي الرواية وهي قوله (ص) اما ترضى
يا ابا بكر ان كنت معي في الغار وصاحبي على
الحوض واحرجنا الى التكلم في فقراتها فنقول
لصاحب المنار او كنت ذا المية صادقة ورأي
مصيب لا اهمك ذكر بريقة الرواية ولا اسف
لقوتها وأثبت على تركها بربك خبرني اي مزينة
كانت لا ي بكر في الغار غير الصحبة في الطريق
والخدمة له (ص) اهل كانت تنزل عليه (ص) في
الغار مائدة من الجنة ويشاركه فيها ابو بكر ام
عرج به (ص) الى السما ومعه ابو بكر ام احيط
برسول الله (ص) وصاحبه ابو بكر فاننا لم نر
الاطاف الآلهية التي كانت في الغار الا مختصة
برسوله (ص) من انزال السكينة عليه وتأنيده

بالجنود ويا آيت الآية انزلت هكذا فانزل الله
سكينته عليهما وايدهما بجنود لم تروها لتفخر
حينئذ بذلك لا ي بكر ولكن ما كل ما يتعني
المراء يدركه على ان رسول الله (ص) لو لم يكن
معه ابو بكر لكان عليه ان يصحب رجلا غيره
من اصحابه لأن الحاجة تدعوه الى ان يكون معه
من يخدمه ويتولى حراسته نعم على رسول الله (ص)
ان يختار في هذه الصحبة قويا في خدمته متنبها
لحراسته بعيدا من الغفلة والبلاهة وابو بكر جامع
لهذه الصفات الحسنة ولكنها لا مزينة اها ولا فخر
بها لوجودها في كثير من اصحابه (ص) واعمرى
لو كان بلال مكان لا ي بكر في هذا السفر وهذه
الصحبة لا عدت له من الكرامات ولا افتخر بها
احد والمتطرفين من الشيعة كلام في آية الغار لا حاجة
إلى ذكره والله الهادي الى الصواب واماقوله (ص)
وصاحبي على الحوض فاي مزينة فيها لا ي بكر
(رض) اليس كل اصحابه (ص) هم اصحابه على
الحوض بل كل المؤمنين من صحبه منهم ومن لم
يصحبه هم اصحابه على الحوض

وقول صاحب المنار ان قوله (ص) للصديق
وصاحبي على الحوض يدل على ما سيكون له
من الخصوصية والامتياز على جميع المؤمنين (ع) انما
هو تخرص وتقول على رسول الله (ص) بما
لا يليق به ايليق برسول الله (ص) ان يخفي هذه
الخصوصية والحاجة الشديدة ماسا ذكرها وإظهارها
للعلاء العام

فلو سأل سائل ما هذه الخصوصية التي
ادعيتها لا ي بكر (رض) وكيف اخفاها «ص» عنه

كرم الله وجهه مبلغا نقض العهد وهي ان الصديق (رض) كان مظهرا لصفة الرحمة والجلال احوال اليه المسلمين الذين هم مورد الرحمة ولما كان علي كرم الله وجهه هو اسد الله مظهر جلاله فوض اليه نقض عهد الكافرين الذي هو من آثار الجلال وصفات القهر فكانا كعنيين فوارتين الى آخر ما تقلب به ثم استحسناه كلاهما

اقول من تحكم على مائدة لم يدع اليها اني ما يكره ومن قال بغير علم كان ما يفسده اكثر مما يصلحه وقد اراد هؤلاء الثلاثة ان يدحوا فجر حوا وان ينفعوا فاضروا وذلك انهم عمدوا الى افضل صفة من صفات الكمال حلي بها سبحانه اوليائه واهل محبته فاعروا منها ابا بكر وكانهم لم يسمعوا قوله سبحانه يا ايها الذين آمنوا من يرتد منكم عن دينه فسوف يأتي الله بقوم يحبهم ويحبونه اذلة على المؤمنين اعزة على الكافرين يجاهدون في سبيل الله ولا يخافون لومة لائم فجعل سبحانه العزة على الكافرين والغلظة لهم لازمة لاهل محبته ومختصة بهم وان هذه علامتهم لا تفارقهم ولا يفارقونها فمن لم تكن فيه هاتان الصفتان لم تكمل محبته هذه فلسفة صاحب المنار وصاحبا في ابي بكر رضي الله عنه

اما علي امير المؤمنين فقد كانت هذه صفته المختصة به وكان ممتازا بها على كافة الصحابة (رض) وشهد له بها رسول الله (ص) كما روت

الصحاح وغيرها يوم خيبر حين انب حماة اصحابه على رجوعهم بالراية غير ظافرين بقوله اما لا عطين الراية غدا رجلا يحب الله ورسوله ويحبه الله ورسوله

بعد ان روعه بتنجيته من هذه المهمة والمهمة انه ليس اهلا للقيام بها وبعد ان اخافه بان يكون نزل في شأنه شي وكيف قام (ص) يسكن روعه وينوه بفضله مبشرا له بفضيلة يشار كهبها اقل المؤمنين ويخفي له تلك الخصوصية التي تميزه وترفعه على كافة المؤمنين ليس هذا تاخير للبيان عن وقت الحاجة اليه والحكيم مآزده عنه كما هو مقرر في علم اصول الحكمة والكلام خصوصا بعد قوله اما ترضى فان معناها ان هذه غاية الامنية وفوق الرضافانت بين اسرين اما الاعتراف بأن لا خصوصية لآبي بكر وأن هذا الكلام منه (ص) اقر من القول كما اعترفت به حيث قلت ولو كان شأنه فيه كشأن غيره ممن يرد الحوض السا كان لهذا التخصيص في هذا المقام مزية وكلام رسول الله (ص) ينزه عن العبث انتهى واما الإصرار على ادعاء الخصوصية والاعتراف بأن رسول الله (ص) اخر البيان من وقت الحاجة فهو غير حكيم ولا يحصى عن هذا الاشكال الا بالاعتراف بعدم صحة هذه الزيادة وانها موضوعة كغيرها من الاحاديث الموضوعة واطن ان وضعا قبالة قوله (ص) امل اما ترضى ان تكون مني بمنزلة هارون من موسى وشتان ما بينهما فان لكل حق حقيقة وعلى كل ضياء نورا وقد اشبهنا المقام بياننا في فضل هذه المنزلة في كتاب الكلمات فليراجع

قال: قال الاوسي بعد ذكر شي من هذا المعنى وقد ذكر بعض اهل السنة نزكته في نصب ابي بكر اميرا للناس في حجهم ونصب الامير

ولا غرو ان جعلتها روضة غناء يتنمياً في
ظلمها الوارف القراء والسامعون . فيها ماتشتهمي
الانفس وتلد الاعين . وساحة فسيحة تتسابق في
عرصاتها افكار الكتاب والمنشئين . فيحتلوا من
تلك القرائح المفكرة ويعصروا من معين تلك
الادمغة الثيرة (شرباً ختامه مسك وفي ذلك
فليتنافس المتنافسون) . فتشرف بعرفانك مع
غرة كل هلال منعكسة على صفحاتها تلك الانوار
الفضية التي تشفي العليل وتبزي السقيم . وانما
مثل عرفانك (مثل شجرة باسقة اصلها ثابت وفرعها
في السماء تأتي اكها باذن ربها كل حين)

وليت شعري من ذا الذي يقرأ افتتاحياتك
ولا يكبر تلك الروح الكبيرة المتجسدة في
شخصك الكريم الشائرة ثوران البراكين على كل
من اراد العبث في صميم العروبة والتطاول على
احفاد قحطان وابناء عدنان فترسل من قلمك
السيال على اولئك العابثين الذين يريدون ان يصطادوا
بالماء العكر شواخاً من نارنا ونجاساً فلا ينتصرون
فيلووا من امام الحجة الدامغة التي تكرر بها جباههم
وجنوبهم مذبرين « كانوا حمر مستغفرة فرت
من قسوة » فيتواروا عن العيان في زوايا الخزيان
فشأنك والحالة هذه شأن الاسد الهصور يعجمي
عريته ويذود عن اشباله . وان انسى لا انسى
تألك وتعلمك من الحالة التي عليها بنو قومك
فتصرخ بهم صرخة متباعدة من سويداء قلبك
تبين لهم الاوبئة الفتاكة وتصف لهم الادواء الناجمة
فلا تعد جدك ولا قام ضدك وجياك الله وحماك
فلى الامام الى الامام ايها الاستاذ العارف

لا يرجع حتى يفتح الله على يديه مشيراً بها (ص)
الى هذه الآية التي سبق ذكرها وقد اشبعنا المقام
بياناً في غزاة خبير من كتاب الكلمات فرأى
فترته على الكافرين وغلظته لهم وشدة
وطأنه لانتكر كما ذكرها صاحب المنار وصاحباه
وأما دلته على المؤمنين وخفضه جناحه لهم
فقل عنها ما شئت حتى انه عليه السلام لشدة اغراقه
بها عابها عليه عمر بن الخطاب (رض) حين ذكر
عنده اهل الشورى وذكر لكل واحد منهم عيباً
فكان عيبه اعلي عليه السلام انه اهل ذاك اولا
دعابة فيه ولولمهم ليحملهم على المحبة البيضاء
والصراط المستقيم

روى ذلك كل من روى حديث الشورى من
المؤرخين . هذا ما اردنا ذكره مؤثرين الاختصار
ونسأله سبحانه الهداية والتوفيق الى سواء الطريق
صاحب الكلمات

عبد الحسين نور الدين

تحية مهاجر الى قائد من قواد الجهاد
من ارض الحرية ومقل الديمقراطية احييك
يا صاحب العرفان يا انت امله واثنى عليك بما
تستحقه واعجب بجهادك المتواصل وبميدتك الوطني
الثابت الذي لم ترعزه زعازع السياسة الهوجاء ولم
تقلقه قلاقل الأيام السوداء . فلا زلت لدولة
الادب علماً خافقاً . وفي سماء الجهاد سراجاً منيراً
وفي ساحات العراك قائداً من قواد الفكر
وقد سلكت بعرفانك الطريقة المثلى . فرصات
بها الى الذروة العليا .

بقالب غير واجف وقدم غير راجف وبقلم غير خائف واو كره المبطون

وقد قابلت قوكيلكم اياي وكيلا عام العرفان في الولايات المتحدة بالشكر والامتنان وقد قدمت لكم سابقا قافلة اشتراكات من اصدقاء صميمين يغادرون على المشاريع الحيوية ويعتز بهم الادب وهذه قافلة ثانية والحبل على الجرار ان شاء الله والسلام عليكم وعلى من اديك من الآل الاطهار والصحة الاخيار في البدن وفي الختام ويوم يرجع الامر الولايات المتحدة خليل الحاج مبد الله بزي



﴿ نفثة مصدور - او - تنبيه للفاولين ﴾

انني كطغيلي على الكتابة التي انا عنها بمزول امسك القلم عاولا كتابة مايجول في صدري بهض الاحايين شأن من ضرب في الادب بسهم مع علمي بعدم اهليتي التي تجملني لافي العير ولا في التغير كما لا يخفى على القارئ العزيز ولا امر على بذاك ولا تثريب فقد قضى والذي رحمه الله قبل بلوغي الرابعة من سني العمر وبذلك اتسع لي صدر العذر ان بقيت ولا احد يعنني بتعليمي مبادئ اللغة غير شقيقتين علمتاني ما لايقام له وزن بالنسبة الى ما يتعلم الولد في المدرسة او ما يأخذه عن استاذ ماهر ثم لم البث الا القليل اي قبل ان يتحرب الثور الى بصري حتى لحقت في الاكثرية من ابناء البلاد مهاجرا في طلب المعاش الى بلاد الغرب الى حيث يجبد المرء منا في طلب المادة - لا طلب العلم

انني مع ما ذكرت من الاسباب التي

تبعدي عن الكتابة لاسيا ما يختص منها بالصحف اضطرت تشجيعا لكم اياها العلماء والادباء القابعين في كسر بيوتكم والباخين علينا حتى في القليل مما منعم ان ابادر من وراء البحار برسالة هذه الكلمة التي جاد بها يراعي العاجز ونفثها فؤادي المصدور راجيا من سيدي العارف نشرها على صفحات عرفانه الزاهر عل بها ثمة فائده لبني قومي بل لعلها تأتي بما اريد من شجذ همهم اذ اياكم خصصت بهذه العجالة اي علماءنا وادباءنا اما آن انكم ان تستيقظوا من سباتكم الذي كاد يكون ابديا فتنبهوا بعين العطف والحنان الى السواد الاعظم من ابناء الامة يتسكعون في مهام الضلالة ويتخبطون في دياجي الجهالة بفد ان لعبت بهم السياسة الاجنبية ففرقتهم ايدي سبا وعشت بهم دعاة الاستعمار فمزقتهم شر ممزق كل هذا وامثاله يجري على مرأى منكم ومسمع

فهل اشترتم عن ساعد الجود وانتشأتموهم من هدة الشقاء باذارتكم اذهانهم وتشفيكم مقولهم وهدايتهم الى سواء السبيل - ولكن - اخلاذك المراحة ثبط عزائمكم وحال بينكم وبين تأدية ما يفرضه الواجب على كل ذي شعور حي تجاه امته ووطنه

(ليت شعري) هل انتم باحجامكم عن تعليمهم واعراضكم عن ارشادهم جذاون وبتركم بحالة تنفطر لها المرائر ويرق لها قلب الشامت مسرورون ام لم يأن بعد ان تظهروا الهيئة الاجتماعية ما امتزمت به عماراكم من ذوي العقول النيرة والادفة المفكرة اجيبوا بر بكم الى متى تضمنون تلك القرائع

المدينة الجميلة ترى ان اهم موقعها الجغرافي الممتاز بحيث تظن نفسك وانت تتجول بها كأنك لست في مدينة قائمة وسط الصحراء بل تخال او تتوهم أنك في قطر ضربت به الحضارة بجرائها من عهد قديم اجمل مناظرها ليلا انعكاس اشعة انوارها الكهربائية على مياه دجلة فتراهاتللاً كالنجم الزاهرة قبيل بزوغ الفجر واجمل من ذلك اخلاق اهلهما التي هي ارق من ماء دجلة والطف من عرف روائح (فلها) الذي يدعونه باقتهم (بالارزقي) يخيل للقارئ الكريم اني احديثه عن موقع العمارة وبدائع مناظرها ليس الا على اني سأعرج به على تقدمها العلمي اليوم الذي باقته في اقرب مدة يمكن ان يباغها متقدم

كانت العمارة قبل عامين او ثلاثة بلدة غنية في اخلاقها العربية الفطرية (ونعمت الاخلاق) غنية في تجارتها ولكن كانت فقيرة من حيث العلوم والمعارف فقيرة من حيث التعاليم الدينية وزد على هذا انها كانت مهددة بالخطر التبشيري البرتستاني اضاف الى ذلك كله انها مترامية بين بلاد جل ما بها الكرم والكارم والنمساك بالعادات العربية ليس لها نظر في التعليم

فلم تشأ العزة الإلهية ان تدعها بين احضان المبشرين الناعمة الدنس الحشنة السامة في الحقيقة بل بين تلك المخالب التي كادت ان تغرق لها بنيها وتنشب في قلب معتقدها فقيض الله لها ذلك العلامة العامل الاستاذ الجليل والمصلح الكبير الشيخ حبيب المهاجر العالمي فسارع لانتشالها من بين تلك الانياب والمخالب بجدا لا يعرف الكلل وهمه

الفاضة والأقلام السائلة والعلوم الغزيرة والآداب الجملة والامة بميس الحاجة اليها لم تعلموا ان (لا عطر بعد عروس) لا - لا اصدق - ولا اخال ان امثالكم مجهلون ذلك - ولكن - هو الجحود الذي تمنى لكم الافلات من قيوده انراكم مكفرين عن الماضي بتعليم الحاضر والبادي من ابناء هذا الوطن التاعس بالقائكم المحاضرات القيمة في دور الجمعيات والمدارس وبمعاضدتكم لكل مشروع خيرى وعمل حيوي يقوم به اهل البلاد وبعوازلتكم لكل ما يعود عليهم وعلى البلاد بجزيل الفائدة وعميم النفع ثم بالتحافهم بواسطة الصحف السيارة في التذلل لقليل مسا يوهمهم لأن يكون منهم في المستقبل رجال قادرون على القيام باعباء انفسهم بدلا من ان يبقوا بصورة دائمة عالة على الغريبيين حتى في الضروريات من المعلوم كما هو ماثل للعيان

نزبل سيراليون ح م ١٠٠ الحيني



العمارة

احدى حواضر العراق تقع على دجلة فيخالفها الرائي معصما يزينه سوار من ماء دجلة الفضي المتفرق ذات حدائق غناء تحيط بها من جهاتها الأربع واكثر اشجارها النخيل تطلع عليها فتستاف شذا روائحها العطرة فتشعر بارتياح نفس واطمئنان روح لم تكن تشمر بها من قبل وانت في احدى جهات العراق جل عماراتها وشوارعها على الطرز الحديث اجمل ما بها من الابنية قصور امراء العشائر الفخمة التي قلدت جيد الشاطي من جوانبه الثلاث عند دخولك لهذه

لا تعرف الملل مبعطها ذلك المصلح بروح فياضة ونفس كبيرة وعلم وافر فأسس لها مجلة دينية بمناصرة أهل الوجاهة فيها كالي المكارم الحاج هاشم ومن شاكله كالسيد الجواد والحاج عبد الضيف ومن نعا نعوهم وعهد بادارتها الى ذلك الشاب النشيط والأديب الفضال السيد عبد المطالب الهاشمي فاخذ العلامة الاستاذ يوحى اليها من سماه فكرته الآيات البينات التي ردت عادية المبشرين وارجمتهم على اعقابهم خاسرين وسماها مجلة الهدى فكانت في الحقيقة هدى للمهتدين ومنازل للمؤمنين الذين يتخبطون في ديجور الحياة

ثم اعقب ذلك بانشاء المكتبة المحمدية الفنية عن التعريف فكانت كمدرسة راقية حيث جعلها غرفة قراءة تحوي جل الكتب العربية القيمة من كل نوع ولا غاب المجالات والجرائد الراقية فكانت هذه المكتبة قذى في عين المكتبة التبشيرية وشجى في لهااتها بل حساما قاطما لأوصالها اذ انه صرف وجوه الناس عنها الى مكتبته الحقة وتلا ذلك العمل المجيد الذي هو أرجى ما يرجوه راج الا وهو انشاء مدرسة الهدى الدينية الابتدائية التي شادها بناء في باحة مسجد كان مهجورا او قل اخنى عليه الذي اخنى على ابد وخصص المسجد بعد ترميمه واصلاحه للتلاميذ يؤدون به الفرائض الخمس وعين لها معلمين اكفاء نشيطين وارصد لهم مائشاة كافيا وجعل يتعهدهم بنفسه في كل يوم ويلقي عليهم التعاليم الدينية وجعل لهذه المدرسة فرعا خارج المدينة لاولاد العشائر لا تقل اهمية عن الأصل زرتها اثناء رحلتنا الى العمارة فرأينا

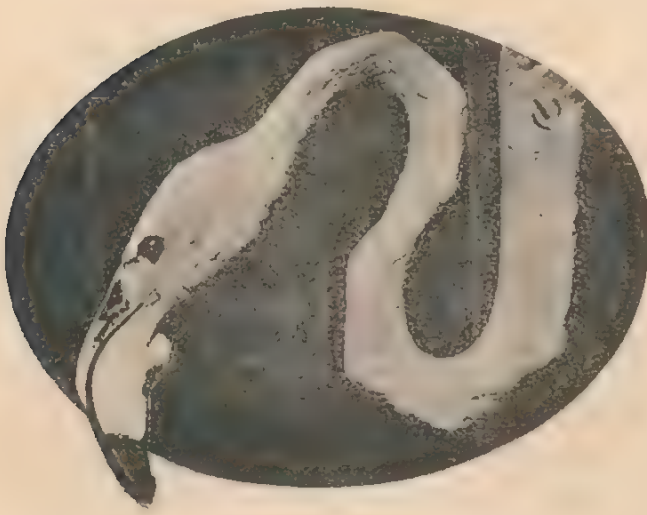
فيها ما يملأ القلب سرورا من سرعة تقدمها وكثرة تهافت الطلاب عليها وانصراف النفوس اليها كيف لا وهي قبلة الرجاء بل عقدت عليها الآمال بتقدم العمارة الدينية لم يمس على تأسيسها اكثر من ثلاثة اشهر حتى فصت بالطلاب اذ أصبحت تضم بين جدرانها مائتي طالب في صفوف اربعة تعلم العقائد الإسلامية والتاريخ وفروع الدين وعلم الحساب والقرآن التقدم والنجاح بها ظاهر محسوس على انها حديثة عهد بالتدريس يستقبل طلابها كل زائر باناشيد دينية هي غذاء الروح هي امل النفس هي منتهى الانس وبعد ان يستقر في ردهة الاستقبال تتقدم اليه التلاميذ راجية منه القاء اسئلة عليهم حتى اذا سأل واجيب تأخذ الدهشة من سرعة الجواب وتقدم هؤلاء الطلاب بهذه المدة القصيرة وقد الفت نظري طاب حدث لا أظن ان شبهه تتجاوز السابعة يسمى (ماشاء الله) كان عند سؤال المدير له مترسلا في الجواب بدون ان يتلهثم او يتوقف يجيبه بقوة جنان وفصاحة لسان على انه ولد ايراني فكان موضع اعجابنا

نشكرا للعلامة الاستاذ (الحبيب) على هذه الروح الشريفة والهدية المباركة وللمعلمين القائمين في هذه المهمة ولاشرف العمارة ورجال المكارم اخص منهم بالشكر شيوخها اصحاب النجدة العربية والمكارم الحاتمية والاخلاق الاحفية ولازالوا انصارا للدين وامله ويا حذالوا اقتدى بالعمارة ومصلحها اسائر البلاد العراقية ومصلحوها واني مقوم بهم وبكبير اعمالهم كل خير وليس ذلك على همهم الشاهم بعزيز الله تعالى دوام التقدم والرفق للعمارة والنظر العراقي من كل جهة دينية وعمرانية انه خير من دعي فأجاب جواد هاشم الموسوي



سير العلم*

نشر في هذا الباب ما يربيه لنا الأذباء من المجلات الأمريكية والأوروبية وكلها تنف ونوادر
واكتشافات واختراعات علمية مفيدة



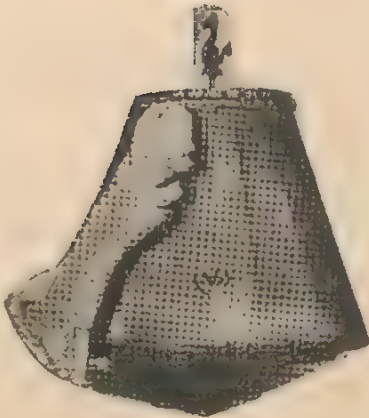
﴿ طائر الدواس ﴾

ان طائر الدواس الهندي
ذو عنق كبير جدا ومتقار
يشبه العرفه بعد للتفتيش
بالاوحال عن الحازون والديدان
التي يستعملها افدائه

الدواس الهندي

﴿ الفرشة الاسفنجية ﴾

صنع احدهم فرشاة جديدة اسفنجية تستعمل
لتنظيف الانسجة الحريرية الناعمة والمخمل
وللبرايق مما علق عليها من الغبار واللطخ . وعند
امتلاء الفرشة بالغبار والالوساخ تغسل بالصابون
فتنظف



الفرشة الاسفنجية



﴿ طائر الباليكان ﴾

وهناك طائر يدعى الباليكان ذو منقار طويل جدا يستعمله لاصطياد السمك وفي بطنه جراب يحفظ به هذه الاسماك ويحملها لصغاره



﴿ الجابيري ﴾

وفي وسط أميركا طائر يدعى (جابيري : Jabiru) يبلغ طول منقاره خمسة اقدام احيانا وهو يجتره الارض كما يجفر الانسان بالمول العاد

﴿ حياة الانسان تقصر ﴾ - : ان علماء الطب قد اكتشفوا علاجات نافعة لكثير من الامراض التي لم يمكن شفاؤها قبلا وكذلك تقدم فن الجراحة قد تمكن الاطباء من شفاء المصابين وتخليص حياتهم من الموت . كذلك علم بعد التحقيق ان عدد الوفيات في الاطفال قل كثيرا نظرا للقواعد الصحية

الجابيري

التي درج عليها الامهات بتربية اطفالهم . واما الامر الذي يلفت الانظار هو ان اعمار الناس تقصر في العصر الحاضر عن العصور الماضية . يعلل الاستاذ (فورسيت Prof Forsyth) هذه القضية بثلاث مسائل
اولا : المعيشة المدنية من اهم وسائل قصر الحياة
ثانيا : كثرة اشغال القلب واجهاده
ثالثا : الاسراع في قضاء امور المعيشة

✽ السفر من انكلترا إلى أفريقيا بالسيارة ✽ :- تنوي حكومة انكلترا صنع نفق (تونال Tunnel) تحت المضيق الانكليزي لمرور السيارات من بلاد الانكلترا إلى الشواطئ الاسبانية وكذلك تنوي حكومة اسبانيا انشاء نفق تحت مضيق جبل طارق لمرور السيارات من اسبانيا لافريقيا فاذا تم انشاء هذين المعبرين المهمين يمكن السفر من انكلترا لافريقيا بالسيارة

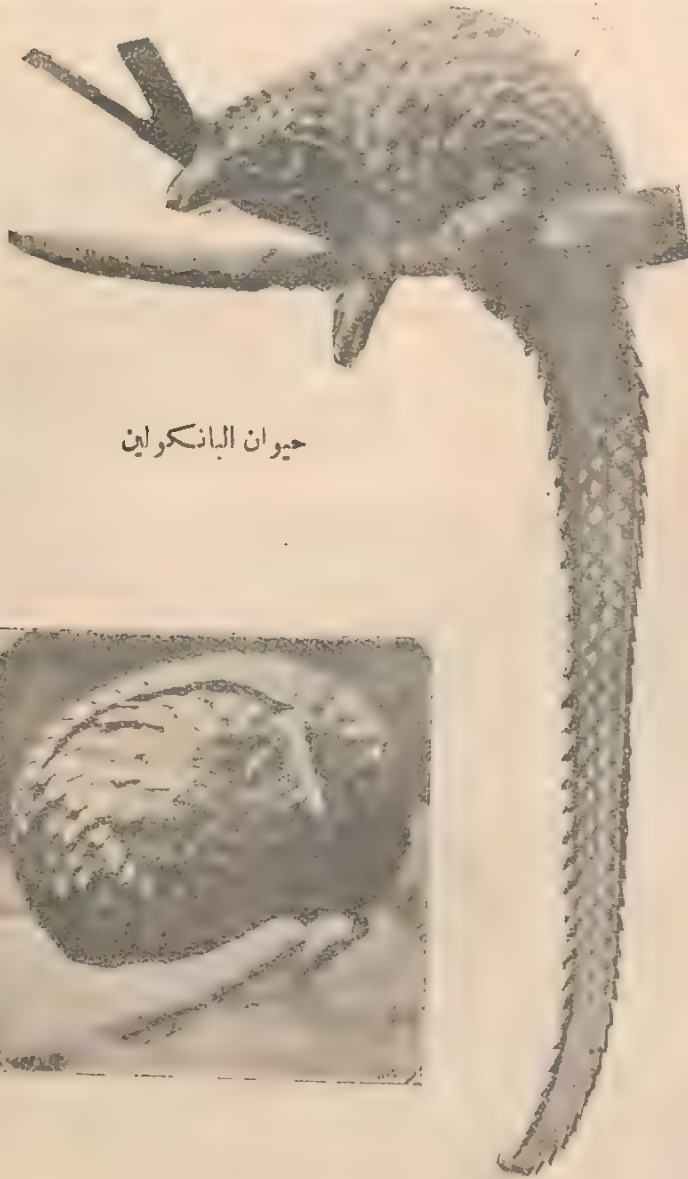


منظر من خرابات زامبابوي

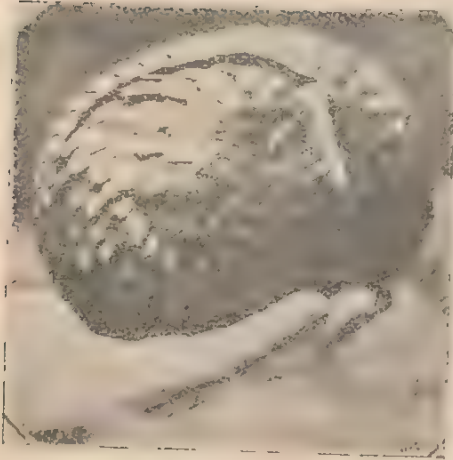
✽ قبيلة بانية منقرضة في افريقيا ✽ :- اكتشفوا في شمالي شرقي افريقيا آثار مهمة جداً من الابنية العظيمة الخربة تدعى خرابات (زامبابوي Zimbabwe) بها احجار ضخمة وابراج مهمة وآثار شوارع مندرسة .

من مدة بضعة أشهر توجهت السيدة جيرترود لكان الآثار . وهذه السيدة هي من كبار علماء الآثار في انكلترا . دقت السيدة هذه الآثار ودرستها درساً عميقاً فظهر لديها بالنتيجة ان تاريخها يرجع للقرن الخامس لميلاد المسيح أي لضي ١٠٠ سنة حينما كان الافريقيون يتعاطون التجارة مع سكان اوربا في القرون الوسطى

✽ استخدام البواخر لتبريد هوا مدن الشواطئ ✽ :- من المعلوم ان هوا مدن شواطئ افريقيا حار جداً لا يطاق . وقد اخترعوا في اميركا آلات عظيمة لتبريد الهواء في المساح الكبيرة . ويدعى احد كبار المهندسين ان هذه الآلات العظيمة اذا وضعت في باخرة ووجهت نحو مدينة على الشاطئ تبرد هوا شوارعها فتصبح هذه المدينة كالمدن ذات الهواء المعتدل



حيوان البانكولين



(حيوان البانكولين *)

ارسلت حديقة
الحيوانات في لندن
السير توماس الى وسط
افريقيا وجنوبها ليقتش
على عدد من الحيوانات
الغريبة . فرجع بمجموعة
ثمينة من انواع الحيوانات
المختلفة .

ومن تلك الانواع
حيوان صغير غريب طواه
تقريباً ثلاثة اقدم يدعى
بانكولين Pangolin من
نوع آكل النمل وهو ذو
ذنب طويل وجلده مغطى
بجراشف صلبة تظهر كأنها
من عظم ولكن بعد
فحصها ظهر انها مركبة
من شعر خشن منسوج
نسجاً دقيقاً . وعندما
يشعر بخطر على حياته
يلف نفسه فيصبح ككبة
كما ترى في الصورة وعندئذ
تظهر منفعة تلك الجراشف

له اذ يستعملها كدرع له وتظهر كأنها اجزاء ناتئة من جسمه .

ومن الغريب انه عندما يكون كالكبة يمكنه ان يدرج نفسه فينجو بذلك من مكان
الخطر . وله ارجل قصيرة تنتهي بمخالب طويلة وليس له اسنان بل يستعويض عنها بهيئة تمتد الى

(*) وربما عن مجلة العلم العام كامل مروه تلميذ مدرسة دار الفنون

حلقه ولباسان طويل لزوج ولا يخرج من وكره الا في الليل ويعيش بأكل النمل والحشرات الصغيرة

❖ مكينة خياطة تدور المراوح ❖

ترى في الصورة مروحة معلقة في دولاب مكينة خياطة
فقد ابتدع ذاك شاب اميركي • ويمكن وضعها
وسحبها بسهولة • وبذلك تخف حرارة الصيف عن
الخياطة في اثناء شغلها •



مكينة خياطة تدور المراوح

❖ شجرة ليمون كالزروعات البيتية ❖

بمساعدة السماد الكيماوي الشيلي اصبح يمكن



شجرة ليمون كالزروعات البيتية

صاحب جنيته صغيرة اغا • اشجار مشمرة في حديقته فتري في الصورة رجلا اميركيا واقفا بقرب شجرة ليمون
صغيرة علوها قدمان ونصف في حديقته وتثمر سنويا ما ينوف عن ألفي ثمرة من الليمون وفي الصورة
البنيضة ترى رجلا حاملا غصنا يكاد يكون مغطى بالثمر

السؤال والجواب

فتحتنا هذا الباب ليكون صلة بيننا وبين قرائنا وإيساراً عما اغمض عليهم ولا نجيب إلا على
سؤال المشتركين لأن المقام لا يتسع لغيرهم على أن يكون السؤال مما يتنفع بجوابه ولا
يخرج عن موضوع « العرفان »

وزرعتها تنخرج نارنجة لضعفها والضعيف
يزداد ضعفها بالوراثة بخلاف القوي نعم هناك شواذ
لا يمكن تعليلها وتلك تحفظ ولا يقاس عليها

٣٣ الأرض وابتلاع الدم

منه

س لماذا لم تبتلع الأرض الدم

ج اكتشافته وكل كفيف لا تبتلعها الأرض نعم
تبتلع من موائده الماء لسيولانه

٣٤ نفقات المعارف والنواب

جيشيت (جبل عامل) علي الزين
س هل نفقات الجمهورية اللبنانية على
المعارف والمدارس تزيد عن نفقاتها على

المجلس النيابي ولماذا تقتصد الوزارة اللبنانية
في المدارس ولا تقتصد في جيش النواب
الاجب واذا كان بعض المعلمين لا يفيدون
الفائدة المطلوبة بسبب إهمال المراقبة
والامتحان فهل كل النواب يفيدون أفيدونا
ج موازنة وزارة المعارف زهاء ثلثمائة ألف ليرة
سورية يريدون أن يحذفوا منها ٢٤٠ ألفاً ويبقوا

٣٠ بيع الزوج

سوق الشيوخ محمد المسعود

س هل يجوز في الشرع الشريف بيع

الزوج المسلمين

ج كلا ولا قائل بذلك

٣١ خصي الرجل

منه

س هل يجوز في الشرع خصي الرجل

إذا كان مسلماً

ج لا يجوز سواء أكان مسلماً أو غير مسلماً

٣٢ غرس النخيل والنواة

منه

س إذا أخذنا نواة من نخلة معلومة الجنس

وقلنا من تلك النخلة فسيلة وغرسناها كل

واحدة على حدة فتخرج الفسيلة من جنس

أمرها وتنفير النواة بأجناس متعددة فما السبب

ج الفسيلة لقوتها تأخذ جميع صفات أمها وغواصها

فتخرج مثلاً بخلاف النواة فإن القوة الوراثية

تضعف فيها فتنفير حتى إذا أخذت نواة برتقالية

ستين ألفا فقط وموازنة المجلس النيابي زهاء ١٢٠ ألف ليرة سورية فلو حذفوا نصف الزواب بل أو أبقوا الزواب بمجالهم وجعلوا لهم مرتباً على الجلسات فقط ولا سيما أن أكثرهم أغنياء أو فروا ستين ألف ليرة سورية أو أكثر وأفعلاً مثل ذلك في الوزارات والوظائف الكبيرة وأبقوا المعارف وأصلحوها لأحسنوا صنعا ولكن من يسمع ؟

٣٥ منع المهاجرة

دكار حسن ظاهر

س لماذا لا تمنع الحكومة السوريين واللبثانيين من المهاجرة الى البلاد الاميركية كما منعت الحكومة التركية ذلك واذا استمر الحال على هذا المنوال فتخلو البلاد من السكان ولا يبقى سوى موظفي الحكومة ج لا تمنع لأن القانون لا يغول ذلك ولأنها ضمناً تريد ان تخلو البلاد من اهليها لتسكن مكانهم عناصر غريبة تجارياً في سياستها أكثر من الوطنيين والحكومة التركية حكومة مستقلة تغتم ببلادها ولا تريد عن سكانها بديلاً. واذا بقي الموظفون في سورية ولبنان فقيم الكفاءة لأنهم الكل في الكل وموارد البلاد بأجمعهم ٣٦ خسوف القمر وكسوف الشمس

منه

س ماهي الأسباب التي تحصل للقمر عند خسوفه وللشمس عند كسوفها وما الدليل على هذه الأسباب

ج يخسف القمر لحيلولة الارض بينه وبين الشمس ونور القمر مستفاد من نور الشمس وتكسف الشمس لحيلولة القمر بينها وبين الارض فيمنع وصول نور الشمس إليها والدليل على ذلك المراسد الفلكية التي ترى بواسطتها ذلك بل يعرف قبل حدوثه وليس بهد المشاهدة والعيان من دليل وبرهان

٣٧ البرق واسبابه

منه

س عندما يتكاثف السحاب في الأفق ما هي الأسباب لخروج البرق منه ج عندما تحتك السحب بعضها ببعض ويكون أكثر الأفق متكهرباً فتتفات شرارات كهربائية فيحصل البرق كما اذا احتكت قوتان كهربائيتان يخرج منها نور يحرق إذا كان شديداً كما أن البرق اذا اشتد يتحول لصاعقة محرقة

٣٨ مسألة البراق بين العرب واليهود

منه

س هل مسألة البراق بين العرب واليهود انتهت أم راعى سلامة ام لم تنزل كما هي عليه ج لم تنزل كما كانت عليه بل تزداد يوماً فيوماً ويخشى من تفاقم الخطب إذا لم تنصف حكومة الإنكليز الوطنيين وتنبيلهم مطالبهم وتزيل الكابوس الصهيوني عنهم

٣٩ تحت راية القرآن والرافضة

سيراليون جميل جابر

س قرأت كتاب تحت راية القرآن

لمؤلفه الاستاذ مصطفى صادق الرافعي فسرى كثير ارده على كتاب الشعر الجاهلي للدكتور طه حسين لكنني استغربت قوله في صفحة ١٦١ سطر ٥ ما نصه

« وهل هو يحفل أنه كان قبله بزمن بعيد قوم يحدون في الشك لذو وفي القلق والاضطراب رضا وهم الرافضة وقد شكوا في نص القرآن وقالوا إنه وقع فيه نقص وزيادة وتغيير وتبديل الخ

ارجوكم الافادة إن كان بين فرق المسلمين من يعتقد بنقص أو زيادة في القرآن الكريم ج اجماع المسلمين على ان القرآن هو الذي بين ايدي الناس لم يغير ولم يبدل ولم يزد ولم ينقص لكن هناك اقوال شاذة من كلا الفريقين السنة والشيعة تخالف ذلك وهي لا يعتد بها ولا يبعد أن يكون قصد واضعها الطعن في الدين الاسلامي وهي اقوال ميجورة لا يباح بها

فنسبة الرافعي مؤلف تحت راية القرآن ذلك للشيعة خاصة الذين عبر عنهم بالرافضة خطأ واشتباه إن لم نقل نصبا وتعصبا و كتابه هذا مع حسنه وفوائده لا يخلو من هذه العجزات واللمزات المفرقة بين المسلمين و اوتاني الرافعي الترفع عنها ولا جاري زميله ووطنه الطرابلسي القلموني في هذه التفرفة المسقوثة التي تضر ولا تنفع

٤٠ طفل كركر جل

منه

س قرأت في العدد ٣٢٨٢ من جريدة

البيان التي تصدر في الولايات المتحدة ان بعض الصحف التركية نشرت ما يأتي تعريبه وضعت سيدة تركية في مدينة طرابزون بالانضول غلاما سمته محمدا وبعد ثلاثة اشهر من ولادته أصبح يشي مشيا منتظما ولما بلغ ستة الاشهر كان يتكلم باللغة مفهومة ولما بلغ الرابعة من سنه نبت شعر شاربيه ولحيته وقد ارسل للاستانة لفحصه في إحدى المستشفيات وكانت نتيجة الفحص أن

الاطباء قرروا أنه رجل كامل الرجولة وقد طلب ان يتزوج قائلا إنه لا يمكنه أن يعيش بدون زوجة وهو ينتظر الدخول بزوجه بفروغ صبر

وقد شك كثير من اصدقائي بهذا النبأ فان علمتم عنه شيئا ارجوكم الجواب على صفحات العرفان

ج افاضت الصحف التركية في هذا النبأ ونقلته عنها الصحف العربية ونحن نشك في صحته وعلى فرض الصحة فشواذ الطبيعة كثيرة وهذا منها والشاذ غالبا لا يحتاج للتعليل

٤١ لسمع الاعمى

نزيل الأرجنتين

علي احمد قميح من مهاجري عامل

س ما هو العلاج الواقي للذي تلمسه

الأنفى

ج احسن الطرق حصر السم في محله بربط جانب المكان المسوع بشلخ توت او ما شاكله ربطا محكما ثم توسيع الجرح ومصه مصا محكما ولا يضر الماص ذلك اذا لم يكن في فمه جرح لأن السم لا يضر إلا اذا نفذ الدم ثم يكوى محل الجرح بجديدة مجعاة جدا لدرجة البياض ويوضع عليه قطعة قماش مبتلة بالخل او ماء الكاونيا ويضع المسوع ويدفأ ويعطى شايًا معطرا مستحسنا . وقد اصطالحوا ان لا يطعموه سوى اللبن «الحليب» الساخن

هذا مع عدم وجود الطبيب اما اذا وجد فهناك حقن تزيل فعل السم . والأفاعي ليست سامة كلها كما لا يخفى

٤٢ الجمعة والنبيد

منه

س كثير امارأيت البعض من وطنيينا بهذه البلاد يشربون الجمعة (البيرة) والنبيد فما هو ضررهما ونفعهما

ج المشروبات الروحية مطلقة مضره بإجماع الاطباء والعقلاء . وان كان بها بعض النفع في احوال خاصة فضررها اكثر من نفعها وهي مضره صحيا واقتصاديا والذين يماقرونها ويدخنون ويتناولون المخدرات لا يفعلون ذلك لنفع او ضرر بل لما يجدونه بهام السرور الزائل والنشوة الموقته ولا يلتفتون لما تورثه في المستقبل من الاوصاب والاسقام والناس كما لا يخفى عبيد شهواتهم وملذاتهم العاجلة

٤٣ أهم محل للتصوير الشمسي

منه

س افيدونا عن أهم محل للتصوير الشمسي في بيروت وعنوانه

ج أهم محل للتصوير الشمسي محل فرنيني وأهم منه محل خشادر في زحّة والعنوان الاسم فقط

٤٤ حوت السمك

منه

س أفيدونا عن دهن حوت السمك وعظمه وفي أي بحر يوجد واكبر نوع منه

ج دهن حوت السمك مفيد جدا للمصابين بقر الدم وقد يستخرج من بعض الحيتان الكبيرة ١٣٠ برميلا من الدهن وعظمه يستعمل لكثير من الصناعات والادوات ويباع بثمان غالبا وتوجد الحيتان في اكثر البحار والانهار الكبيرة وقد يبلغ طول الحوت الكبير اكثر من ستين قدما والحيتان خواص ونوادير يحتاج شرحها لمقال طويل وربما عقدنا لها فصلا خاصا في فرصة سائفة

الله

٤٥

الارجنتين حسن كركي الجبجي

س هل يطلق لفظ ذي العزة والجلال بكلام ريك و هل يجوز خفضه فيقال بالله و هل لفظ الاهي تطلق على الشيطان افيدونا

- ج الاحسن عدم ذكر الله سبحانه بلفظ ركيك
لكن لا يمكن أن يكون كل كاتب بليغا وكل
شاعر مجيدا ولعل السائل يريد من الركيك الترقيق
وهو في اصطلاح علماء التجريد عبارة عن انطباع مفوض
برقة والخفض في الإعراب غير خافض لتمام
اللاهوية وهذه امور اعتبارية لا تدخل لها في الرفع
والنصب والخفض
- ويطلق على الشيطان إسم اللاهي من الله
لأنه يلهي الناس ويصرفهم عن عبادة الله وطاعته
قال الشاعر ملفزا
إن اللاهي إلا ما فوقه يغفر الذنب ويجزي من كفر
إن هاما وفروعن معا
والنبيين جميعا في سقر
قصد بها إن اللاهي وهو الشيطان إلا ما فرقه
وهو الله والواو في النبين المقسم أي وحق النبين
جميعا إن هاما وفروعن في سقر وهي جهنم
- ٤٦ قدم بلادنا والسحر وجمع الجن الخ
الارجنتين احمد مصطفى محبي الدين اليرودي
س هل بلادنا من اقدم بلدان العالم
وهل السحر حق ام خرافات كما يقول الهلال
وقد شاهدته هنا بعيني وهل جمع الجن صحيح
ج لا شك ان سودية من اقدم بلدان العالم ولا
نقول أقدمها مطلقا
واما السحر فحق شاهدناه كما شاهدته لكنه يرى
ظاهرا ولا حقيقة له في الواقع وهو من قبيل الشعوذة
وجمع الجن فير صحيح وليس لدينا من الكتب
الروحانية التي تطالبونها شي لاننا لا نعني بها
- ٤٧ العين الزجاجية
العراق سعيد
س سلبت إحدى عيني واصبحت محجوبا
عن مواجهة الناس وقيل لي انه يوجد عين
زجاجية فأني واسطة احسن للحصول عليها
ج أصبحت العين الزجاجية ميسورة ورخيصة
الشم وتجدون في بغداد الكثير منها
- ٤٨ تحويل الحيوان لا انسان
جبل عامل مستفهم
س هل الطبيعة أو القوة القادرة على
تحويل النطفة من حال إلى حال حتى تصير
إنسانا على ما بيننا من البون بتسعة أشهر
أو فيلسوفا كاملا بمدة ثلاثين سنة كانت
عاجزة عن تحويله من الحيوانية الى الانسانية
إلا بالآلاف السنين والملايين أم لحكمة
هناك وما هي تلك الحكمة
- ج قد يكون تحويل النطفة من حال إلى حال
حتى تصير إنسانا عجب وأغرب من تحويل الحيوان
لإنسان لكن من قال لك ان نظرية دارون من
النظريات المسماة فكثير من العلماء أنكروها
ونقضوها وعلى فرض صحتها فالحكمة فيها فير
ظاهرة وكثير من الأمور الغامضة لم تظهر حكمتها
والعلم والمستقبل كفيلا ن باظهارها
- ٤٩ توحيد اللغات والاديان والحكومات

منه

س هل من المجال توحيد اللغات والاديان والحكومات والكتب العلمية والمدرسية وإذا كان ذلك ممكنا فلم لا نرى احداً من حملة الاقلام والمفكرين يبحث عن ذلك ويدعو اليه

أليس ذلك أوصل إلى عصر (السبرمان) أيها المؤمن به من تنازع البقاء الذي لا يتسنى لنا على اصله إلا بالعود إلى عصر الغاب عصر الوجشية

ج التوحيد الذي اشترط اليه غير ممكن بين هؤلاء البشر الذين نراهم ونعرفهم وربما امكن في عصر غير هذا العصور متى اجتمع البشر على توحيد الله توحداً في كل شيء بشرط أن يكون توحيدهم او تدبيرهم على حبه لانفاقاً ورياء وما النتيجة من بحث حملة الاقلام في أمور لا تعدي نفعا على ان بعضهم بحث في بعض ذلك ولكن اين من يسمع؟

وذلك أوصل كما قلتم لعصر عدم تنازع البقاء لعصر السبرمان الذي هو عصر العزلة والانفراد أو عصر الإنسان الأول لكن تنازع البقاء سنة من سنن الكون لا يمكن تغييرها ولو تغيرت لا يعمر الكون

٥٠ ما يزيل الشكوك

منه

س ما هي الكتب التي ترشدون الناشئة في الرجوع اليها عند الشك بشيء من أصول الدين او فروعه والرب من حكمتها ومن هم علماء الاسلام في مصر

والعراق وسائر الاقطار العربية الذين يعول عليهم ويطمأن بقولهم اذا استفتوا ورجعوا بشيء من تلك الشبهة والاهام

ج الشك ضروري من ضروريات الباحثين وتداركه وازالته سهل على كل باحث ومنقب والكتب التي تنفي الشكوك كثيرة منها رسالة التوحيد للشيخ محمد عبده والرد على الدهريين للسيد جمال الدين الأفغاني والحديقة الفكرية لمحمد فريد بك وجدي والمجالات الأولى من مجلة المنار المصرية والهيئة والإسلام للسيد محمد علي الشهرستاني والذخيرة للشيخ سليمان طاهر وما كتبه علماء وفلاسفة الافرنج في الدين مما تجدونه في المجلات والكتب ويعني عن كل ذلك باعتقادنا ما كتبه الدكتور صروف في هذا الصدد مما تجدونه في المقتطف والعرفان وهذا مفيد لمن يتطلب الحقيقة مجردة لالمن قصده التقليد والمكابرة فذاك لا يفيد حتى ولا اللوح المحفوظ والرق المسطور وقيام من في القبور

وعلماء الاسلام الذين يحسن الاعتقاد عليهم في مثل هذه الامور كثيرون منهم محمد فريد وجدي واطفي جمعه ومصطفى صادق الرافعي والسيد رشيد رضا وغيرهم في مصر والسيد حسن الصمد والسيدة الدير الشهرستاني والشيخ محمد حسين آل كاشف الغطاء والشيخ جواد البلاغي في العراق والسيد محمد الحسيني والشيخ عبد المجيد المغربي في طرابلس الشام والشيخ اسماعيل الحافظ الطرابلسي في القدس والسيد محسن الامين في شقراء والسيد عبد الحسين شرف الدين في صور والشيخ سليمان طاهر والشيخ احمد رضا في الشبطين والشيخ اسد الله صفاء في صيدا وغيرهم كثيرون في سائر الاقطار العربية لان جهرنا الآن اسماؤهم « لا تهدي من احببت ولكن الله يهدي من يشاء »

الزراعة والصناعة

فتحنا هذا الباب لنشر به ما يرسله الناخريج والزراعة الحديثة من الابحاث الزراعية وما يريه المهندسون الفتيون من الممالات الصناعية المفيدة



مبرد جديد .
صنعوا في اميركا
مبردا جديدا لحفظ
الاسماك واللحوم النيئة
مدة بضعة اشهر دون ان
تصاب باذى يصطادون
من وسط الارقيانوس
بعض اسماك غريبة
وكبيرة والمخللات التي
بها هذه الاسماك تبعد

كيماوي يجرب حفظ البطاطا بالبرودة

كثيرا من الاميال عن الشاطئ . من المعلوم ان الاسماك بجالاتها الطبيعية لا يمكن ان تبقى طازجة اكثر من بضعة ساعات . خصوصا اذا لم تملح فالامير يكون قد صنعوا هذا المبرد خصيصا لحفظ الاسماك المنقولة من وسط الارقيانوس الى الشاطئ . فبهذه الوسيلة يمكن نقل الاسماك النيئة لمسافة ١٥٠ ميل دون ان تصاب باذى .

المبرد الجديد هو غرف تبريد لدرجة الجليد حتى ان بعض هذه الغرف قد تبرد لدرجة ٢٨ فهرانهيت . وهذا التبريد يجعل نسائج الاسماك او اللحوم بحالة جليد دون ان يؤثر عليها

من مدة طويلة كانوا يحفظون الاسماك في الثلج عند نقله من محل لآخر ولا تزال هذه الطريقة تستعمل للآن وتستعمل ايضا طريقة الحفظ بالملح بكثرة . ثم استعملوا غاز الامونيا لحفظ الاسماك لانه ينتج برودة تفوق برودة الثلج ولكنه يحمل الاسماك جافة خفيفة الوزن صفراء اللون

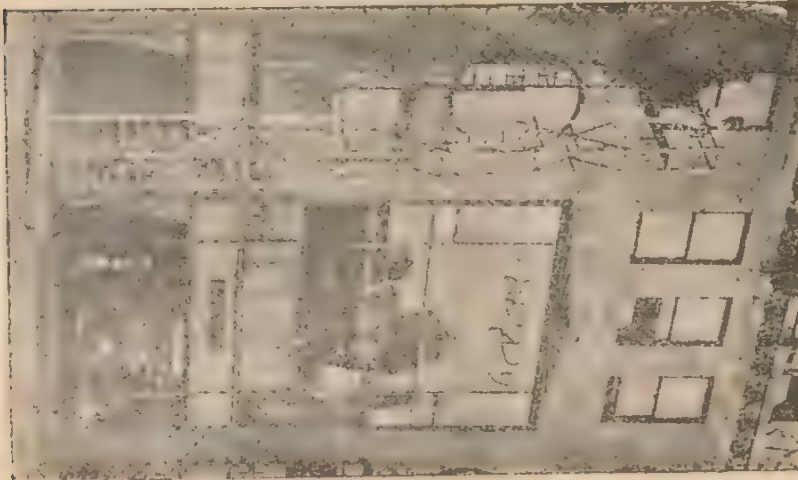
ويمكن ايضا حفظ اللحوم والخضار بالمبردات التي تاتي بفوائد عظيمة . وقد علم ان الخضار

تصبح بحالة جليد بدرجة ٢٨ فهرانهيت



الاسماك بجالة جليد توضع بالعلب فتنتقل

ولكن هذه الطريقة
تستعمل بكثرة لحفظ الاسماك
وطريقة الحفظ هي ان نعرض
الاسماك لدرجة ٤ تحت الصفر
فتصبح بجالة الجليد عندئذ
توضع باقنية باردة مرصوص بعضها
فوق بعض فتخترق ذرات
الجليد ضمن نسيجها وتبقى على
هذه الحالة مدة ستة اشهر دون
ان تصاب باذى وعند الحاجة
اليها يذوب الثلج عنها وتباع
* * *
(سلم مطاط لطرش الابنية)
صنع احد سكان شيكاغو
سلما جديدا يد عند اللزوم :



سلم مطاط لطرش الابنية

درج السلم موضوع ضمن جرارات يمكن ان تصعد او تنزل عند الطلب عند ما يراد طرش المكان
العلوي من البناية ترفع الجرارات فيرتفع السلم مع الرجل الواقف عليه وعندما يراد طرش المكان
السفلي تنزل الجرارات فينزل السلم عند وجود هذا السلم الجديد يتمكن العامل من طرش اعلى بناية
بدون تعرض للخطر الذي يمكن حدوثه عند عدم وجوده

الصحة وتدير المنزل

نشر في هذا الباب ما يكتبه الأطباء من المقالات الصحية وما تختاره من الوصايا الزوجية والفوائد المنزلية مما تجزل فائدته ويعم نفعه

تقدم الطب

ويقول الدكتور ياندل هاندرسون Dr. Yandell Handerson ان غاز الكربون اذا حقن بالسان يشفي مرض التهاب الرئة (البنيمونيا Penmonia) وقد دعم دعواه بعدة تجارب اجراها في مستشفى جامعة (يال Yale) الطبية في اميركا



الدكتور فورونوف

تمكن اطباء العصر الحاضر من ابقاء القلب في حالة الحياة بعد موت الجسد ثلاثين ساعة ثم تمكنوا من "اعادة نضارة الصبا للشيخ بإدخال عدد حيوان اليه بواسطة الحقن والطبيب الذي نبغ بفن ارجاع الشيخ الى صباه هو الدكتور سارج فورونوف



الدكتور داود ماتش

ويدعي الدكتور داود ماتش ان النبات يتأثر من سم الافاعي كالحويان . حقن بعض النباتات بسم الافاعي ثم فحصها تحت المجهر فوجدوها متأثرة منه



الدكتور ياندل هاندرسون



والطبيب الذي تمكن من تمديد حركة القلب بعد الموت
هو الدكتور نيوتن هاري
وقد تقدم فن الطب تتدما كبيراً في الايام الاخيرة في جميع
الاقطار لأن حياة النفس عزيزة وكل انسان يبذل الغلي والنفس
فداءاً لصيانة روحه



وقد نبغ في مصر طبيب كبير يدعى الدكتور علي حسن الذي
يفكر بإنشاء مستشفى كبير في مصر
سيكون من اكبر مستشفيات العالم
تعريب محمد اديب الزين

الدكتور علي حسن المصري الدكتور نيوتن هاري

❖ اذا شئت ان تعيش مسروراً ❖

امش ساعتين كل يوم . نم سبع ساعات كل ليلة . ارقد عند ما تشعر بالنعاس . وانفض حالاً ما تستيقظ
اشتغل عند ما تنهض . لا تأكل الا عند ما تشعر بالجوع ولا تشرب الا ساعة خمس بالاعطاش .
لا تتكلم الا وقت يدعوك الكلام . ولا تكتب الا ما يكتفك ان توقعه . لا تقدر المال اكثر او
اقل مما يستحق لأن المال عبد طائع بمقدار ما هو سيد غنيب . لكي تكون اميناً على نفسك
سامح مقدما كل من يسيء اليك . لا تحقر الرجال ولا تكثر من الشناء عليهم . الالم استاذ
مرشد فاستفد منه كلما اشتد عليك . . .

❖ وصايا لتخفيف السمن ❖

- ١ الاقلال من اكل الخبز والمواد الدهنية ٢ الاعتماد على اكل الخضرة والبقول والفواكه المطبوخة
 - ٣ الامتناع عن اكل السكر والمعجنات ٤ الامتناع عن اكل اللحم والبن والجبن . الترويض
 - الفطلي ولا سيما تسلق الجبال ٦ الاكثار من الاستحمام بالمياه الحارة بدرجة ٤٠ متفراد ومن
- اراد السمن بعد الهزال فليعكس

المطبوعات الحديثة

نذكر في هذا الباب ما يرد إلينا من الكتب والصحف والنشرات مقتصرين على الإشارة إليها باختصار تاركين التطويل للتفريط والانتقاد

تاريخ الفنون وأشهر الصور

عنيت بطبع هذا الكتاب إدارة الهلال في مصر التي تنشر الكتب النافعة وقد خصه سلامة افندي موسى عن كتاب خلاصة الفن السير ولیم أورتین وتصرف في الرسوم التي به فحذف بعضها وأثبت بعضها آخره له علاقة بالموضوع والكتاب ذو فوائد جمة طبع بمطبعة الهلال فجاء في ١٩٠ صفحة كبيرة جملة رسوم ويطلب من إدارة الهلال بمصر

الفتاة والشيوخ *

(*) كتبت حضرة الأنسة الأدبية للصحفين الذين أهدتهم كتابها هذا كتابا مطبوعا لطيفا وكتبت أنا بالحظ ما يلي

(قلت لا كما نظر في كتابي الاول وقد ظلمني بقوله من كنت رائفة بعده * ولو عاد حضرة الصحافي الى كتابي الاول متأملا فيه وفي كتابي الثاني هذا وتحقق ما قصدت له ورميت اليه من شريف المقاصد وجايل المبادئ لأبى فضله الا ان يحل عدله محل ظالمة * وشرح يدافع مع من تدافع من مصلحة امتها أمته وحقوق أمهاتها * أقول لم تتنازلي إيتها الأنسة وتهدينا كتابك الاول لتنظر فيه وتتأمل في قوادمه وخوافيه لتحكم له او عليه * وانما ننظرنا في موادته نشرتها مجلة المشرق اليسوعية وتخذتها ذريعة لتبشيرها ففندنا ما وقلنا في الكلام على الحجاب ان من رأينا ان يبحث فيه اجتماعيا لادينا لذلك لم تمنى النظر يا حضرة الأنسة في كلامنا وظلمت من يخدم وطنه ووطنك واشتهوا منك وامه وامك ولا فرو «فالودة» والورمان المرأة تظلم الرجل لأنها أصبحت قوامه عليه والظلم مرثمه وخيم

وهو «نظرات ومناظرات في السفور والحجاب وتحرير العقل وتحرير المرأة» والتجديد الاجتماعي في العالم الاسلامي بقلم الأنسة نظيرة زين الدين صاحبة كتاب السفور والحجاب الذي رد عليه الكثيرون من الفضلاء والفاضلات وفي طبعاتهم الأستاذ الفلايمني وقد جعلت جل هذا الكتاب في الرد عليه وعلى غيره ممن نقدوا كتابها الاول ونشرت جميع ما قرظ به كتابها ذاك من مشايخ المسلمين وغيرهم وما قاتته الصحف عنه وهذا الكتاب وقف على طبعه والد المؤلفة سعيد بك زين الدين القادر في المعروف والكتاب حسن الترتيب والتبويب والورق والطبع صدرته برسمها وأهدته للمرأة وطبعته بالمطبعة الأميركية في بيروت سنة ١٣٤٨ هـ فجاء في اربعائة صفحة بقطع العرفان أما رأينا فيه فاعلمنا نعمد له مقالا خاصا في احد الاعداد الآتية

تبديد الظلام أو اصل الماسونية

كان معرب هذا الكتاب طبع الجزء الاول منه في مطبعة العرفان ثم اعاد طبعه مع الجزء الثاني في مطبعة الاجتهاد في بيروت مؤلفه المسيو لوران البرازيلي ومعربه عرض بك الحوري وقد لاقى العرب في سبيل الوصول إليه متاعب جمة لذلك يمد كتابه هذا قيما في بابيه

إماما في محرابه وإن كان لا يعرف منه مدح الماسون

أم ذمهم فهو على حد ذاك الذي خاط له رجل
أعور قباء فجاءه على عمله بهذا البيت

خاط لي زيد قباء ليت عينيه سواء

وقد جاء الكتاب في ٢٨٨ صفحة متوسطة
وطبعه وورقه جيدان ويطلب من معربه في بيروت
(صندوق البريد ٣٤٣)

تقويم البشير

عرف الأب لويس معلوف اليسوعي مدير
جريدة البشيرة بنائيه الفاتحة في التأليف المتقن ومن
أحسن أعماله هذا التقويم الذي أصدره الآن لسنة ١٩٣٠
فكان جامعا لفوائد كثيرة لا يستغنى عنها طبع
بالمطبعة الكاثوليكية في بيروت فجاء في ٢٢٨
صفحة متوسطة وقد عني العناية التامة بحسن طبعه
وتنسيقه فنشني على همة الأب الناهضة

نهج التدريس الابتدائي

عرف القراء من الرسالة المنشورة في هذا العدد
بباب المراسلة والمناظرة مسامي الشيخ حبيب المهاجر
العالمي المشكورة ومن جعلتها انشاء مدرسة ابتدائية
باسم (مدرسة الهدى العمارة الأهلية) وقد
وضع لها هذا الكتيب الدال على دروسها والجامع
للمصانح المفيدة وقد طبع بنفقة الشيخ كايب علي
في العمارة بمطبعة الهدى سنة ١٣٤٨ في ١٩ صفحة

متناول سبيل الله في مصارف الزكاة

كتيب صغير ضم بين دفتيه فتوى الشيخ محمد بنغيت
المطبعي مفتي الديار المصرية سابقة في هذه المسألة وقد
عني بنشره محمد خالد البدير وطبعه بمطبعة الترتي

بدمشق عام ١٣٤٨ فجاء في ١٥ صفحة صغيرة

السمير

مجلة نصف شهرية لصاحبها ايليا افندي ابو
ماضي الشاعر المعروف وهي حسنة المواضع والتنسيق
تصدر في نيويورك (٧٤١ شارع واشنطن) وقد
جاء في العدد العاشر والثاني عشر من سنتها الأولى ولم
نذكر أين بقية الأعداد فنرجو لها الثبات والانتشار

جوبيتر

مجلة شهرية اقتصادية أدبية أخلاقية لمنشأها
يوسف افندي فضل الله سلامه وقد أسماها بهذا
الاسم وتعريبه المشتري لأن في قلمها أثرا قويا يدعى
بهذا الاسم وأو اختار لها اسما عربيا لأحسن صنعا
والعناية حسنة المواضع يرجى لها الرقي والازدهار

المرض الاسبوعي

صدرت في بيروت جريدة المرض الاسبوعي
لصاحبها النائب ميشال افندي زكور والمحامي
ميشال اي شحلا بشكل رائع وصور بديعة
وانتقادات لطيفة تضاهي صحف مصر وأوروبا
فمرحبا بالتجدد والتفنن

وصدرت مجلة الجهاد في حاب لصاحبها فهمي
افندي الحفار بشكل جديد بديع
وصدرت في حاب جريدة تركية باسم « وحدت »
فنرجو المصنفات الثبات والرواج

مكتبة يوسف إيلان سر كيس وأولاده

بصر شارع الفجالة رقم ٦٩
فيها كتب حديثة وقديمة في جميع الفنون وترسل
قائمة ما يطلبها مجاناً

نوادير وجواهر

نضع في هذا الباب كل ما يقع عليه النظر من النوادر المستظرفة والحوادث المستحاجة ويرى القارئ نكات عصرية تسر الحاضر

﴿ نسي اسمه من طول الخطبة ﴾

خطب رجل الى قوم فأتى بمن يخطب له فاستفتح بحمد الله وأطال وصلى على النبي عليه السلام وأطال ثم ذكر البدء وخلق السموات والارض واقتصر ذكر القرون حتى ضجر من حضر والتفت الى الخاطب فقال : ما اسمك أعزك الله ؟ فقال والله لقد أنسيت إسمي من طول خطبتك وهي طاق إن تزوجتها بهذه الخطبة ، فضحك القوم وعقدوا مجلسا آخر

﴿ ترك الفضول ﴾

كان الاحنف قدم الكوفة في ايام مصعب ابن الزبير فرآه رجل اعور قصير دميم أحنف الرجلين فقال له يا أبا بعر بأي شيء بلغت في الناس ما ارى فوالله ما انت بأشرف قومك ولا أجودهم فقال يا ابن أخي بخلاف ما أنت فيه . قال : وما هو ؟ قال : تركي من أمرك ما لا يعينني كما عنك من أمري ما لا تتركه

﴿ النعميري والعتابي ﴾

مر النعميري بالعتابي مغموما فقال مالك أعزك الله فقال امرأتى تطلق منذ ثلاث ونحن على بأس منها فقال له العتابي وإن دواها منك أقرب من وجهها قل هارون الرشيد فإن الولد يخرج ، فقال : شكوت إليك مالي فاجبتني بهذا فقال

ما أخذت هذا إلا من قولك

إن اخلف المزن لم تخلف انامله

أو ضاق أمر ذكرناه فيتسع

﴿ دها - جحي ﴾

كان لجحي زوجتان وقد اهدى كل منهما عقد ودع أزرق وقال لكل منهما : إياك أن تويه اضرتك لأنه علامة جحي لك . ففي ذات يوم هجمتا عليه وقالتا له : من تحب منا ؟ فقال احب من معهما العقد الأزرق . فكانت كل واحدة تعتقد انه يحبها اكثر من الأخرى

﴿ الرشيد وعامله على دمشق ﴾

قال الرشيد للحسن بن عمران وقد دخل عليه يرسف في قيوده وليتك دمشق وهي جنة مونة تحيط بها قدر كاللجين فتكف على رياض كالزراعي وكانت بيوت واموال فما برح بك التعدي حتى تركتها اجر من الصغروا وحش من الفقر فقال يا أمير المؤمنين : ما قصدت تغير التوفيق من جهته ولكني وليت اقواما ثقل على اعناقهم الحق فتنفروا في ميدان التعدي ورأوا ان المراجعة بترك العمارة اوقع باضرار السلطان وازوه بالاشعة فلا جرم أن موجودة أمير المؤمنين قد اخذت لهم بالحظ الاوفر من مساوتي في تخريق وترقيع

سئل بعض المجان كيف انت في دينك ؟

فقال اخرقه بالمعاصي وارقمه بالاستغفار

﴿ خذ بها سفتجة ﴾

قال الجمار قال لي ابو كعب العاص والدي بالبصرة وانا شديد الشفقة عليها راخاف ان حملتها إلى بغداد في الماء أن تفرق وإن حملتها على الظهر ان تنعب فماذا تشير علي في امرها فقلت له اشير عليك ان تأخذ بها سفتجة (تحويل)

﴿ صلاة الرجز ﴾

صلى رجل صلاة خفيفة فقال له الجمار : لو رأك المجاج لسربك فقال ولم ؟ قال لأن صلاتك رجز عندما يتفقون

دخل رجل الى بلدة احتاجت مزروعاتها الامطار فوجدهم باستمطار السماء اذا تقدره مبلغا معيناً فلبوا طلبه ولا وضع المال في جيبه قال لهم اتفقوا على الوقت المعين لا تنزل لكم المطر فقال احدهم الآن لأن زرعي كاد ان يبس وقال احدهم بعد يومين لا اكمل الزرع وقال غيره يجب ان يكون المطر مدرار فقال آخر بل رذاذا فقال لهم ما حيننا الداهية متى اتفقتم انزل لكم المطر وولي بالمال غافاً اقول وهكذا يقول الفرنسيون اتفقوا لا نيلكم مطالبكم وامنعكم استقلالكم ولكن متى يتفقون ؟ متى اصبحت البلاد خرابا يبابا وذهب المستعمرون بغنائمها

﴿ اديسون يحاول التنقيس ﴾

كان اديسون مخترع الكهرباء كثير البحث والتنقيب في صغره فرأى مرة وهو في السادسة من سنه اوزة تقعد على البيض ثم تنقف البيض وتنقف

فاستغرب الامر فافتقده والده في اليوم الثاني فلم يجده فسأل الجيران عنه فقالوا انهم لم يشاهدوه وما اشد دهشته حينما رآه في الاصطبل جالسا على قفة من بيض الاوز والدجاج زاعما انه يفقهما نظير الدجاجة والاوزة

﴿ ايها العقل ! ﴾

كان رجلان مسافران الى دمشق فلما اشرفا على سهل البقاع وكانت زروعه خضراء قال احدهما لرفيقه يا ليت هذا الزرع وسهوله لي فقال الآخر يا ليت لي ملاء غنما . قال الاول ما اصغر عقلك هل تظن انني اسمع لك ان تروح فنبلك في ارضي ومزروعاتي الخضراء ؟ ثم انه اشتد الخصام حتى آل بينهما الامر الى المضاربة . واذ بهما كرام مقبل وعلى حمارة زق من الزيت فلما نظرا قال الا ان هذا المكاري يقضي بيننا وقصا عليه الامر وما انتهى من استماع الحكاية حتى تناول سكيناً من جنبه وضرب زقي الزيت وقال : يجري دمي كجوريان هذا الزيت اذا كان في رأسيكما درهم من العقل

﴿ جواب جلب ثروة ﴾

قال علي بن عبد الله أئيت الحسن بن سهل بغم الصلح فأئمت ببابه ثلاثة أشهر لا أعطى منه بطائل فكثبت اليه

مدحت ابن سهل ذا الأيادي وما له

بذاك يد عندي ولا قدم بعد

وما ذنبه والناس إلا أقلام

عيال له إن كان لم يك لي جد

سأحمده للناس حتى اذا بدا

له في رأي عاد لي ذلك الحمد

ليس هو كفردة بحريه متى نقتب تأخذها الى عند
الكشاف ولا ازوم ان ابرهن لك اكثر من ذلك
فان قبلت نصيحتي فعلا راجع وجدانك وارجع
لوطانك فما مضت الا ايام قليلة حتى لبي الصديق
صديقه ورجع

الكاتب الفحل ١١ (١)

بلا مرا ان الكاتب الفحل (الجزيني)
هو شاعر صيد التحرير والكاتب القدير والاستاذ
الشهير الذي لا يشق له غبار ولا يجارى بضمار
والدليل على ذلك جلوسه في المجتمعات وقوله
لكل سامع «هل قرأت مقالتي اليوم ?? انني
انتقد الوزراء والامراء والحكام والكل يهابون
سطوتي وصري قلبي ١١ ??

وهذا دليل على كبر عقله ونضوج الافكار
العالية في رأسه العجيب التركيب
فلوسا أنه بعض المسائل البسيطة في اللغة العربية الفصحى
وكتاب الاجتماع الفلسفي اهز رأسه وحك بذقنه
واستمع عليه الجواب لانه لا يفهم في اصول آداب
اللغة انما يدعي الفصاحة والنباهة ??
ومع هذا فهو شاعر قدير وكاتب نحير ١١
فكان لسان حاله يقول :

يعيرني صبحي بان است شاعرا
وكم شاعر ضاعت لديه الشواعر
نزولا لما لي الجزيني فانني مستعد لابرار قلبي
اذا جابوا قل اشاراة وكل آت قريب
(ربيب البادية)



فكتب إلي : باب السلطان يحتاج الى ثلاث
خلال عقل وصبر ومال ، فقلت للواسطة توذي
عني ؟ قال نعم قلت تقول له : او كان لي مال
لا غفاني عن الطلب اليك ، او صبر اصبرت عن الذل
ببائك ، او عقل لاستدالت به على النزاهة عن
رفدك افامر لي بثلاثين الف درهم

عجوز تفهم شاعرا

مر كثير عزة يوما بعجوز عمياء فاصطدم بها
خطأ . فقات له ويحك من تكون ؟ قال - انا
كثير عزة فقات له - قبحك الله اأنت القائل
وما روضة بالحن طيبة الثرى
يمج السدى جشائها وعراها
بأطيب ريحا من ذوائب عزة

اذا اوقدت بالمجمر اللدن نارها
ويحك يا هذا او تبخر بالمجمر اللدن مثلي
ومثل امك اطاب ريحهما لم تلم تقل مثل سيدك
امرئ القيس

وكنت اذا ما جئت في الليل طارقا
وجدت بها طيبا وان لم تطيب

كتاب بليغ *

ارسل صديق كتابا الى صديق له في المهجر
وبه يحثه على العودة الى وطنه حيث قضى في
المهجر زمنا طويلا ومن جملة ما كتب له : صديقي
فلان حفظه الله احذر لك هذا التحرير وهو آخر
تعاريفي لك واعلم يا عزيزي لولا الصداقة القديمة
يوم كنا نرعى العجول لا كنت حررت لك ذلك
وها انا اكتب واقول لك صديقي اعلم ان العمر

رواية الشهر

نشر من وقت لآخر رواية مختصرة مستقلة في ذاتها تكون معربة او غير معربة
لأن الكثيرين يحبون مطالعة الروايات

الذكاء السوروي

اشتهر السوريون دون بقية الامم بالحذق والذكاء وتحمل المشاق كما انهم عرفوا بالأناة ورجاحة العقل . وان احدهم ليضرب في الارض ويقطع البجار ولا قوة لديه الا ذكاؤه وحذقه : يدخل البلاد التي لا يفهم لغتها ولا يعرف من اخلاق اهلها ولا من عاداتهم شيئا فلا يحضي عليه الا القليل فيصبح وكأنه قرع ونشأ فيها بل تراه تقدم كأحسن اهلها : والى القراء الكرام الدليل الذي ت تفوق السوروي على سواء

باريس

(باريس) هروس العالم توهمها الناس من اربعة أقطار المعمور فكان من الذين ذهبوا لاقتطاف زهر العلوم من رياض معاهد اشاب سوروي . دخلها فلم تفتنه بجملها ولا دهمشته بزخرفها ولا استبته بهرجتها فرأى من الحكمة واصله الرأي ان يستأجر غرفة في احدى الدور ليكون في عزلة عن الحركة العمومية التي تلفت النظر وتشغل عن العمل فاخذ ينشد ضالته فوجدها — ومن ينظر بعين العقل فيبر الذي ينظر بعين العاطفة — ولحسن او لسوء حظه — لا ادري — كانت العائلة التي اكرى عندها تتألف من ابوين وابنة ليست هي الامجسم اللطيف او كأن الله غمرها بالجمال او خلع عليه ابردا فيه كل معانيه

شهرها عتيقي اللون مسترسل الى ما فوق قدميها فكانه يتراعى عليهما متشفعا بتلك القلوب التي تحرم على اهب ذلك الوجه القمري فتعترق كما يحترق الفراش عندما يتراعى على المصباح : ولها عينان زرقاوان او خضراوان تقوى بنظرة بهما على الفتك بمن هو اشد من الأسد بأساً

اما الثغر فقد جمع بين ابنة الزرجون وجنى النحل هذا مضافا الى ما به من اللؤلؤ المكنون تاشمه شفتان قد سرق الورد حمرتهما : وعلى كرسي ذلك البعد البلوري خال كأنه ملك على عرش قد استوى ويمكن ان يكون حبة قلب طارت فجدبتها كهربائيته فوقت عليه فاحترقت بلهبه . وفي اذنيها قرطان ما هما الا اثريا قد بدت في عمود الصبح الذي ليس هو الا عتقا : ولها منكبان كأنهما دعصا رمل يمسكهما كشح وهف يكاد نسيم الصبا يقصفه لولا ردفان ثقيلان تملقا به . صدرها فتنة النساك اذ يرى وكأنه لوح من عاج قام به نهدان كأنهما مصباحان مضئان

سكن ذلك الشاب في تلك الغرفة واخذ يتردد الى المعهد الذي غادر وطنه ليجتني منه اثمار الحياة الادبية ولم يكن يذهب اوقات فراغه سدى

❖ الوقوع في الحيلة ❖

ذات شغل داخلي . ولئن خفي ذلك على الشاب فلائذ كان حديث عهد بارتشاف خمرة الحب والخمرة تأثير كلي على عقل شاربها بادي بدنه . خلاف من اعتادها . اجل شتان بين « المدمن » وغيره

ذهب - اخونا - يوما للمعهد فاسيا ان ذلك اليوم يوم عيد ومذ فطن وقف وقال : خير لي او عدت اعرفتي فاني استفيد فاندتين الأولى سراجة ما يجب ان اراجعه والثانية التمتع بهما « عشقوت » آلهة الجبال « حببتي » فرجع ادراجه الى ان جاء الدار وقلبه يرقص في صدره جذلا اذ لم يكن يعلم ما سيلقي وكيف يعلم ولا يعلم الغيب الا الله دخل الدار وذهب توا الى تلك الغرفة التي فيها كل امانيه بل التي لا يزال قلبه صررفا فوقها وروحه حائرة حولها : انما لم تطأ قدماء ارضها حتى جمد الدم في عروقه ووقف وكأنه تمثال لا حراك به ماذا شاهد وما الذي رآه : رأى الفتاة وبجنتها شاب يدانقها فوق السرير ومذ شاهداه دعر او ارادا النهوض ولكنه قبل ان ينهض اتاب اليه رشده فتناول مسدسا من جيبه واطلق منه على كل منهما عيارا فارسلهما الى زيارة الالهوات : وتركهما مجذولين يتخبطان وخرج حيث ان ابوي الابنة لم يكونا في الدار والظاهر انهما كانا ذهابا لزيارة بعض الاصدقاء

❖ كشف السر ❖

جاء الوالدان اصيلا يصحبهما خادمهما الأمين « فرنكو » والبشر يطفق في الوجوه ولكن سرعان ما انقلب السرور الى حزن . الا ان الاب كان كبير العقل فرأى من الواجب قبل كل شيء اخفاء حقيقة

قلنا انه لم يدع اوقات الفراغ تذهب سدى اي لم يدع ايام الفرض والامياء تذهب بدون نتيجة وذلك لانه كان يأتي لحل سكنه فيدرس فيه وكثيرا ما اتقى وجوده ووجود تلك الفتاة في الدار في آن واحد فكان اذا رآها في اول الامر يرفع قبعتها يحيا لها ثم بعد مدة احدثت مع التحية بابتسامة وعقب ذلك حديث بين عيونهما - ولغة العيون عذبة في القلوب - فاخذوا بعد ان وصلا الى هذا الحد يشمران عند المقابلة بخفقان في صدريهما ولكن لم يجرا كل منهما على مقابلة الآخر بشيء . وفي ذات يوم دماها لتناول طعام الظهر معه فاجابت فاخذتا يتحدثان اثناء الغذاء . والحديث شجون فعرف كل منهما ما عند الآخر فشمع الشاب بنشوة لم يشعر بها من يماقر بنت الحان ودب حبها بقلبه دبب الماء بالعود

❖ الخيانة او الجريمة ❖

مضى زمن والشاب يحسب نفسه من السعد الناس ولم يعد له من هم الا انهاء دروسه وان يعد للامر عدته ويتقدم بعد ذلك فيتناول كأس الفرح الذي كان يعني نفسه به . انما تجري الرياح بما لا تشتهي السفن .

اذ كل من كان يتأمل بالمعشوقين حال اجتماعها كان يرى بنظرات الشاب مالا يراه بنظرات الفتاة لان نظراته كانت كأنها سهام من نار وما نظراتها فكانت ترى باردة اي لا تدل على انها منبشة عن قاب مشتعل وزد على هذا انه كان يقرأ بعينها وفي ملامح وجهها ما يدل على انها

الجاني واثبت الجريئة عليه ادفع لك جزاء ذلك
عشرين الف فرنك منها عشرة آلاف تقبضها الساعة
والباقي عند الحصول على النتيجة المطلوبة فأجابه
وانصرف كل الى سبيله

قضى المحامي ليلته وهو يفكر عله يهتدي
الى طريقة توصله الى بغيته ولم يدع للكرى سبيلا
الى مقتلته قبل ان قرر الحطة التي يجب اتباعها ولما
ارسلت امر الوجود جيوش انوارها واحتلت الآفاق
نهض « المحامي » وارتمى آثابه وذهب الى المهد
الذي فيه السوري بحجة اختلتها واخذ يراقبه مراقبة
خفية حتى عرف مع من يجتمع ومن يصادق

راقبه مرارا الى ان عرف ثلاثة هم اصدق
اصدقائه فأخذ يتعرض لهم المرة بعد المرة فوشجت
بينهم وشائج الصداقة فدعاهم مرة لقضاء ليلة في
احد النوادي - والسوري معهم - فلم يردوا له
طلبه ولما اخذ كل مجلسه وطاب السحر التفت
« المحامي » لأحدهم وقال :

ما عرفتمونا بحضرة السيد وأشار للشاب فعرفوه
به فتصافعا واخذ المحامي يوجه حديثه اليه ويتبع
كل كلمة بابأسامة رقيقة مع احتاء رأسه قليلا وما
زالوا كذلك الى ان انفرد عقد الجمهور فارفض
سلكهم والمحامي يظهر انه أصبح اسير لطف
السوري وعندما وضع يده يده للرداع قال ارجو
ن لا يكون هذا آخر اجتماع بيننا بل ارجو ان
نضرب موعد الاجتماع آخر . فضربا واجتماعا مرارا
واخيرا قررا الذهاب في احد الاحاد الى بعض غابات
باريس فذهبا يصحبان انواع المشروبات الروحية
وهناك جلسا على بساط من الربيع موشى بأنواع

الآمر والتمويه على الفاعل لئلا يتخذ لنفسه الحيلة
فامر الخادم بقتل الشاب المقتول ووضعه على باب
غرفة الابنة ثم ذهب لأقرب مخفر واخبره ان
حادثة وقعت في داره وهو غائب فذهب الموظفون
للتحقيق فضايعوا افادة الخادم الذي ادعى انه لم
يكن في الدار غيره وفي ابنة سيده . وهذا ما قرره
بيننا انا في الجناح الشرقي من الدار واذا بعمار
ناري دوى في الجناح الغربي الذي فيه غرفة ابنة
سيدي فسارعت لاكتشاف الخبر واذا بسهمنا
الشاب المقتول خارجا من غرفة مولاتي = ويده
مسدس = وهو يقول : اظننت اني اموت كمدا
ببغلك علي بوصالك : موتي - فكم جرعتني
صاحب المثل وعلقم الهجر فتعققت انه قتلها فهجمت
لأقبض عليه واسوقه للمحكمة فصوب مسدسه
نحو صدري فاجأت للدفاع واضطرت لرميه
برصاصة من مسدسي

بعد ان انتهى التحقيق اخذ الموظفون القليل
وذهبوا لسيلمهم ثم قاموا بكبدن ابنته وهو يحرق
الارم ويود او ان له نصيبا من القيب ليعرف من
ارتكب هذه الجريئة واحرق قلبه باطفاء شجرة
بيته . على انه لم يخف عليه ان السوري هو الفاعل
وانه هو الذي فجعه بشجرة حياته ولكن انى له
اثبات ذلك عليه فأخذ يقالب الامر وظهر البطن حتى
لاح له وجه منى نفسه بالوصول الى قصده بسببه
فعمد الى حوالة مالية قيمتها عشرة آلاف فرنك
فوضعهما في محفظة اوراقه المالية وذهب الى اشهر
محام في باريس عرف بتحليل الجنايات واكتشاف
ارتكابها وقص عليه قصته ثم قال اذا انت اكتشفت

كانت تظهر لي اضعاف ما اظهره لها من الحب فررتها يوما فوجدتها على مثل ما وصفت معانقة شابا فوق سريرها فلم اشك امري لغير السدس فارسلها بعيارين منه الى الابدية فارتاح المحامي وقطب حاجبيه خوفا من ان يظهر سروره بفوزه على صفحات وجهه ومساء افتقا على نية الاجتماع بعد ثلاثة ايام

حبوط المسمى

لم يسر المحامي بشي كسروره باكتشاف هذه الجريعة وافرط سروره لم يصبر اصبحت الغد بل ذهب ليلا وقابل والد البنت واخبره انه وقف على كل شي وانه نبش دفين الحقيقة ثم قال لنفكر في أسلوب نستنطقه به لدى شهود وهو لا يشعر فقال ابوها ان من كشف هذا السر الفاض لا يصعب عليه وجود وسيلة يجربها الاقرار والاعتراف بالعناية من حيث لا يدري فأطرق المحامي مليا ورفع رأسه وقال اظنني اهتمت الى سبيل يؤدي الغاية المطلوبة وهو : ان تأتي بموظفين من رجال التحري وتجلسوا جميعا وراء ستار في المسرح الفلاني وآتي انا به بعدكم فنجلس امام الستار ثم اميل عليه بسالبة العقول وبعد ذلك استدرجه بالحديث لقص القصة علي وبهذه الطريقة تضبط افادته رسميا ويثبت الجرم عليه باعترافه ولم يصل في حديثه الى هنا حتى برقت اسارير الأب ونهض واقفا وقال لله انت : انك لذو غور بعيد وفكر دقيق ولا اظن أن الشيطان يهتدي الى هذه الحيلة

تفارقا وفي الليلة التالية كان المحامي متابطا ذراع الشاب ذاهبا معه الى حيث وعد ابا البنت

الازهار واخذوا في معاقرة بنت الحان على نغمه الا الحان وكان هم المحامي ان يسلبه عقله ليجعل رأسه صدقا لتلك العروس : فلما رآه امسى لايعي وقد وزعت الشحول إدراكه اخذ يتذمر ويتأوه ومرة يشن ويتلف كان يصنع ذلك بكل ما اوتي من قوة التفتن وقد علا وجهه شعوب كأنه صفة الموت فتأثر الشاب لهذا المشهد المؤلم فأحب ان يخفف عنه فقال ما شأنك وماذا دهالك فهل لاح لك شي من ذكرياتك الماضية المؤلمة فتأوهت اذ ذلك فاجابه بقوله : لا تتفتح جرحا قد اندمل او كاد ودعني اتجرع ما اتجرع ثم ضرب على عود معه لحنا مشجعا فاعاد عليه السؤال : فتنفس الصعداء واقبل بكليته عليه وقال سألوك بك بسر اثقاني حملة وكاد يقضي علي فلعل انسانيك يخفف عني بعض ما اجد : ومن لي بصديق مثلك فاشكروا اليه فقال قل ما تريد ولا تخف فإنك لا تجد اشفق مني عليك ولا اوفى مني لك . فوجهم ذلك طويلا وتنهد حتى كاد يفيض قلبه مع تنهده ثم قال اعلم اني اهديت فؤادي الى فتاة عربونا على حيي لها وقد كانت تظهر لي انها تكاد تعبدني فذهبت يوما لزيارتها فوجدتها مع شاب في سرير واحد يعانقها وتعانقه فصعقت وكدت افقد رشدي ومن ذلك الحين الآن أرى الحياة سمجة في عيني واقلل لعل السليم ولم اهتمد الى ما يخفف عني : فانتفض الشاب كمن مس ساكنا كهرباثيا وقال انتم معشر الغربيين بغير شحم ولا اثر الشهامة عندهم اما وحبك او ان عربيا صادف ما صادفت لقضى عليها اعلم اني بليت بثل ما بليت به اي علفت بحب فتاة

فأتيا المسرح وجلسا حيث الستار المرخي والشاب لا يدري ان وراء هذا الستار حيلة له وشركا نصب ليقع فيه ثم طلب المعامي شيئا من المشروبات واخذ يسكر «الآخ» بالكبير والصغير الى ان رأى طائر عقه فر من وكره فقال : ايها ايها الآخ اني لا أكاد اقضي كذا فهل لك ان تعيد علي ما ذكرت لي في الغابة فعاني تشجع وانتقم لنفسي من جعل حياتي مريرة مع الأبد ثم تناول مودا من جنبه واخذ يلحن عليه ليثير كامن شجي «الآخ» فتأوه ذاك طويلا وطلق يسرد القصة والمعامي مطرق برأسه خوفا من ان تبدر منه بادرة فتعبط مسعا

وقبل ان يأتي الشاب على آخر كلمة من حديثه شعر بجرعة وراء الستار : في تلك اللحظة : «يا لله» تصور كل شيء وعرف ان هذا امر دبر بديل وان وراء الاكمة ما وراءها : فقال في نفسه لست للعرب الكرام ان لم اخلص من شركهم او ان لم احبطن مسامهم

ساورت كل تلك الافكار في تلك اللحظة وفيها نفسها فلت من الشرك — وكيف ذلك — اذ اتبع قوله «فاطلقت عليهما منه عيارين ارسلتهما به الى الأبدية» بهذه الجملة وهي : ولم اكبد افرغ من هذا العمل حتى استفتت من نومي فوجدتني في سريري : فرفع حينئذ المعامي رأسه وقطب حاجبيه وقال : كيف استفتت من نومك — اما ذكرت لي ان المسألة واقعة فكيف تقول الآن انك استفتت من نومك فوجدت نفسك في سريري ما هذا : فقال الشاب وقد انطبع على ثغره ابتسامة سخرية وهزء منه وعطاف عيب لان من سكري

الحمرة والانتصار . لا لا . لم اقل لك ان المسألة رقيقة وانما قلت اني صنعت ذلك في عالم الطيف في وادي الكرى فجاء المعامي في امره ورأى ان كل اتعابه ذهبت ادراج الرياح ومع كل ذلك لم يكن بأكثر دهشة من ايها الذي لما رأى ان الشاب ضحك من عقولهم وفر من حبالهم بعد ان كادت الجامعة توضع في عنقه نهض قائما ورفع الستار وانكب على الشاب يقبله ويقول

لله ارض انبتك وسياء اظلتك اما والله لو كنت قاتلا لي الف شاب وانت كما انت لما طابتك بدمائهم

❖ الخاتمة ❖

انصرف القوم وكاهم معجبين بذكاء الشاب ومضى زمن وهو مدار حديثهم وموضوع بحثهم بل كان موضع دهشتهم واستعجابهم وكيف لا وقد تمكن بسرعة خاطره ودقة ذكائه وحدة فهمه من النجاة من قفص اعدله بل نجا من ذلك الحبل : حبل المشقة

يا لله . انتقوى مع الحرم على النجاة ونفقت من الاغلال والاصناد ونق ونج برآء في الحبال والاشراك وتقل ايدينا الى الاعتناق اما والحرية وما فيها من معنى لنا قبي خسر : قبض الله لنا من يأخذ بأيدينا الى حيث الحياة الهنيئة والعيش الآمين

ابن البادية

خلاصة الأنباء

نشر في هذا الباب الأنباء الصغيرة المكتسبة من إنباء كل شهر وما يحتاج للتطوير ونشره مع المقالات في مقال خاص

٧٨ عيد النصر العربي : اقترح بعض مهاجريننا الانتحار اعرض شريف لكن الانتحار بجذ ذاته

الكرام في اميركة وحلمهم من المسيحيين ان يصطلح

العرب على يوم تاريخي عظيم يتغذونه عبدا يدعى

(عيد النصر العربي) تشبها بالامم الراقية وهو

اقترح حسن جدايجدر ان يكون يوم ميلاد النبي

العربي أو يوم هجرته أو يوم دخول العرب الاندلس

أو يوم خلافة المأمون

واقترحوا أيضاً إقامة مهرجان عام تشترك

به الامة العربية بأجمعها سنة ١٩٣٠م لمرور الف

سنة على مجد العرب الخالد فهل تحقق هذه الالاماني

الطيبة وهل يشارك المقيسون المهاجرين في هذين

الاقتراحين وهل تعالج جميع الصحف هاتين الامنيتين

لتخرجنا من حيز القول لحيز الفعل

٧٩ مقال الامير : كان لمقال الامير شكيب

أرسلان المنشور في العدد الرابع من العرفان صدى حسن

لأن كل عربي فيوريشعرب ضرورته فمسي ان يقوموا

باجاء فيه وقد نقلته الرصيفتان المصريتان الشورى

والفتح ونسبته للعرفان أما في سورية ولبنان فلم نر

صحيفة نقلته سوى جريدة فتى العرب الدمشقية بغير

نسبة كأنه مبعوث لها وهذه لهو صية أدبية غير

محمودة ولا غرو فصاحب فتى العرب معروف ٠٠٠

٨٠ العراق : كان لانتحار عبد المحسن بك

السعدون رئيس الوزارة العراقية أثر سي في النفوس

لكانة الرجل العالية وهو وان كان إقدامه على

جن وغير شريف

ويستقام قسرياً بأربعينه حفلة قليلة النظمير

وقد تأقت الوزارة السعدونية نفسها برئاسة ناجي

باشا السويدي

وتقيم الشبيبة العراقية في بيروت يوم الاثنين

٢٣ ك احفلة جافلة احتفاء بذكرى اربعين السعدون

٨١ العميد الانكليزي : عين للعراق عميد

انكليزي جديد يدعى المستر همفريز



المستر همفريز العميد السامي الجديد للعراق

وقد وصل العراق على متن طيارة فكان له

احتفال حافل فمسي أن يكون من المعتدلين

٨٢ فلسطين : تفاقت الاحوال في فلسطين

واعتقات الحكومة وزفت عدة من الوطنيين في يافا

وبينهم الاستاذ المظفر الذي انحرقت صحته فتقل

٧ واهداها ايضاً للسادة فتوني وسلامي

« دكار »

٨ عبد الحسن افندي صادق « المكسيك »

الحسين افندي شمس (كاتب استنطاق

محكمة حاصبيا)

٩ خالد افندي الخطيب (الارجننتين)

لوالده الشيخ سليم الخطيب (القريتين)

١٠ الشيخ سلمان ونوس (الارجننتين)

للشيخ محمد معلا ربيع (بيرة الجرد - مصيف)

وقد اعاد البريد اجزائه لان بلده ليس فيها

مركز بريد

١١ واهداها ايضاً الشيخ سليمان بو علي

(فجليه الدريكيش) فأعيد الجزء الرابع

فقط مكتوباً عليه أن صاحبه متوفى (فليهدما

اغيرهما)

١٢ وهبه افندي الحاج علي (الارجننتين)

لأخيه خليل (معركة - صور)

إهداء العرفان

أهدى العرفان غير من ذكرنا أسماؤهم

الكريمة في الصفحة ٢٦٣ السادة الآتية

اسماؤهم

١ حسين افندي هاجر (الارجننتين)

للشيخ محمود حمد مداح (ميمس حاصبيا)

٢ خليل افندي جابر بزي (الولايات

المتحدة) لوالده جميل (بنت جبيل)

٣ عبد الكريم افندي بيضون (سيرا يون)

لأخيه عبد الأمير (بنت جبيل)

٤ محمود افندي احمد ابراهيم حجازي

(الارجننتين) لسعد الدين افندي فرحات (بليدا

• السادة طه وشمس « دكار » لكتيبة

جبل عامل « النبطية »

٦ الشيخ مصطفى عياد (دكار) لأخيه

ابي جواد (طير فلسية) وهذا حواها للسيد

جواد هاشم « صور »

المستشفى عافاه الله

لا ترضى عنه الامة يذهب هباء منثورا وما المقصود

من هذه الإشاعات إلا تخدير الاعصاب وصرف

الامة عن مطالبها الحققة

٨٤ لبنان : نشرت الصحف برنامج إده رئيس

الوزارة اللبنانية وقد صدقت لجنة البرنامج المشروع

برمته اعد بعض استدركات خفيفة لطيفة واجتمع

المجلس النيابي وصدقه ماعداسته وستنشر به بدد قادم

٨٥ البقايا : تبين ان في الجمهورية اللبنانية بقايا

كثيرة للخزانة من الاموال الاميرية الممنوعة بلغت

والحكومة منعازة للصهيونيين ضد الوطنيين

وقد حكمت بالإعدام على بعض الصهيونيين فحتى

تنتهي هذه الاحوال السيئة وهل يريد البريطانيون

أن يجهلوا فلسطين بمائة اختلال وأتون فتن وبجر دما

٨٣ سورية : شاعت إشاعات كثيرة عن الحل

الذي تفعله فرنسة لحرورية منها تعيين الشريف علي

جيد زامير أوالد امداد ورضا باشا الركابي رئيسا للوزارة الى

غير ذلك من الاقاويل التي لم يثبت منها شيء وكل حل

٨٨ عدد سكان لبنان : زاد عدد سكان لبنان عن إحصاء ١٩٣٢ زيادة تذكر فقد تبين من إحصاء مديرية النفوس أن عدد اللبنانيين من مقيمين ومهاجرين أصبح ٨٥٠ ألفا بعد ما كان منذ سبعين ٦٥٠ ألفا وهذه الزيادة من قيد المكتومين أنفسهم والارمن الذين آتوا بلادنا على الرحب والسعة

٨٩ الأخاديد : كثرت الأخاديد والحفر في طرقات صيدا بعد انهيار الأقطار الفزيرة فحسب أن تنقب البلدية لإصلاحها وبمسحها المحافظ على ذلك

٩٠ نكاثر الجنايات والحالة الاجتماعية : كثرت الجنايات في سورية ولبنان خاصة فداء الاتجار فاشوا غريبا وأصبح ملازما للمدينة المزيفة كما كثرت قتل الناس بعضهم بعضا ومنه قتل شاب بيروت جده طمعا في مالها إلى غير ذلك من الفظائع من فعل شنيع وقتل ذريع وأفلاس مريع ولا شك أن للتناهن في صرامة الجزاء السبب الأكبر ومن ذلك قتل رجل من حومين الفوقا رجلا من برجا والحكم عليه بالأعدام ثم نقضه مرتين فتبدله ب ١٥ سنة وعما قريب يخرج للرجل ويأتي بما هو أقطع أو يقدم غيره على ذلك لسهولة العقوبة على أن اعراض الناس عن روح الدين وعدم إيمانهم بحقيقته أكبر باعث على ذلك وترداد الحالة الاجتماعية سوءا في هذه البلاد فالتعدي والنصب والإحتيال والمسد والمداوة والمشاغبة ومسخ الحقائق تزداد يوما فيوما ولا ترى أحدا يسعى لتخفيف هذه الويلات ولا سيما العلماء والزعماء الذين يرجى منهم إرشاد الناس وإسعافهم أما الحكومة فرضي الله عنها وأرضاها وجعل ما تستحقه شواها

ومطل المطر بزيارة زائدة في كل صقع وصوب وكلال الثلج جبال الشيخ لبنان ففسأله سبحانه أن يعمل هذا العام عام خير وبركات ليخفف عن عاتق الفلاح إيمانني به هذا العام المنصرم من نجس الأسرار وإغفال الأعمال بخواتمها رزقنا الله حسن الخاتمة

٢٣ مليون قرش سوري منها نصف وثمانية ملايين في محافظة صيدا بما يدل على أن الناس قسما أبناء الست وأبناء الجارية فهو لا يدفعون مابذمتهم للحكومة عند أول طلب أو بدون طلب أما أو أنك فياطلون ويباطلون ويباطلون ويسكت عنهم وربما مرت السنون على المطلوب منهم فيمفون منه وإذا استوت الامانة والحياة في نظر القابضين على السلطة والصوابان فلماذا يكون المرء أمينا بل قد يفضل عندها الخائنون

٨٦ وفيات : توفيت في النجف الأشرف حرم السيد محمد سعيد فضل الله وهي كريمة الشيخ حسين مغنية العلامة العاملي الجليل فتر أقد علماء البلاد وكبرائها على سيادته يمزونه في هذا المصاب

وتوفي في صيدا الحاج عبد القادر المحمضاني والد الشهيدين المرحومين محمد ومحمود المحمضاني وهما من جملة ضحايا جمال باشا

وتوفي في صيدا الحاج عبد السلام المجذوب والد صديقنا محمد افندي عن عمر تجاوز الثمانين فعهد الخطباء مناقبه وورعه وما كان معروفا به من حب الخير والاحسان للفقراء

وتوفي في بيروت محمود افندي الفاخوري من الشبان الوطنيين المعروفين

وفي مصر عبد الفتاح افندي عبادة الشاب الكاتب المجيد رحم الله الجميع رحمة واسعة وعزى آلم وذو بهم عن ققدم

٨٧ القاصد الرسولي . القاصد الرسولي وهو وكيل البابا في سورية مضى عليه زهاء ٢٥ سنة في هذه البلاد فاحتفل في يوبيله في بيروت احتفالا حافلا اشتركت به الحكومة والأهلون



صفحة

صفحة

- ٥٣٧-٥٤٤ حول معاودة كايمنه مصوفصل (مصورة)
 ٥٤٥-٥٤٧ المسيحيون في مكة المكرمة
 ٥٤٧-٥٤٩ عزبها محمد علي الحاج سالمين
 ٥٤٧ ولقد رضىت (ابيات) اولي الدين يكن
 ٥٤٨-٥٤٩ العلم يستعدهم الله تعالى
 ٥٥٠-٥٥٣ عربها من الانكليزية مع محمد اذنب الزين
 ٥٥٣ بين شاعرين
 ٥٥٤ اول امرأة في سرودية دعات مع محمد الحقوق (مصورة)
 ٥٥٥-٥٥٨ هل الحياة نعمة ام نقمة
 ٥٥٨-٥٥٩ عربها المعامي انيس جابر
 ٥٥٨ شهادة الغربيين في الشرقيين
 ٥٥٩ خواطر جبع (قصيدة) لا ديب افندي التقي
 ٥٦٠-٥٦١ من هو السيد نجم الدين الحسن وما
 ٥٦٢-٥٦٥ هي مدرسة الواطين بقلم الشيخ علي نقي النعمري
 ٥٦٥-٥٦٦ استبدال الحروف العربية باللاتينية
 بقلم ح . خ . د
 ٥٦٦-٥٦٧ صفحة من سياسة الغرب
 (قصيدة) للشيخ صالح الجعفري
- ٥٦٨-٥٧٤ تربية الزوج عربتها فتاة الفرات
 ٥٧٥-٥٧٦ صوت من المهجر (قصيدة) للمرحوماني
 ٥٧٧-٥٧٩ الشبيهة معربة عن الفارسية
 للشيخ محمد تقي الاصفهايي
 ٥٨٠ متى تستيقظ القارة السوداء
 بقلم فتاد افندي عيتالي
 ٥٨١-٥٨٤ اللغة العربية والاعطار المحدقة بها
 بقلم الحاج عبد الجبار عبد الكريم
 ٥٨٥-٥٨٦ انا على عامل ناسي
 (قصيدة) للشيخ مهدي الجبار
 ٥٨٦ يغنيطني اجر جي افندي نقولا عطيه
 ٥٨٧-٥٩٢ ايشاعربها من الفرنسية السيد ظافر القاسمي
 ٥٩٣-٥٩٦ الدنيا متجن الصغفاء ومروح الاقوياء
 بقلم الشيخ عبد اللطيف الحشن
 ٥٩٧-٦٠٠ من وقائع الفقه بقلم مكاتبنا في دمشق
 جلال الشعر (قصيدة) للشيخ علي الزين
 ٦٠٠ والحمد لله في البدء والختام
 انظر فهرس الابواب صفحة ٦٠١

﴿ تنبيه ﴾ : وقع بعض غلطات في الجزء الماضي لم ننبه عليها منها صفحة ٤١٦ سطر ١٤
 رئيس الوزارة الاميركية والاصواب رئيس الوزارة الانكليزية ومنها صفحة ٤٩٥ سطر ٢٧ وقال
 السيد حيدر الحسيني والاصواب السيد محمد حيدر الحسيني ووقع في مقال من الفرق بين المسلمين
 غلطات هالاصوابها : في صفحة ٤٩٩ عمود ٢ سطر ٢٤ (تقيه) . صوابه (تقاة) وفي صفحة ٥٠٤
 عمود ١ سطر ٢٦ (افرض مدهامة له) وصوابه (مدهامة افرض له) وفي صفحة ٥٠٤ عمود ٢
 سطر ١٤ (وقفكم الله) صوابه (وقفكم الله له)

وارسل اليها عملي ح . م المنشور مقالص ٤٦١ من الجزء الماضي انه وقع به عدة اغلاط مطبعية فصدقنا واما
 وقتنا نرجو ممن يرسل لنا مقالان يكتبه بخط واضح وان يكون مما يفهمه الناس لئلا يفهمه هو وحده ويوجب به
 ما لا غلطات التي وقعت في هذا الجزء فلم نسمع لنا الوقت لمراجعتها والتنبيه اليها